4-145-850-**22**(1)

SONY®

Multi Channel AV Receiver

Mode d'emploi

STR-DA5500ES



Printed in Malaysia

http://www.sony.net/

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou d'choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

Pour réduire les risques d'incendie, ne couvrez pas l'orifice d'aération de l'appareil avec des journaux, nappes, rideaux, etc. Ne placez pas de sources de flamme nue, comme des bougies allumées, sur l'appareil.

N'installez pas l'appareil dans un endroit exigu tel qu'une bibliothèque ou un meuble encastré.

Pour réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à des gouttes ou éclaboussures, et ne placez pas d'objets remplis de liquide, comme des vases, sur l'appareil.

La fiche principale étant utilisée pour déconnecter l'appareil du secteur, branchez l'appareil sur une prise secteur facilement accessible. Si vous constatez une anomalie de l'appareil, débranchez immédiatement la fiche principale de la prise secteur.

N'exposez pas des piles ou un appareil où des piles sont installées à une chaleur excessive, comme aux rayons du soleil, un feu, etc.

L'appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il est branché à la prise secteur, même si l'appareil lui-même a été éteint.

Une pression acoustique excessive des écouteurs et du casque peut provoquer la surdité.



Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'une surface pouvant être très chaude au toucher dans des conditions de fonctionnement normal.

Cet appareil a été testé et répond aux normes définies dans les directives EMC pour l'utilisation d'un câble de connexion inférieur à 3 mètres.

Pour la Clientele en Europe

Remarque à l'intention des clients : les informations suivantes ne concernent que l'équipement vendu dans les pays appliquant les directives européennes

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japon. Le représentant autorisé pour la compatibilité électromagnétique (CEM) et la sécurité du produit est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour tous les points concernant l'entretien ou la garantie, voir les adresses dans les documents d'entretien ou de garantie séparés.



Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.



Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers. Sur certains types de piles, ce symbole apparait parfois

combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb. En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement. En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traitée correctement. Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation. Rapporter les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Notes sur le mode d'emploi

- Les instructions de ce manuel concernent le modèle STR-DA5500ES (l'ampli-tuner). Vérifiez le numéro de modèle figurant dans l'angle inférieur droit du panneau avant.
- Dans ce manuel, le modèle américain/canadien est illustré ici sauf mention contraire. Toutes les différences de fonctionnement sont clairement indiquées dans le texte, notamment par « Modèle européen uniquement ».
- Les instructions de ce manuel décrivent essentiellement les commandes de la télécommande simple fournie. Vous pouvez également utiliser les commandes de l'ampli-tuner si elles ont des noms identiques ou presque à ceux de la télécommande.

À propos du copyright

Cet ampli-tuner comprend le Dolby* Digital, le Pro Logic Surround et le DTS** Digital Surround System.

* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

** Fabrication brevetée aux États-Unis sous le numéro : 5 451 942 ; 5 956 674 ; 5 974 380 ; 5 978 762 ; 6 226 616 ; 6 487 535 ; 7 212 872 ; 7 333 929 ; 7 392 195 ; 7 272 567 et autres brevets américains et internationaux déposés et en attente de dépôt. DTS est une marque déposée, les logos et le symbole DTS, ainsi que DTS-HD et DTS-HD Master Audio Essential sont des marques de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tous droits réservés.

« Neural-THX » et « neural THX » présentés dans le mode d'emploi et affichés sur l'afficheur et dans l'écran du menu GUI signifient Neural-THX Surround.

suite

Ce produit, utilisant Neural-THX® Surround, est breveté par Neural Audio Corporation et THX Ltd. Sony Corporation octroie ainsi à l'utilisateur un droit d'utilisation de ce produit non exclusif, non transférable et limité conformément au brevet américain et étranger, au brevet en attente de dépôt et aux autres technologies ou marques commerciales qui sont les propriétés de Neural Audio Corporation et THX Ltd. Les marques commerciales et logos « Neural Surround », « Neural Audio », « Neural » et « NRL » sont les propriétés de Neural Audio Corporation, THX est une marque commerciale de THX Ltd., pouvant être déposée dans certaines juridictions. Tous droits réservés.

Cet ampli-tuner intègre la technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC.

SIRIUS, XM et tous les logos et les symboles s'y rapportant sont des marques de Sirius XM Radio Inc. et de ses succursales. Tous droits réservés. Le service n'est pas disponible en Alaska ni à Hawaï.

Le type de police de caractères (Shin Go R) installé sur cet ampli-tuner est fourni par MORISAWA & COMPANY LTD.
Ces noms sont des marques commerciales de MORISAWA & COMPANY LTD. et les droits d'auteur de la police appartiennent aussi à MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod est une marque de Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.
Toutes les autres marques et marques déposées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Dans ce manuel, les sigles ™ et ® ne sont pas spécifiés.

La marque et les logos Bluetooth appartiennent à Bluetooth SIG, Inc. et sont utilisés sous licence uniquement par Sony Corporation.
Les autres marques commerciales et noms commerciaux appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

« BRAVIA » Sync est une marque commerciale de Sony Corporation.

DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales et/ou des marques de service de Digital Living Network Alliance.

VAIO est une marque commerciale de Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista et Windows Media sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Intel, Intel Core et Pentium sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses succursales aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Rhapsody et le logo Rhapsody sont des marques commerciales et/ou des marques déposées de RealNetworks, Inc.

SHOUTcast® est une marque déposée d'AOL LLC.

CE PRODUIT DISPOSE D'UNE LICENCE SOUS LA LICENCE DE PORTEFEUILLE DU BREVET VC-1 POUR L'USAGE PERSONNEL ET NON COMMERCIAL D'UN CONSOMMATEUR RELATIF À
(i) L'ENCODAGE DE VIDÉO CONFORMÉMENT À LA NORME VC-1 (« VIDÉO VC-1 »)
ET/OU
(ii) LE DÉCODAGE DE VIDÉO VC-1 ENCODÉE PAR UN CONSOMMATEUR ENGAGÉ DANS UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET NON COMMERCIALE ET/OU OBTENUE AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉO POSSÉDANT UN LICENCE LUI PERMETTANT DE FOURNIR DE LA VIDÉO VC-1.

AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE, MÊME IMPLICITEMENT, POUR TOUT AUTRE USAGE. DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES SONT DISPONIBLES AUPRÈS DE LA MPEG LA, L.L.C. VOIR HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 et brevets sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson.

« x.v.Color (x.v.Colour) » et le logo « x.v.Color (x.v.Colour) » sont des marques de Sony Corporation.

Ce produit intègre une technologie de protection des droits d'auteur couverte par des brevets américains, ainsi que par d'autres droits sur la propriété intellectuelle.
L'emploi de cette technologie de protection des droits d'auteur doit faire l'objet d'une autorisation par Macrovision et est exclusivement destiné à une utilisation dans le cercle familial et à d'autres systèmes de visualisation limités, sauf autorisation contraire de Macrovision.
Toute étude ingénieuriale inverse ou tout désassemblage est interdit.

Table des matières

Utilisation des autres fonctionnalités

Réglage des paramètres

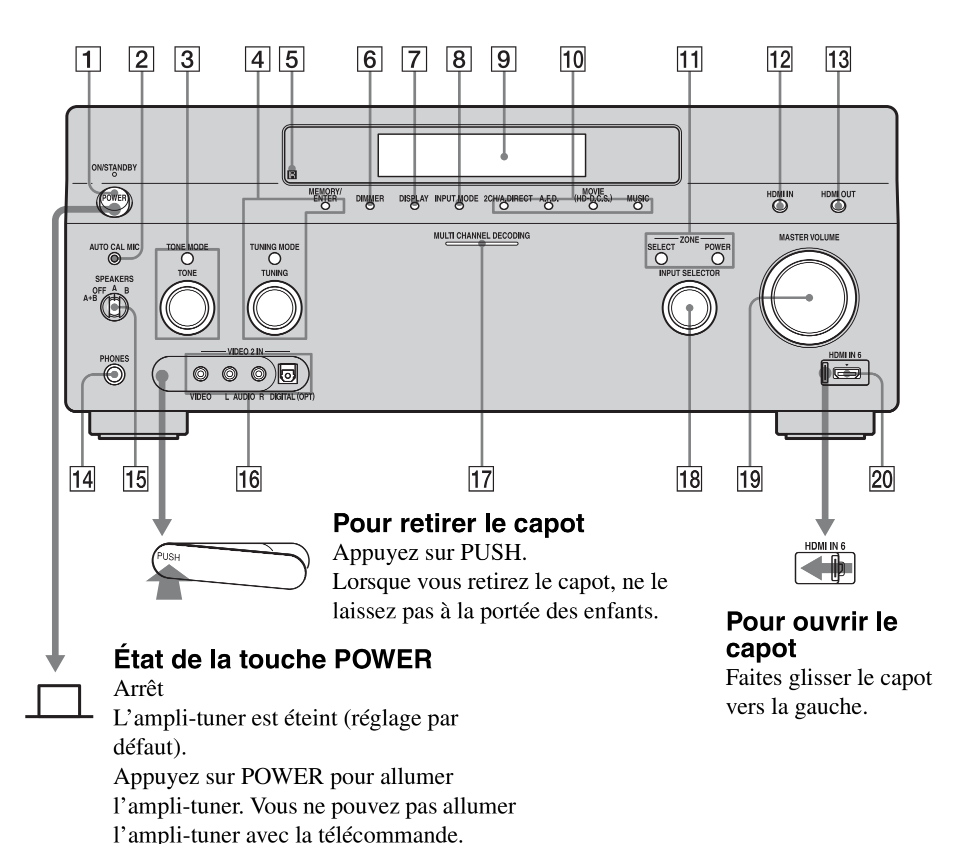
Commande de chaque appareil à l'aide de la télécommande virtuelle (Quick Click)

Commande de chaque appareil à l'aide de la télécommande multifonction

Informations complémentaires

Description et emplacement des pièces

Panneau avant



Pour retirer le capot

Appuyez sur PUSH.

Lorsque vous retirez le capot, ne le laissez pas à la portée des enfants.

Pour ouvrir le capot

Faites glisser le capot vers la gauche.

État de la touche POWER

Arrêt

L'ampli-tuner est éteint (réglage par défaut).

Appuyez sur POWER pour allumer l'ampli-tuner. Vous ne pouvez pas allumer l'ampli-tuner avec la télécommande.

Marche/Veille

Appuyez sur I/⏻ de la télécommande pour allumer l'ampli-tuner ou pour sélectionner le mode de veille.

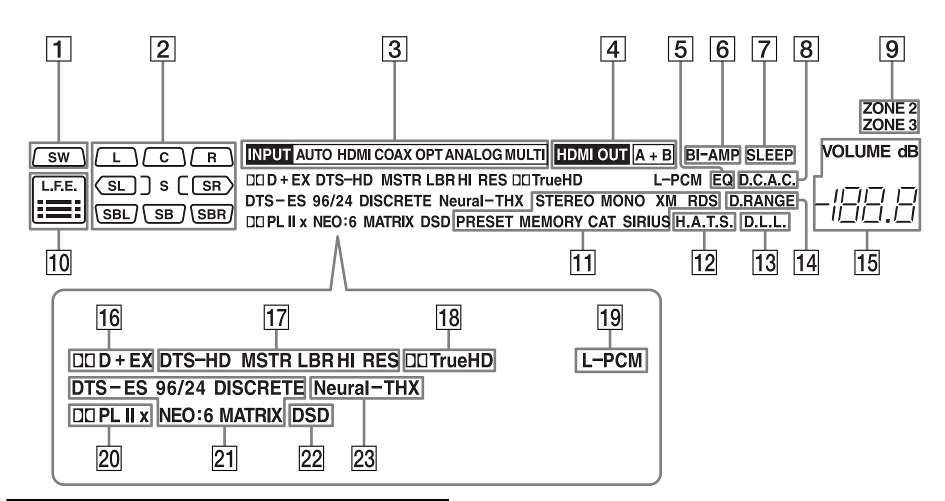
Lorsque vous appuyez sur POWER sur l'ampli-tuner, il s'éteint.

Désignation	Fonction
1 **POWER**	Appuyez sur cette touche pour allumer ou éteindre l'ampli-tuner.
2 **Prise AUTO CAL MIC**	Permet de brancher le microphone d'optimisation pour la fonction Digital Cinema Auto Calibration (page 55).
3 **TONE MODE** **TONE**	Permet de régler FRONT, CENTER, SURROUND/ SURROUND BACK BASS et TREBLE. Appuyez plusieurs fois sur TONE MODE pour sélectionner BASS ou TREBLE, puis tournez TONE pour régler le niveau.
4 **MEMORY/ ENTER** **TUNING MODE** **TUNING**	Appuyez sur cette touche pour commander un tuner (FM/AM) et une radio satellite (XM/SIRIUS) (modèle américain/ canadien uniquement).
5 **Capteur de télécommande**	Capte les signaux de la télécommande.
6 **DIMMER**	Appuyez plusieurs fois pour régler la luminosité de l'affichage.
7 **DISPLAY**	Appuyez plusieurs fois pour sélectionner les informations apparaissant sur l'affichage.

Désignation	Fonction
8 **INPUT MODE**	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode d'entrée lorsqu'un appareil est raccordé à la fois à une prise numérique et à une prise analogique (page 128).
9 **Afficheur**	Affiche l'état actuel de l'appareil sélectionné ou la liste des paramètres du menu pouvant être sélectionnés (page 12).
10 **2CH/A.DIRECT** **A.F.D.** **MOVIE (HD-D.C.S.)** **MUSIC**	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le champ sonore (page 89, 90, 93, 95).
11 **ZONE/ SELECT, POWER**	Appuyez plusieurs fois sur SELECT pour sélectionner la zone 2, la zone 3 ou la zone principale. À chaque pression sur POWER, les signaux de sortie pour la zone sélectionnée sont activés ou désactivés (page 114).
12 **HDMI IN**	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le signal d'entrée de l'appareil raccordé aux prises HDMI IN (page 37).
13 **HDMI OUT**	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le signal émis vers l'appareil raccordé aux prises HDMI OUT (page 37).

Désignation	Fonction
14 **Prise PHONES**	Permet de raccorder un casque.
15 **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)**	Permet de commuter les enceintes avant (page 54) sur OFF, A, B, A+B.
16 **Prises VIDEO 2 IN**	Permet de raccorder un appareil audio/vidéo portable tel qu'un caméscope ou une console de jeux vidéo.
17 **Témoin MULTI CHANNEL DECODING**	S'allume lors du décodage de signaux audio multicanal.
18 **INPUT SELECTOR**	Tournez ce bouton pour sélectionner la source d'entrée que vous désirez écouter. Pour sélectionner la source d'entrée pour la zone 2 ou la zone 3, appuyez sur ZONE SELECT (11) pour sélectionner d'abord la zone 2 ou la zone 3 (« ZONE 2 INPUT » ou « ZONE 3 INPUT » s'affiche), puis tournez INPUT SELECTOR pour sélectionner la source d'entrée.
19 **MASTER VOLUME**	Tournez ce bouton pour régler le volume du son de toutes les enceintes en même temps.
20 **HDMI IN 6**	Permet de raccorder un caméscope afin de recevoir les signaux vidéo et sonores qu'il émet (page 37).

Indicateurs sur l'affichage



Désignation	Fonction
1 SW	S'allume quand le subwoofer est raccordé et que le signal audio est émis par la prise SUBWOOFER. Lorsque cet indicateur est allumé, l'ampli-tuner crée un signal de subwoofer d'après le signal L.F.E. qu'il reçoit du disque en cours de lecture ou des composantes basse fréquence des canaux avant.

Désignation		Fonction
2	Indicateurs de canal de lecture	Les lettres (L, C, R, etc.) indiquent les canaux en cours de lecture. Les cases des lettres changent pour indiquer comment l'ampli-tuner convertit le son multicanal de la source sur deux canaux (downmix) (en fonction du paramétrage des enceintes).
	L	Avant gauche
	R	Avant droite
	C	Centrale (mono)
	SL	Surround gauche
	SR	Surround droite
	S	Surround (signal mono ou composantes surround obtenu par le traitement Pro Logic)
	SBL	Surround arrière gauche
	SBR	Surround arrière droite
	SB	Surround arrière (signal composantes surround arrière obtenu par le décodage 6.1 canaux) **Exemple :** Format d'enregistrement (Avant/Surround) : 3/2.1 Canal de sortie : Enceintes surround réglées sur « NO ». Champ sonore : A.F.D. AUTO SW L C R SL SR

Désignation		Fonction
3	Indicateurs d'entrée	S'allument pour indiquer l'entrée actuelle.
	INPUT	Reste toujours allumé avec l'un des indicateurs correspondants qui indiquent l'état de l'entrée actuelle.
	AUTO	S'allume avec les indicateurs correspondants qui indiquent l'entrée actuelle lorsque INPUT MODE est réglé sur « Auto ».
	HDMI	L'ampli-tuner reconnaît un appareil connecté via une prise HDMI IN.
	COAX	Le signal numérique est reçu via la prise COAXIAL.
	OPT	Le signal numérique est reçu via la prise OPTICAL.
	ANALOG	Aucun signal numérique n'est reçu. Lorsque INPUT MODE est réglé sur « Analog », ou lorsque « 2ch Analog Direct » est sélectionné, il s'allume également.
	MULTI	L'entrée multicanal est sélectionnée.
4	HDMI OUT A + B	S'allume lorsque les signaux sont émis de la prise HDMI OUT A ou B. + s'allume également, ainsi que A et B quand les signaux sont émis des deux prises jack.
5	EQ	S'allume lorsque l'égaliseur est activé.
6	BI-AMP	S'allume lorsque la sélection des enceintes surround arrière est réglée sur « BI-AMP ».

suite

Désignation	Fonction
7 SLEEP	S'allume lorsque la minuterie d'arrêt est activée.
8 D.C.A.C.	S'allume lorsque le calibrage automatique est activé.
9 ZONE 2/ ZONE 3	S'allume lorsque la commande de la zone 2/ zone 3 est activée.
10 L.F.E.	S'allume lorsque le disque en cours de lecture contient un canal L.F.E. (Low Frequency Effects). Le signal du canal L.F.E. est en cours de restitution, les barres sous les lettres s'allument pour indiquer le niveau. Comme le signal L.F.E. n'est pas enregistré sur la totalité du signal d'entrée, l'indication des barres fluctue (et peut s'éteindre) pendant la lecture.

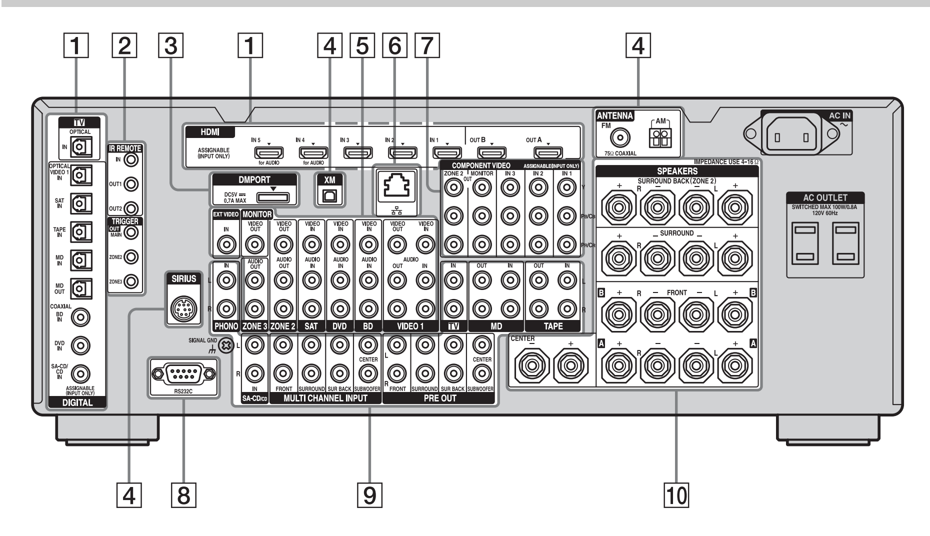
Désignation	Fonction
11 Indicateurs de sélection des stations	S'allument lorsque le récepteur sélectionne des stations de radio ou des stations de radio satellite.
STEREO	Émission en stéréo
MONO	Émission en mono
XM (Modèle américain/ canadien uniquement)	Le minisyntoniseur XM et la station d'accueil pour la maison sont raccordés et « XM » est sélectionné.
SIRIUS (Modèle américain/ canadien uniquement)	Le tuner SiriusConnect est raccordé et « SIRIUS » est sélectionné.
CAT (Modèle américain/ canadien uniquement)	Le mode de catégorie est sélectionné pendant l'utilisation de la radio satellite.
RDS (modèle européen uniquement)	Les informations RDS sont reçues.
PRESET	Le mode de sélection est sur le mode préréglé.
MEMORY	Une fonction de mémoire, telle que Name Input, etc., est activée.
12 H.A.T.S.	S'allume lorsque la fonction H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System) est activée.
13 D.L.L.	S'allume lorsque la fonction D.L.L. (Digital Legato Linear) est activée.
14 D.RANGE	S'allume lorsque la compression de plage dynamique est activée.

Désignation		Fonction
15	VOLUME	Affiche le volume actuel du son.
16	Indicateurs Dolby Digital Surround	L'un des indicateurs s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format Dolby Digital correspondant.
	□□D	Dolby Digital
	□□D+	Dolby Digital Plus
	□□D EX	Dolby Digital Surround EX **Remarque** Avant la lecture d'un disque au format Dolby Digital, assurez-vous que des raccordements numériques ont été effectués et que INPUT MODE ne se trouve pas sur « Analog ».
17	Indicateurs DTS-HD	S'allument lorsque l'ampli-tuner décode du DTS-HD.
	DTS-HD	Reste toujours allumé avec l'un des indicateurs suivants.
	MSTR	DTS-HD Master Audio
	LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio
	HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
18	□□TrueHD	S'allume lorsque l'ampli-tuner décode du Dolby TrueHD.
19	L-PCM	S'allume lors de la réception de signaux PCM (Pulse Code Modulation) linéaires.
20	Indicateurs Dolby Pro Logic	L'un des indicateurs s'allume lorsque l'ampli-tuner applique un traitement Dolby Pro Logic. Cette technologie de décodage de la matrice surround permet d'améliorer les signaux d'entrée.
	□□PL	Dolby Pro Logic
	□□PLII	Dolby Pro Logic II
	□□PLIIx	Dolby Pro Logic IIx **Remarque** Cet indicateur ne s'allume pas lorsque l'enceinte centrale ou l'enceinte surround n'est pas raccordée.
21	Indicateurs DTS(-ES)	S'allume lors de la réception de signaux DTS ou DTS-ES.
	DTS	S'allume lorsque l'ampli-tuner décode des signaux DTS. 96/24 ou NEO:6 s'allume également en fonction du format de signal d'entrée ou du format de décodage.
	96/24	Décodage DTS 96/24 (96 kHz/24 bits)
	NEO:6	DTS Neo:6 Cinema/Music
	DTS-ES	S'allume avec l'un des indicateurs suivants en fonction du format de décodage du signal d'entrée.
	DISCRETE	DTS-ES Discrete 6.1
	MATRIX	DTS-ES Matrix 6.1 **Remarque** Avant la lecture d'un disque au format DTS, assurez-vous que des raccordements numériques ont été effectués et que INPUT MODE ne se trouve pas sur « Analog ».

suite

Désignation	Fonction
22 DSD	S'allume lorsque l'ampli-tuner reçoit des signaux DSD (Direct Stream Digital).
23 Neural-THX	S'allume lorsque l'ampli-tuner applique le traitement Neural-THX aux signaux d'entrée.

Panneau arrière



1 Section DIGITAL INPUT/OUTPUT

	Prises OPTICAL IN/OUT	Permettent de raccorder un lecteur DVD, un lecteur Super Audio CD, etc. (page 29, 32, 38, 41, 42).
	Prises COAXIAL IN	
	Prises HDMI IN/OUT*	Permettent de raccorder un lecteur DVD, un lecteur Blu-ray Disc, un tuner satellite. L'image et le son sont envoyés vers un téléviseur ou un projecteur (page 29, 37).

2 Prises de commande pour appareils Sony et autres appareils externes

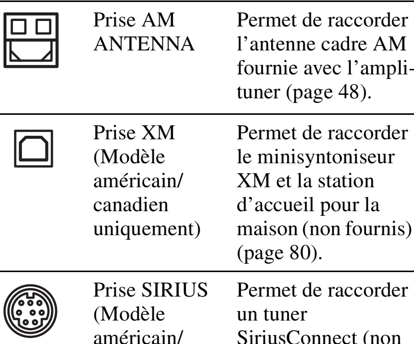
	Prises IR REMOTE IN/OUT	Permettent de raccorder un répéteur infrarouge (page 114) ou un programmeur de mémoire morte infrarouge (page 46).
	Prises TRIGGER OUT	Permet d'asservir la mise sous/hors tension d'autres appareils compatibles 12V TRIGGER ou de l'amplificateur/ampli-tuner de la zone 2 ou de la zone 3 (page 148).

3 DMPORT

		Permet de raccorder un adaptateur Sony DIGITAL MEDIA PORT (page 32).

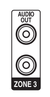
suite

4 Section ANTENNA

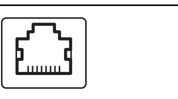


	Prise FM ANTENNA	Permet de raccorder l'antenne fil FM fournie avec l'ampli-tuner (page 48).
	Prise AM ANTENNA	Permet de raccorder l'antenne cadre AM fournie avec l'ampli-tuner (page 48).
	Prise XM (Modèle américain/ canadien uniquement)	Permet de raccorder le minisyntoniseur XM et la station d'accueil pour la maison (non fournis) (page 80).
	Prise SIRIUS (Modèle américain/ canadien uniquement)	Permet de raccorder un tuner SiriusConnect (non fourni) (page 80).

5 Section VIDEO/AUDIO INPUT/ OUTPUT

L R	Prises AUDIO IN/OUT	Permettent de raccorder un magnétoscope, un lecteur DVD, etc. (page 29, 41, 42, 43).
	Prises VIDEO IN/OUT*	
VIDEO OUT, AUDIO OUT, ZONE 2	Prises AUDIO OUT Prise VIDEO OUT	Permettent de raccorder l'appareil dans la zone 2 ou zone 3 (page 114).
 AUDIO OUT, ZONE 3		
 EXT VIDEO IN	Prise EXT VIDEO IN	Permet de raccorder l'appareil pour visionner dans la fenêtre PIP (Picture in Picture).

6 Port LAN

		Permet de raccorder le routeur lorsque vous souhaitez raccorder l'ampli-tuner à votre réseau.

7 Section COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

Y, PB/CB, PR/CR	Prises Y, P_B/C_B, P_R/C_R IN/ OUT*	Permettent de raccorder un lecteur DVD, un téléviseur, un tuner satellite (page 29, 41, 42).

8 Port RS232C

		Utilisée pour la maintenance et le dépannage.

9 Section AUDIO INPUT/OUTPUT

L R	Prises AUDIO IN/OUT	Permettent de raccorder une platine-cassette, une platine MD, etc. (page 35).
FRONT, SURROUND, SUR BACK, SUB WOOFER, CENTER, MULTI CHANNEL INPUT	Prises MULTI CHANNEL INPUT	Permettent de raccorder un lecteur Super Audio CD ou un lecteur DVD doté d'une prise audio analogique pour son 7.1 canaux ou 5.1 canaux (page 34).
L, R, FRONT, SURROUND, SUR BACK, SUB WOOFER, CENTER, PRE OUT	Prises PRE OUT	Permettent de raccorder un amplificateur de puissance externe.

10 Section SPEAKERS

 – +		Permet de raccorder des enceintes (page 27).

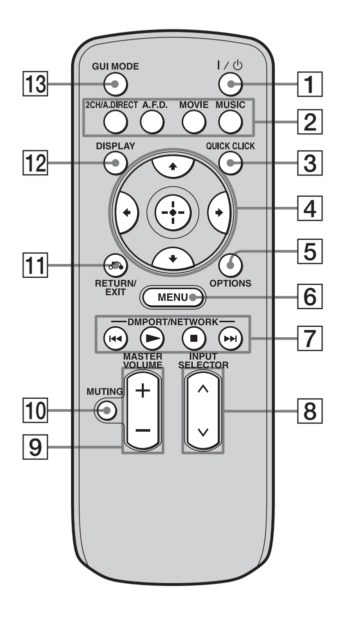
* Vous pouvez visionner l'image de l'entrée sélectionnée lorsque vous raccordez les prises HDMI OUT ou MONITOR OUT à un téléviseur (page 29).

Télécommande

Vous pouvez utiliser la télécommande fournie pour commander l'ampli-tuner et des appareils audio/vidéo Sony pour lesquels la télécommande a été programmée.

Télécommande simple (RM-AAU061)

Cette télécommande permet uniquement de commander l'ampli-tuner. Vous pouvez commander les principales fonctions de l'ampli-tuner à l'aide de simples commandes depuis cette télécommande.



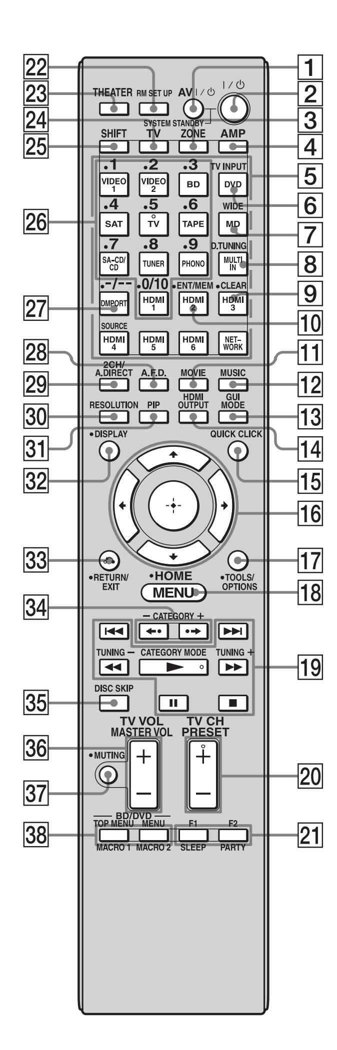
Désignation		Fonction
1	**I/⏻ (marche/veille)**	Appuyez sur cette touche pour allumer ou éteindre l'ampli-tuner.
2	**2CH/A.DIRECT**	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le champ sonore (page 89, 90, 93, 95).
	A.F.D.	
	MOVIE	
	MUSIC	
3	**QUICK CLICK**	Appuyez sur cette touche pour afficher la télécommande virtuelle sur l'écran du téléviseur.
4	**⊕ ↑/↓/←/→**	Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner l'option du menu. Appuyez ensuite sur ⊕ pour valider la sélection.
5	**OPTIONS**	Appuyez sur cette touche pour afficher et sélectionner les options des menus d'options.
6	**MENU**	Appuyez sur cette touche pour afficher le menu qui permet de commander l'ampli-tuner.
7	**DMPORT/NETWORK**	Appuyez sur cette touche pour commander l'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT (page 69), ou pour lire le contenu sur le serveur (page 104).
	►	Démarre la lecture.
	■	Arrête la lecture.
	⏮/⏭	Saute des plages.
8	**INPUT SELECTOR**	Appuyez sur cette touche pour sélectionner la source d'entrée que vous désirez écouter.
9	**MASTER VOLUME +/–**	Appuyez sur cette touche pour régler le volume du son.
10	**MUTING**	Appuyez sur cette touche pour couper temporairement le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le son.
11	**RETURN/EXIT ↶**	Appuyez sur cette touche pour revenir au menu précédent ou quitter le menu.
12	**DISPLAY**	Appuyez sur cette touche pour afficher l'état actuel ou les informations des appareils raccordés à l'ampli-tuner. **Remarque** Dans le GUI MODE, appuyez sur la touche pour afficher le menu sur l'écran du téléviseur.

suite

Désignation	Fonction
13 **GUI MODE**	Appuyez sur cette touche pour commuter le mode d'affichage du menu entre GUI MODE (pour afficher le menu sur l'écran du téléviseur) et DISPLAY MODE (pour afficher le menu sur l'afficheur).

Télécommande multifonction (RM-AAL021/RM-AAL022)

La télécommande RM-AAL021 est fournie avec le modèle européen uniquement et la télécommande RM-AAL022 est fournie avec le modèle américain/canadien uniquement. La télécommande RM-AAL022 est utilisée à titre d'illustration. Toute différence de fonctionnement est clairement indiquée dans le texte, par exemple, « Modèle américain/ canadien uniquement ».



Désignation	Fonction
1 **AV I/⏻ (marche/ veille)**	Appuyez sur cette touche pour allumer ou éteindre les appareils audio/vidéo pour lesquels la télécommande a été programmée (page 185). Si vous appuyez en même temps sur le bouton I/⏻ (2), l'ampli-tuner et les autres appareils Sony s'éteignent (SYSTEM STANDBY). **Remarque** La fonction de la touche AV I/⏻ change automatiquement à chaque fois que vous appuyez sur une des touches de source d'entrée (5).
2 **I/⏻ (marche/ veille)**	Appuyez sur cette touche pour allumer ou éteindre l'ampli-tuner. Si zone 2 ou zone 3 est sélectionnée, cette touche n'allume ou n'éteint que l'ampli-tuner principal. Pour éteindre tous les appareils, y compris un amplificateur de la zone 2 ou de la zone 3, appuyez en même temps sur I/⏻ et AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY). **Économiser de l'énergie en mode veille.** Quand « Control for HDMI » (page 153) et « Installer Mode » (page 158) sont réglés sur « OFF » et que la zone 2/ zone 3 est désactivée.
3 **ZONE**	Appuyez sur cette touche pour activer la commande de la zone 2 ou de la zone 3 (page 114).
4 **AMP**	Appuyez sur cette touche pour activer la commande de l'ampli-tuner.

Désignation	Fonction
5 **Touches de source d'entrée**	Appuyez sur l'une de ces touches pour sélectionner l'appareil que vous désirez commander. Lorsque vous appuyez sur une touche de source d'entrée, l'ampli-tuner s'allume. Les touches ont été programmées en usine pour commander des appareils Sony (page 67). Vous pouvez reprogrammer la télécommande pour qu'elle commande des appareils non-Sony en procédant comme il est indiqué sous « Programmation de la télécommande » (page 185).
6 **TV INPUT**	Appuyez sur TV (24), puis sur TV INPUT pour sélectionner le signal d'entrée d'un téléviseur.
7 **WIDE**	Appuyez sur TV (24), puis plusieurs fois sur WIDE pour sélectionner le mode d'image format large.
8 **D.TUNING**	Appuyez sur SHIFT (25), puis sur cette touche pour passer en mode de sélection directe des stations (page 75, 83).
9 **CLEAR**	Appuyez sur SHIFT (25), puis appuyez sur cette touche pour – annuler une erreur lorsque vous avez appuyé sur une touche numérique incorrecte. – revenir à la lecture continue, etc. du tuner satellite ou lecteur DVD.
10 **ENT/MEM**	Appuyez sur SHIFT (25), puis sur ENT/MEM pour valider la saisie après avoir sélectionné une chaîne, un disque ou une plage à l'aide des touches numériques, ou pour mémoriser une station lorsque vous utilisez un tuner.
11 **MOVIE**	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le champ sonore pour des films (page 95).
12 **MUSIC**	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le champ sonore pour la musique (page 93).

suite

Désignation	Fonction
13 **GUI MODE**	Appuyez sur cette touche pour commuter le mode d'affichage du menu entre GUI MODE (pour afficher le menu sur l'écran du téléviseur) et DISPLAY MODE (pour afficher le menu sur l'afficheur).
14 **HDMI OUTPUT**	Appuyez sur cette touche pour sélectionner la prise HDMI vers laquelle vous souhaitez émettre les signaux vidéo HDMI (page 37).
15 **QUICK CLICK**	Appuyez sur cette touche pour afficher la télécommande virtuelle sur l'écran du téléviseur.
16 ⊕ **↑/↓/←/→**	Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner l'option du menu. Appuyez ensuite sur ⊕ pour valider la sélection.
17 **TOOLS/ OPTIONS**	Appuyez sur cette touche pour afficher et sélectionner des éléments sur les menus d'options pour un ampli-tuner, un lecteur DVD, un téléviseur ou un lecteur Blu-ray Disc, etc.
18 **MENU HOME**	Appuyez sur cette touche pour afficher le menu utilisé pour commander les appareils audio/ vidéo ou un téléviseur.
19 **◀◀/▶▶ a)** **■ a)** **❚❚ a)** **▶ a) b)** **❙◀◀/▶▶❙ a)**	Appuyez sur cette touche pour commander un lecteur DVD, un lecteur Blu-ray Disc, un lecteur CD, une platine MD, une platine cassette ou un appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, etc.
CATEGORY MODE (modèle américain/ canadien uniquement)	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode de catégorie pour le tuner satellite.
TUNING +/–	Appuyez sur cette touche pour sélectionner une station.
20 **PRESET + b)/–**	Appuyez sur cette touche pour mémoriser des stations de tuner satellite/FM/AM ou pour sélectionner des stations programmées.
TV CH + b)/–	Appuyez sur TV (24), puis sur TV CH +/– pour commander un téléviseur, un tuner satellite, un magnétoscope, etc.
21 **F1/F2**	Appuyez sur BD ou DVD (5), puis sur F1 ou F2 pour sélectionner un appareil à commander. • Combo HDD/DISC F1 : HDD F2 : Disque DVD, Blu-ray Disc • Combo DVD/VHS F1 : Disque DVD, Blu-ray Disc F2 : VHS
PARTY	Appuyez sur ce bouton pour afficher l'écran de confirmation pour démarrer le mode Fête (page 120).
SLEEP	Appuyez sur AMP (4), puis sur SLEEP pour activer la fonction de minuterie d'arrêt qui éteint automatiquement l'ampli-tuner après une durée donnée (page 131).
22 **RM SET UP**	Appuyez sur cette touche pour configurer la télécommande (page 135).
23 **THEATER**	Appuyez sur cette touche pour activer et désactiver le mode Théâtre lorsque vous connectez l'ampli-tuner à des produits avec « BRAVIA » Sync.
24 **TV**	Appuyez sur cette touche pour activer la commande du téléviseur.
25 **SHIFT**	Appuyez sur cette touche de façon qu'elle s'allume. Cette touche permet de changer la fonction des touches de la télécommande en leur donnant la fonction en caractères roses.

Désignation	Fonction
26 **Touches numériques**	Appuyez sur SHIFT (25), puis appuyez sur cette touche pour – mémoriser/sélectionner des stations préréglées. – sélectionner les numéros de plage d'un lecteur CD, d'un lecteur DVD, d'un lecteur Blu-ray Disc ou d'une platine MD. Appuyez sur -/-- (27) pour sélectionner le numéro de plage 10. – sélectionner les numéros de chaîne d'un magnétoscope ou d'un tuner satellite. – Après avoir appuyé sur TV (24), appuyez sur les touches numériques pour sélectionner les chaînes du téléviseur.
27 **-/--**	Appuyez sur cette touche pour – sélectionner les numéros de plage supérieurs à 10 d'un lecteur CD, d'un lecteur DVD, d'un lecteur Blu-ray Disc ou d'une platine MD. – sélectionner les numéros de chaîne supérieurs à 10 d'un téléviseur, d'un tuner satellite ou d'un magnétoscope.
28 **A.F.D.**	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le champ sonore (page 90).
29 **2CH/ A.DIRECT**	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le champ sonore ou pour commuter l'entrée sélectionnée en mode analogique sans aucun réglage (page 89).
30 **RESOLUTION**	Appuyez plusieurs fois sur RESOLUTION pour changer la résolution des signaux émis de la prise HDMI OUT ou COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.
31 **PIP**	Appuyez sur PIP pour commuter l'image de la fenêtre PIP (Picture in Picture). L'image de la fenêtre PIP provient de la prise EXT VIDEO IN. Vous pouvez échanger la position de l'écran principal et de la fenêtre PIP en appuyant sur ⊕ (16). **Remarque** Lorsque l'entrée HDMI est sélectionnée sur l'écran principal, vous ne pouvez pas échanger la position de l'écran principal et de la fenêtre PIP.
32 **DISPLAY**	Appuyez sur cette touche pour afficher l'état actuel ou les informations des appareils raccordés à l'ampli-tuner. **Remarque** Dans le GUI MODE, appuyez sur la touche pour afficher le menu sur l'écran du téléviseur.
33 **RETURN/ EXIT ↶**	Appuyez sur cette touche pour revenir au menu précédent ou pour quitter le menu lorsque le menu ou le guide à l'écran du magnétoscope, lecteur DVD ou tuner satellite est affiché sur l'écran du téléviseur.
34 **CATEGORY +/–** (modèle américain/ canadien uniquement)	Appuyez sur cette touche pour sélectionner la catégorie pour le tuner satellite.
←/→	Appuyez sur cette touche pour sélectionner un album.
35 **DISC SKIP**	Appuyez sur cette touche pour sauter un disque lorsque vous utilisez un changeur multidisque.
36 **MASTER VOL +/–**	Appuyez sur cette touche pour régler le volume du son de toutes les enceintes en même temps.
TV VOL +/–	Appuyez sur TV (24), puis sur TV VOL +/– pour régler le niveau du son du téléviseur.

suite

Désignation	Fonction
37 **MUTING**	Appuyez sur cette touche pour couper temporairement le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le son.
38 **BD/DVD/ TOP MENU, MENU**	Appuyez sur cette touche pour afficher les menus d'un lecteur DVD sur l'écran du téléviseur. Puis utilisez ↑/↓/←/→ et ⊕ pour effectuer une opération de menu.
MACRO1, MACRO2	Appuyez sur AMP (4), puis sur MACRO 1 ou MACRO 2 pour programmer la fonction macro (page 189).

[a] Pour plus d'informations sur les touches que vous pouvez utiliser pour commander chaque appareil, consultez le tableau de la page 184.

[b] Ces touches (TV/5, ▶, PRESET +/TV CH +) comportent un point tactile. Utilisez ce point tactile comme repère.

Remarques

- Certaines fonctions expliquées dans cette section peuvent être inopérantes sur certains modèles.
- L'explication ci-dessus n'est donnée qu'à titre d'exemple. Pour certains appareils, l'opération ci-dessus n'est donc pas possible ou s'effectue différemment.

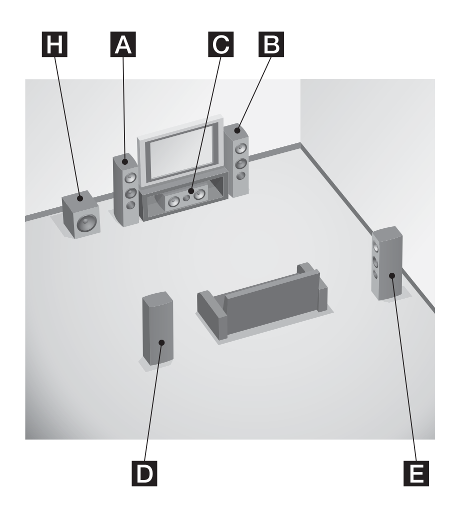
1 : Installation des enceintes

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser un système 7.1 canaux (7 enceintes et un subwoofer).

Utilisation d'un système 5.1/7.1 canaux

Pour tirer pleinement parti du son surround cinéma multicanal, vous devez utiliser cinq enceintes (deux enceintes avant, une enceinte centrale et deux enceintes surround) et un subwoofer (système 5.1 canaux).

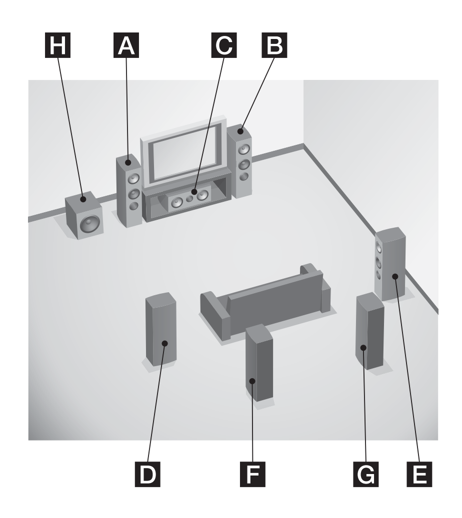
Exemple d'une configuration d'enceintes 5.1 canaux



A Enceinte avant gauche
B Enceinte avant droite
C Enceinte centrale
D Enceinte surround gauche
E Enceinte surround droite
H Subwoofer

Vous pourrez bénéficier de la haute fidélité de restitution du son d'un contenu DVD ou Blu-ray Disc enregistré au format Surround EX si vous raccordez une enceinte surround arrière supplémentaire (système 6.1 canaux) ou deux enceintes surround arrière supplémentaires (système 7.1 canaux).

Exemple d'une configuration d'enceintes 7.1 canaux

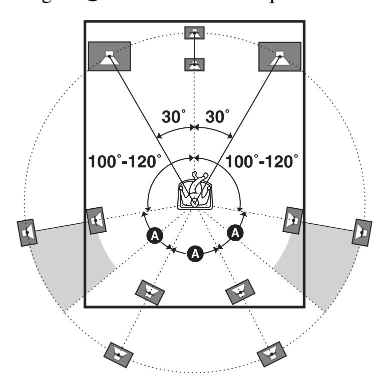


A Enceinte avant gauche
B Enceinte avant droite
C Enceinte centrale
D Enceinte surround gauche
E Enceinte surround droite
F Enceinte surround arrière gauche
G Enceinte surround arrière droite
H Subwoofer

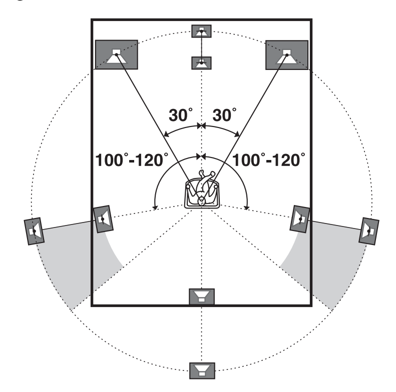
suite

Conseils

- Les angles Ⓐ doivent être identiques.



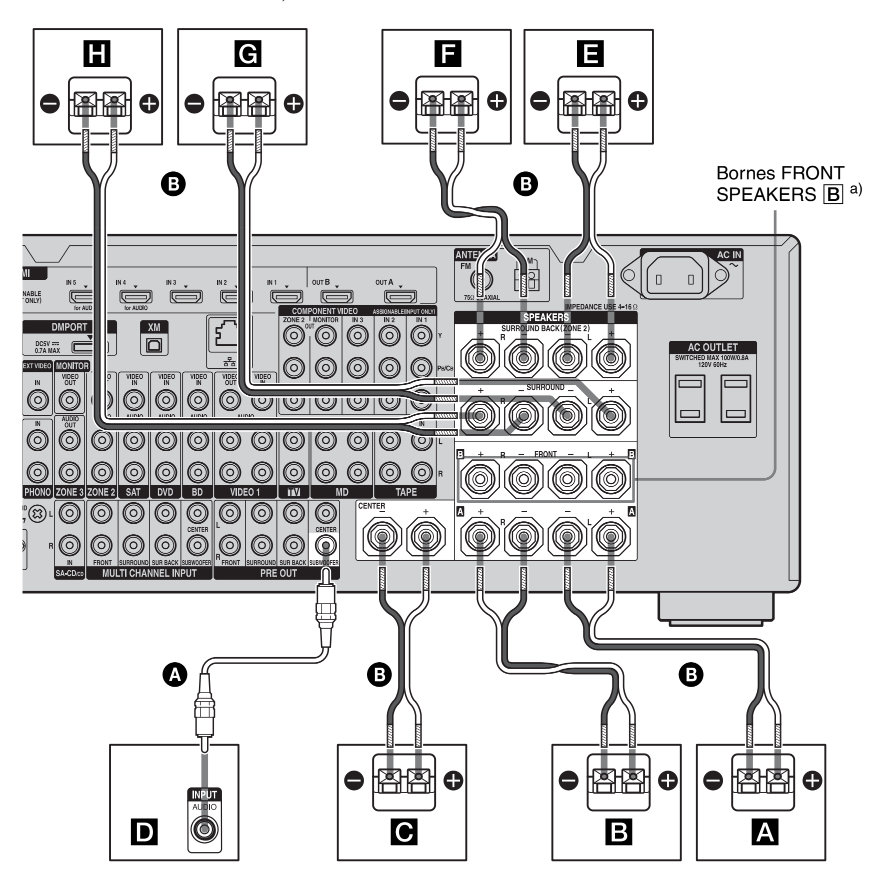
- Dans le cas d'un système 6.1 canaux, placez l'enceinte surround arrière derrière la position du siège.



- Vous pouvez placer le subwoofer où vous le désirez car il n'émet pas de signaux très directionnels.

Raccordement des enceintes

Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d’alimentation secteur.



Ⓐ Cordon audio mono (non fourni)
Ⓑ Cordons d’enceintes (non fournis)

A Enceinte avant A (G)
B Enceinte avant A (D)
C Enceinte centrale
D Subwoofer[b)]
E Enceinte surround arrière (G)[c)]
F Enceinte surround arrière (D)[c)]
G Enceinte surround (G)
H Enceinte surround (D)

a) Si vous disposez d’une paire d’enceintes supplémentaires, raccordez-les aux bornes FRONT SPEAKERS B. Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous désirez utiliser à l’aide du commutateur SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) du panneau avant (page 54).

[b] Si le subwoofer raccordé comporte une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction pour regarder des films. Si la fonction de mise en veille automatique est activée, l'ampli-tuner se met automatiquement en veille lorsque le signal d'entrée du subwoofer descend au-dessous d'un certain seuil et il n'y a alors plus de son.

[c] Si vous ne raccordez qu'une enceinte surround arrière, raccordez-la aux bornes SURROUND BACK SPEAKERS L.

Remarques

- Lorsque toutes les enceintes raccordées ont une impédance nominale égale ou supérieure à 8 ohms, régler « Impedance » dans le menu de paramétrage Speaker sur « 8 Ω ». Dans les autres cas, sélectionnez « 4 Ω ». Pour plus d'informations, voir « 7 : Réglage des enceintes » (page 52).
- Avant de brancher le cordon d'alimentation secteur, assurez-vous que les câbles métalliques des cordons d'enceintes ne sont pas en contact entre les bornes SPEAKERS.

Conseil

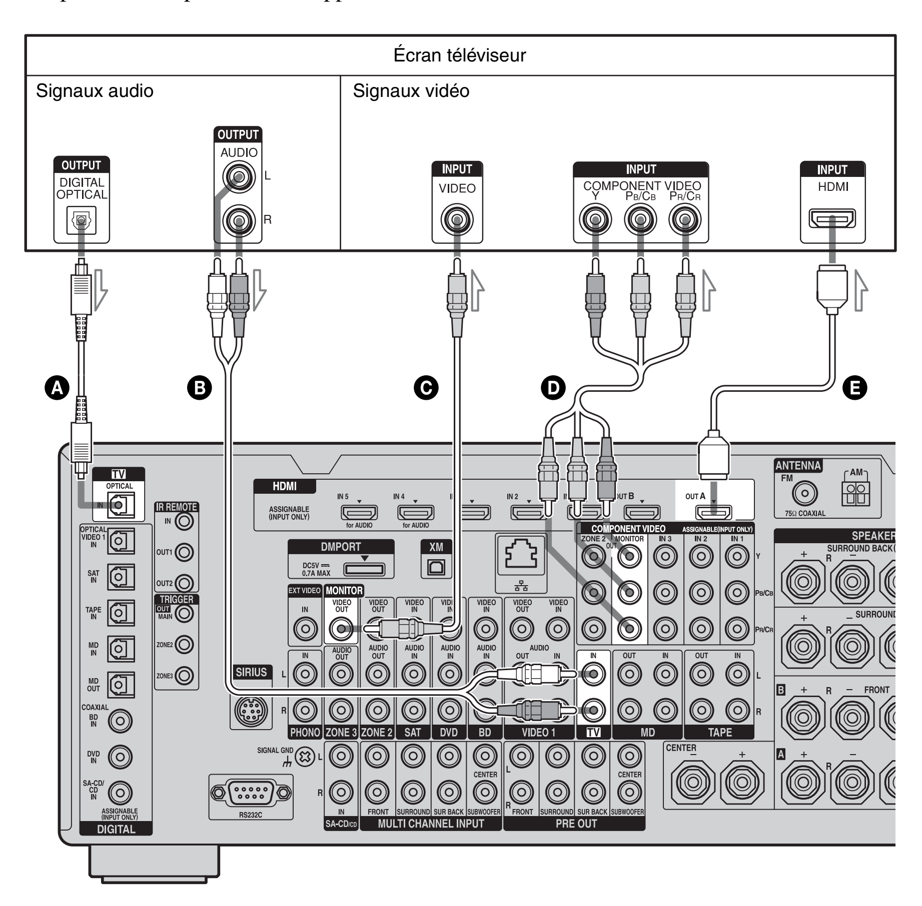
Pour ne raccorder que certaines de vos enceintes à un autre amplificateur de puissance, utilisez les prises PRE OUT. Le même signal est émis par les bornes SPEAKERS et les prises PRE OUT. Si, par exemple, vous ne désirez raccorder que les enceintes avant à un autre amplificateur, raccordez cet amplificateur aux prises PRE OUT FRONT L et R.

Raccordement pour la ZONE 2

Vous pouvez affecter les bornes SURROUND BACK SPEAKERS E et F aux enceintes de la zone 2. Réglez « Sur Back Assign » et « ZONE2 » dans le menu de paramétrage Speaker.
Pour plus d'informations sur les raccordements et les commandes pour la zone 2, voir « Utilisation des fonctionnalités multizone » (page 114).

2 : Raccordement de l'écran

Vous pouvez visionner l'image de l'entrée sélectionnée lorsque vous raccordez les prises HDMI OUT ou MONITOR OUT à un téléviseur. Vous pouvez commander cet ampli-tuner à l'aide d'une interface utilisateur graphique GUI (Graphical User Interface).
Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les câbles. Raccordez les cordons audio et vidéo correspondant aux prises de vos appareils.



Ⓐ Cordon optique numérique (non fourni)
Ⓑ Cordon audio (non fourni)
Ⓒ Cordon vidéo (non fourni)
Ⓓ Cordon vidéo composantes (non fourni)
Ⓔ Câble HDMI (non fourni)

suite

Remarques

- Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.
- Raccordez un écran tel qu'un écran de téléviseur ou un projecteur à la prise MONITOR VIDEO OUT de l'ampli-tuner. Il se peut que vous ne puissiez pas enregistrer, même si vous raccordez un appareil enregistreur.
- Allumez l'ampli-tuner si les signaux vidéo et audio de l'appareil lecteur sont transmis au téléviseur via l'ampli-tuner. Si l'ampli-tuner n'est pas allumé, les signaux vidéo et audio ne seront pas transmis.
- Si l'état de la liaison entre le téléviseur et l'antenne est mauvais, il se peut que l'image sur l'écran du téléviseur présente des distorsions. Éloignez alors l'antenne de l'ampli-tuner.

Conseils

- L'ampli-tuner possède une fonction de conversion vidéo. Pour plus d'informations, voir « Remarques sur la conversion des signaux vidéo » (page 45).
- Si vous raccordez la prise de sortie audio du téléviseur aux prises TV IN de l'ampli-tuner, vous entendez le son du téléviseur par les enceintes connectées à l'ampli-tuner. Dans cette configuration, si la prise de sortie audio du téléviseur peut être commutée entre « Fixe » et « Variable », placez-la sur « Fixe ».
- L'économiseur d'écran est activé lorsque le menu GUI s'affiche sur l'écran du téléviseur et qu'aucune commande n'a été effectuée pendant 15 minutes.

3a : Raccordement des appareils audio

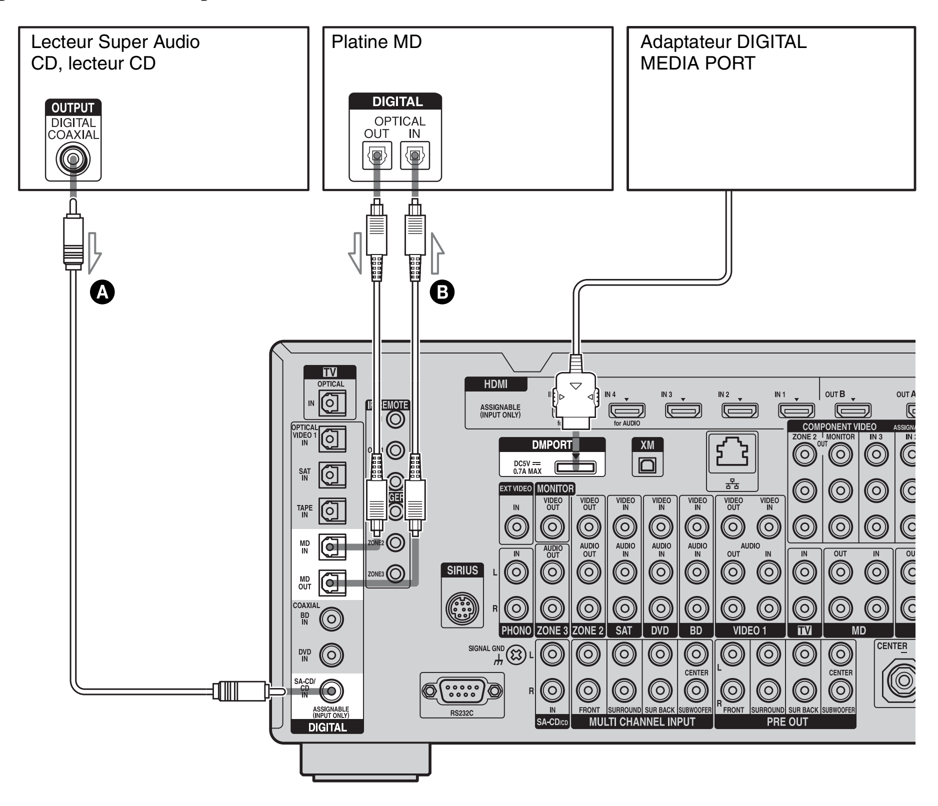
Comment raccorder vos appareils

Cette section décrit comment raccorder vos appareils à cet ampli-tuner. Avant de commencer, voir « Appareil à raccorder » pour connaître les pages à consulter pour le raccordement de chaque appareil.
Après avoir raccordé tous vos appareils, passez à « 4 : Raccordement des antennes » (page 48).

Appareil à raccorder		Page
Lecteur Super Audio CD/lecteur CD	Avec sortie audio numérique	32
	Avec sortie audio multicanal	34
	Avec sortie audio analogique seulement	35
Platine MD	Avec sortie audio numérique	32
	Avec sortie audio analogique seulement	35
Platine-cassette, platine tourne-disque analogique		35

Raccordement d'appareils dotés de prises d'entrée/sortie audio numériques

L'illustration suivante indique comment raccorder un lecteur Super Audio CD, un lecteur CD, une platine MD et un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.



Ⓐ Cordon coaxial numérique (non fourni)
Ⓑ Cordon optique numérique (non fourni)

Remarques

- Lors du raccordement de cordons optiques numériques, insérez les fiches en les tenant bien droites jusqu'au déclic.
- Ne pliez pas et n'attachez pas des cordons optiques numériques.
- Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.
- Pour débrancher l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, observez les précautions suivantes.
  – Retirez l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT après avoir retiré le cordon si des cordons sont branchés sur la prise COMPONENT VIDEO.
  – Retirez l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT en appuyant sur les côtés du connecteur car celui-ci est verrouillé en position.

Conseil

Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec des fréquences d'échantillonnage de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz et 96 kHz.

Remarques sur la lecture d'un Super Audio CD sur un lecteur Super Audio CD

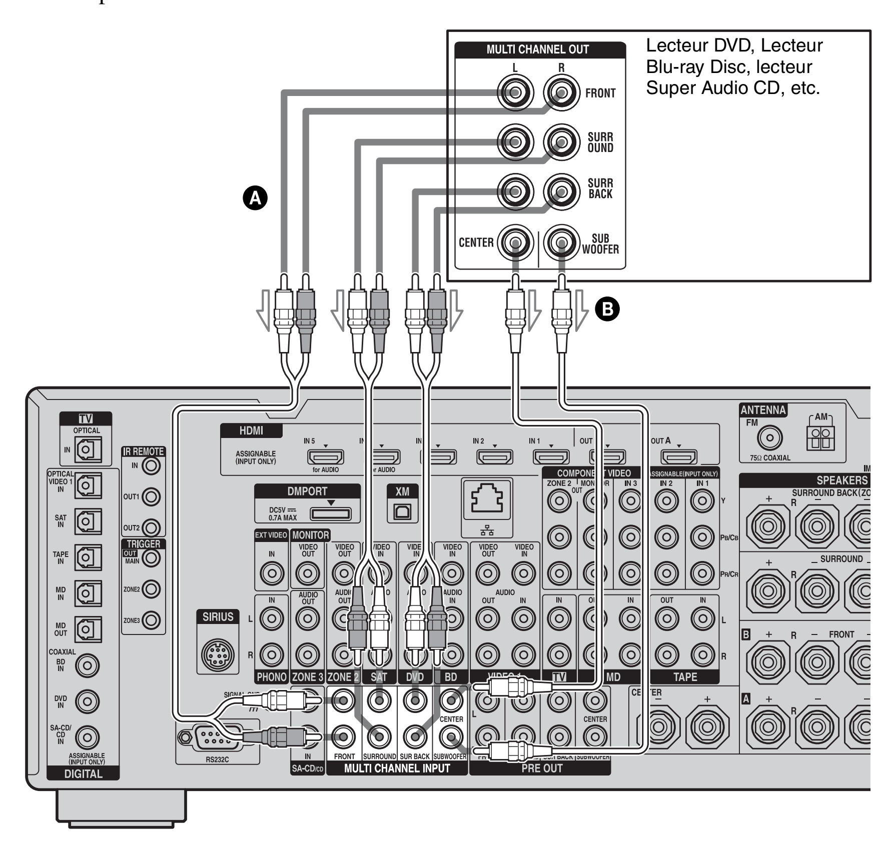
- Vous n'entendrez pas le son d'un Super Audio CD si le lecteur Super Audio CD utilisé pour le lire n'est raccordé qu'à la prise COAXIAL SA-CD/CD IN de cet ampli-tuner. Pour la lecture d'un Super Audio CD, raccordez le lecteur aux prises MULTI CHANNEL INPUT ou SA-CD/CD IN. Consultez le mode d'emploi du lecteur Super Audio CD.
- Raccordez un lecteur qui peut émettre des signaux DSD depuis la prise HDMI vers l'ampli-tuner à l'aide d'un câble HDMI.
- Vous ne pouvez pas effectuer un enregistrement numérique d'un Super Audio CD.

Si vous désirez raccorder plusieurs appareils numériques alors que toutes les prises sont occupées

Voir « Écoute du son/visionnage d'images d'autres entrées (Input Assign) » (page 129).

Raccordement d'appareils dotés de prises de sortie multicanal

Si votre lecteur DVD, lecteur Blu-ray Disc ou lecteur Super Audio CD comporte des prises de sortie multicanal, vous pouvez les raccorder aux prises MULTI CHANNEL INPUT de cet ampli-tuner pour bénéficier du son multicanal. Vous pouvez également utiliser les prises d'entrée multicanal pour raccorder un décodeur multicanal externe.



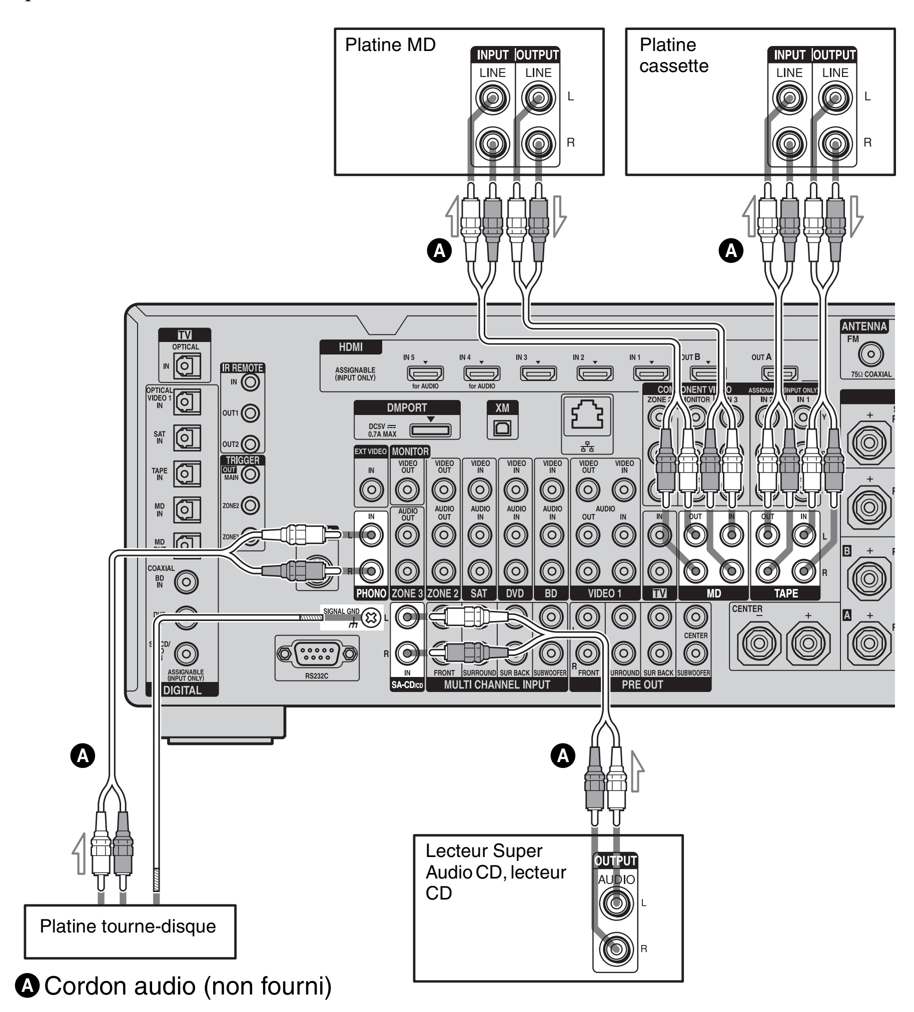
A Cordon audio (non fourni)
B Cordon audio mono (non fourni)

Remarques

- Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.
- Le lecteur DVD, le lecteur Blu-ray Disc et le lecteur Super Audio CD ne comportent peut-être pas de prise SURROUND BACK.
- Lorsque « Sur Back Assign » est placé sur « BI-AMP » ou « ZONE2 » dans le menu de paramétrage Speaker, l'entrée aux prises SUR BACK n'est pas valide.
- Les signaux d'entrée audio des prises MULTI CHANNEL INPUT ne sont émis sur aucune prise de sortie audio. Les signaux ne peuvent pas être enregistrés.

Raccordement d'appareils dotés de prises audio analogiques

L'illustration suivante indique comment raccorder un appareil doté de prises analogiques tel qu'un lecteur Super Audio CD, un lecteur CD, une platine MD, une platine cassette, une platine tourne-disque, etc.



Ⓐ Cordon audio (non fourni)

Remarques

- Si votre platine tourne-disque comporte un fil de terre, raccordez-le à la borne (⏚) SIGNAL GND.
- Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.

3b : Raccordement des appareils vidéo

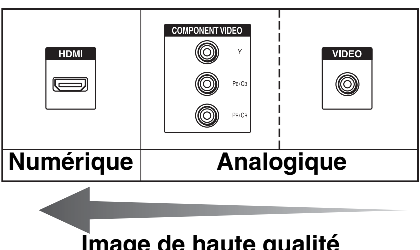
Comment raccorder vos appareils

Cette section décrit comment raccorder vos appareils à cet ampli-tuner. Avant de commencer, voir « Appareil à raccorder » pour connaître les pages à consulter pour le raccordement de chaque appareil.
Après avoir raccordé tous vos appareils, passez à « 4 : Raccordement des antennes » (page 48).

Appareil à raccorder	Page
Écran téléviseur	29
Avec prise HDMI	37
Lecteur DVD, lecteur Blu-ray Disc	41
Tuner satellite, boîtier décodeur	42
Enregistreur DVD, magnétoscope	43
Caméscope, console de jeux vidéo, etc.	43

Prises d'entrée/sortie vidéo à raccorder

La qualité d'image dépend de la prise utilisée pour le raccordement. Voir l'illustration ci-dessous. Sélectionnez la méthode de raccordement correspondant aux prises de vos appareils.



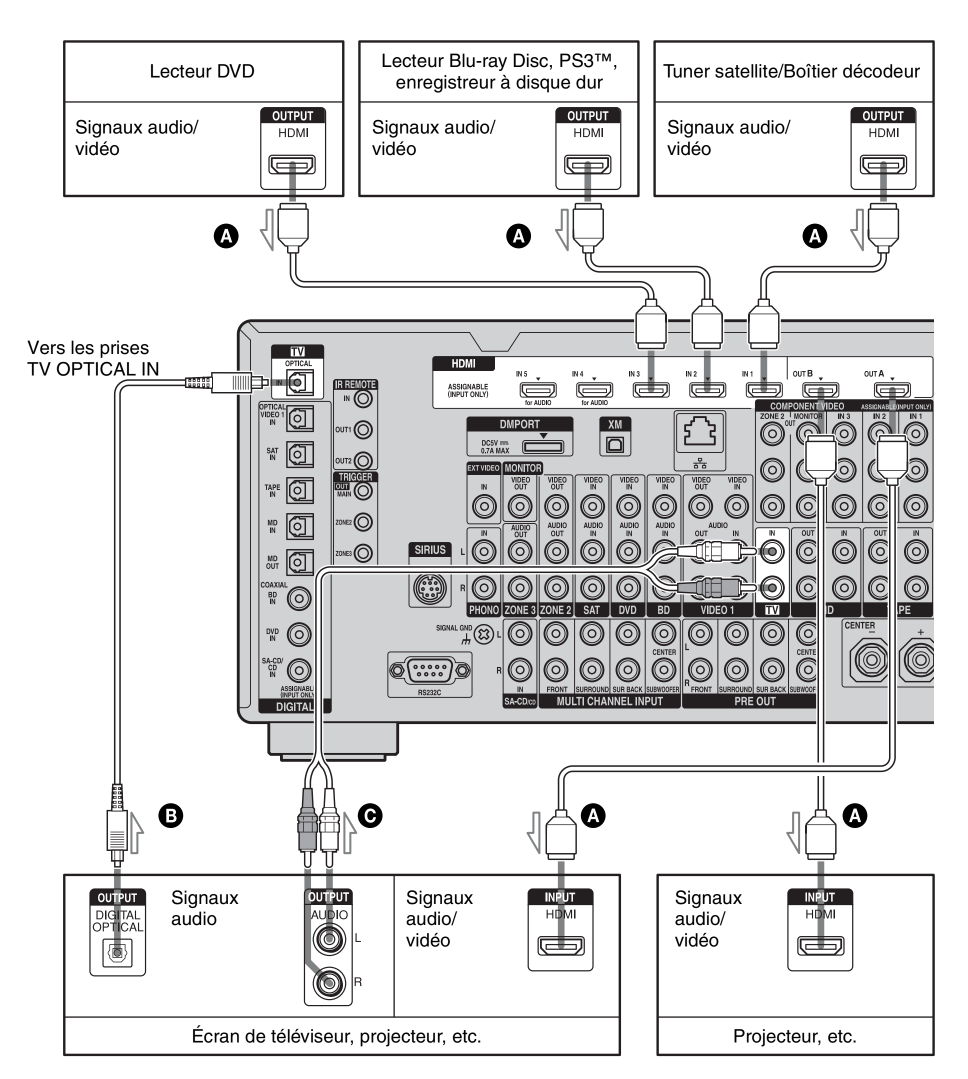
Raccordement d’appareils dotés de prises HDMI

HDMI est le sigle de High-Definition Multimedia Interface. Cette interface transmet les signaux vidéo et audio en format numérique.

Fonctionnalités HDMI

- Un signal audio numérique d’une liaison HDMI peut être émis par les enceintes et les prises PRE OUT de cet ampli-tuner. Ce signal prend en charge le Dolby Digital, le DTS, le DSD et le PCM linéaire.
- Ce récepteur peut recevoir le PCM linéaire (fréquence d’échantillonnage inférieure à 192 kHz) avec des signaux audio numériques comportant jusqu’à 8 canaux grâce à la prise HDMI IN.
- Des signaux vidéo analogiques reçus à la prise VIDEO ou aux prises COMPONENT VIDEO peuvent être émis comme des signaux HDMI. Les signaux audio ne sont pas émis par une prise HDMI OUT lorsque l’image est convertie.
- Cet ampli-tuner prend en charge la transmission DSD (Super Audio CD), étendue en HDMI ver1.2.
- Cet ampli-tuner prend en charge les transmissions High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color et x.v.Color (x.v.Colour), étendues en HDMI ver1.3.
- Les prises HDMI de cet ampli-tuner prennent en charge la fonction Commande pour HDMI. Cependant, la prise HDMI OUT B ne prend pas en charge la fonction Commande pour HDMI.
- HDMI IN 4 et IN 5 sont des entrées de grande qualité sonore. Entrez IN 4 ou IN 5 lorsque vous avez besoin d’une qualité sonore supérieure. Vous pouvez aussi utiliser la prise IN 4 ou IN 5 de la même façon que la prise HDMI IN 3.
- Les prises HDMI IN 1, IN 2 et IN 6 permettent de raccorder un caméscope. Utilisez les prises HDMI IN 1, IN 2 et IN 6 quand vous raccordez un caméscope à l’ampli-tuner.

suite

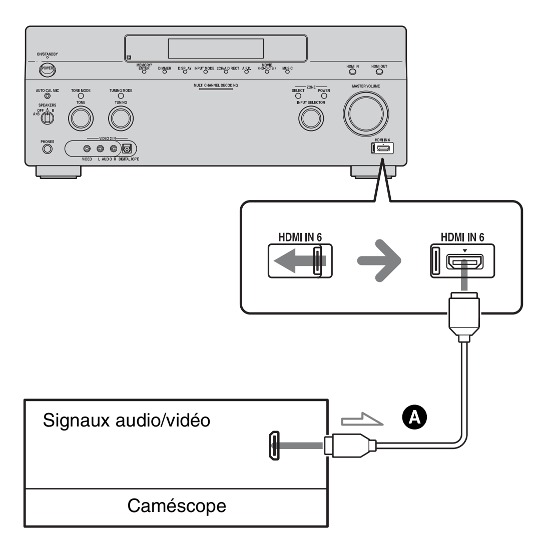


A Câble HDMI (non fourni)

Nous vous recommandons d'utiliser un câble HDMI Sony.

B Cordon optique numérique (non fourni)

C Cordon audio (non fourni)



A Câble HDMI (non fourni)

Nous vous recommandons d'utiliser un câble HDMI Sony.

Pour profiter d'un son surround multicanal sur le téléviseur

Vous pouvez écouter un son surround multicanal sur votre téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

Raccordez la prise de sortie OPTICAL du téléviseur à la prise OPTICAL IN de l'ampli-tuner.

Conseils

- Raccordez au moins l'un des cordons audio (**B** ou **C**).
- Vous pouvez regarder les images du caméscope en le raccordant simplement aux prises HDMI IN 1, IN 2 et IN 6 (page 123).

Remarques sur les raccordements des câbles

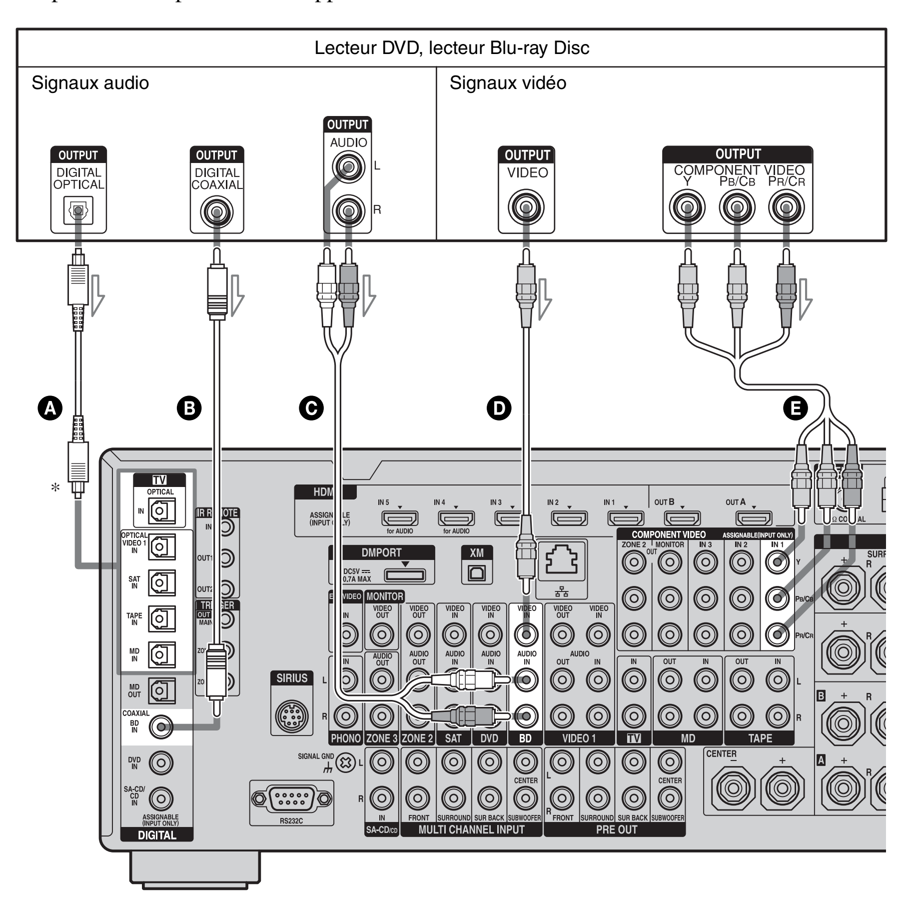
- Utilisez un câble High Speed HDMI. Si vous utilisez un câble Standard HDMI, il se peut que les images 1080p ou Deep Color ne s'affichent pas correctement.
- Sony recommande d'utiliser un câble agréé HDMI ou un câble HDMI Sony.
- Nous déconseillons d'utiliser un câble de conversion HDMI-DVI. Si l'on raccorde un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il se peut que le son et/ou l'image ne soient pas émis. Raccordez d'autres cordons audio ou cordons de liaison numérique, puis réglez « Input Assign » dans le menu d'options Input lorsque le son n'est pas émis correctement.
- Avant de raccorder les câbles, débranchez le cordon d'alimentation secteur.

Remarques sur les raccordements HDMI

- Si l'image laisse à désirer ou si le son n'est pas émis par un appareil raccordé par le câble HDMI, vérifiez le paramétrage de l'appareil raccordé.
- Un signal audio reçu à la prise HDMI IN est émis par les prises de sortie d'enceintes, la prise PHONES, la prise HDMI OUT et les prises PRE OUT. Il n'est pas émis par les autres prises audio.
- Un signal vidéo reçu à la prise HDMI IN ne peut être émis que par la prise HDMI OUT. Le signal vidéo reçu ne peut pas être émis par les prises VIDEO OUT ou MONITOR VIDEO OUT.
- Pour entendre le son par les haut-parleurs du téléviseur, placez « Audio Out » sur « TV+AMP » dans le menu de paramétrage HDMI. S'il est réglé sur « AMP », le son ne peut pas être émis par le haut-parleur du téléviseur.
- Allumez l'ampli-tuner si les signaux vidéo et audio d'un appareil lecteur sont transmis à un téléviseur via l'ampli-tuner. Si vous réglez « Pass Through » sur « OFF », les signaux vidéo et audio ne seront pas transmis, sauf si l'ampli-tuner est allumé.
- Il se peut que les signaux audio (fréquence d'échantillonnage, nombre de bits, etc.) transmis par une prise HDMI soient supprimés par l'appareil raccordé. Si l'image laisse à désirer ou si le son n'est pas émis par un appareil raccordé par le câble HDMI, vérifiez le paramétrage de l'appareil raccordé.
- Le son peut être interrompu lors d'une commutation de la fréquence d'échantillonnage, du nombre de canaux ou du format audio des signaux de sortie de l'appareil lecteur.
- Si l'appareil raccordé n'est pas compatible avec la technologie de protection des droits d'auteur (HDCP), il se peut qu'il y ait une distorsion ou une absence de sortie d'image et/ou de son à la prise HDMI OUT. Vérifiez alors les spécifications de l'appareil raccordé.
- Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de chaque appareil raccordé.
- Réglez la résolution de l'image du lecteur supérieure à 720p/1080i pour profiter du High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- La résolution d'image du lecteur peut nécessiter des réglages avant que vous ne puissiez profiter du DSD et du PCM linéaire multicanal. Reportez-vous au mode d'emploi du lecteur.
- Tous les appareils HDMI ne prennent pas en charge toutes les fonctions définies par la version HDMI spécifiée. Par exemple, les appareils qui prennent en charge HDMI, ver. 1.3a, peuvent ne pas prendre en charge Deep Color.

Raccordement d'un lecteur DVD ou d'un lecteur Blu-ray Disc

L'illustration suivante indique comment raccorder un lecteur DVD ou un lecteur Blu-ray Disc. Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les câbles. Raccordez les cordons audio et vidéo correspondant aux prises de vos appareils.



- **A** Cordon optique numérique (non fourni)
- **B** Cordon coaxial numérique (non fourni)
- **C** Cordon audio (non fourni)
- **D** Cordon vidéo (non fourni)
- **E** Cordon vidéo composantes (non fourni)

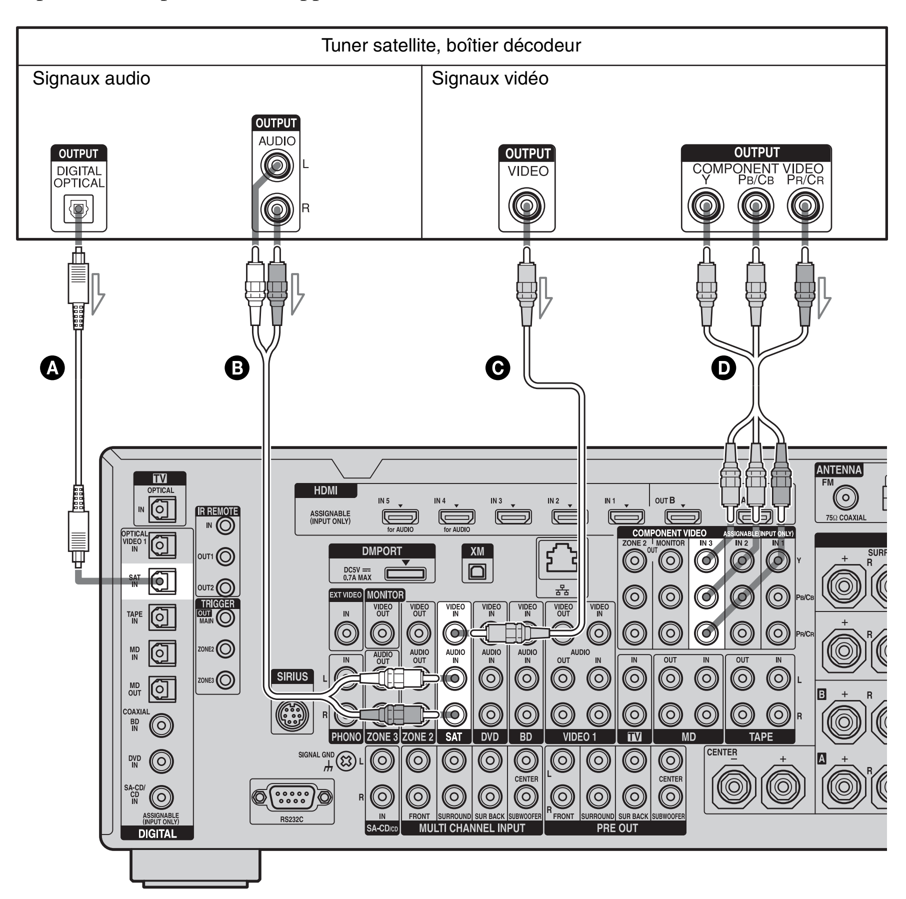
* Lorsque vous raccordez un appareil comportant une prise OPTICAL, placez « Input Assign » dans le menu Input.

Remarques

- Pour l'émission du son numérique multicanal, activez la sortie audio numérique sur le lecteur DVD ou le lecteur Blu-ray Disc. Consultez le mode d'emploi du lecteur DVD ou du lecteur Blu-ray Disc.
- Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.

Raccorder un tuner satellite, boîtier décodeur

L'illustration suivante indique comment raccorder un tuner satellite ou un boîtier décodeur. Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les câbles. Raccordez les cordons audio et vidéo correspondant aux prises de vos appareils.



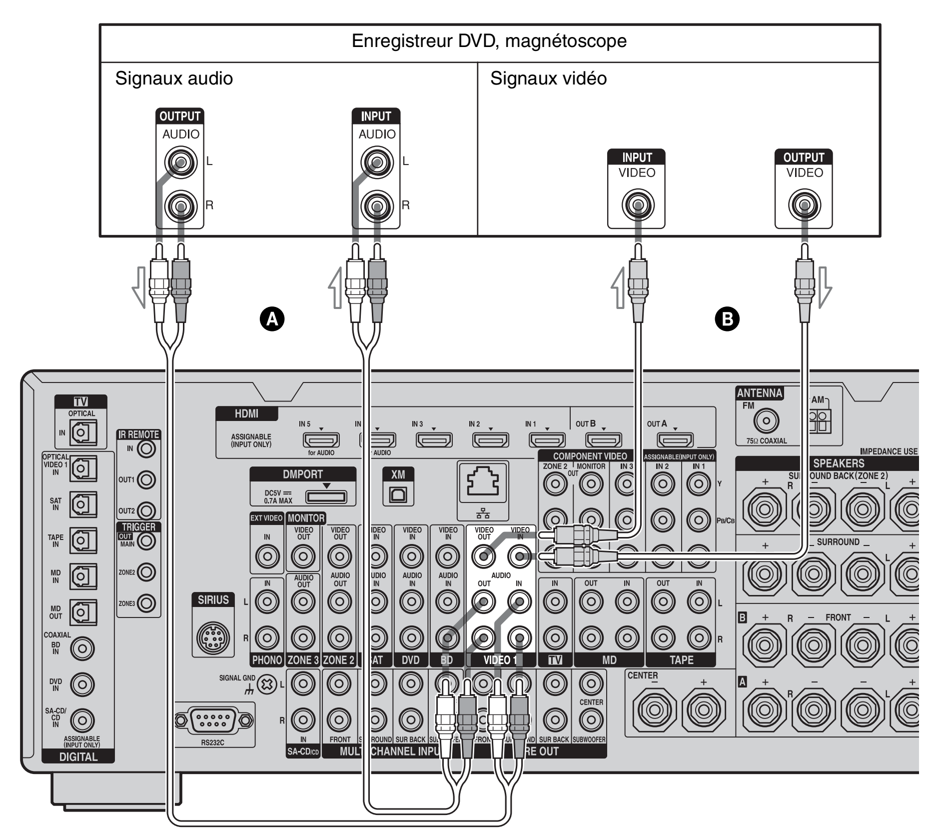
A Cordon optique numérique (non fourni)
B Cordon audio (non fourni)
C Cordon vidéo (non fourni)
D Cordon vidéo composantes (non fourni)

Remarque

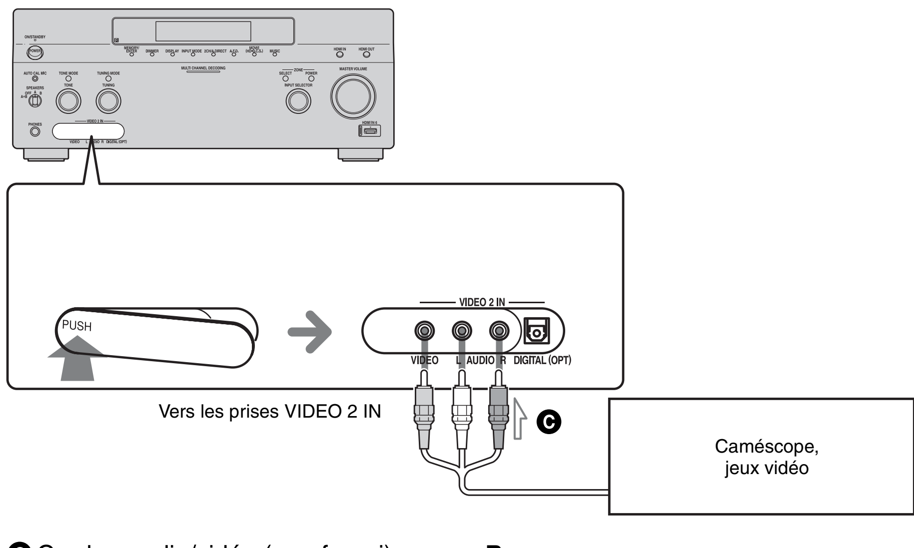
Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.

Raccordement d'appareils dotés de prises vidéo et audio analogiques

L'illustration suivante indique comment raccorder un appareil doté de prises analogiques tel qu'un enregistreur DVD ou un magnétoscope, etc.
Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les câbles. Raccordez les cordons audio et vidéo correspondant aux prises de vos appareils.



A Cordon audio (non fourni)
B Cordon vidéo (non fourni)



C Cordon audio/vidéo (non fourni)

Remarque

Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.

Fonction de conversion des signaux vidéo

Cet ampli-tuner est doté d'une fonction de conversion des signaux vidéo.

- Les signaux vidéo composite peuvent être émis après avoir été convertis en signaux vidéo HDMI ou signaux vidéo composantes.
- Les signaux vidéo composantes peuvent être émis après avoir été convertis en signaux vidéo HDMI et signaux vidéo.

En tant que réglage par défaut, les signaux vidéo reçus de l'appareil raccordé sont émis vers les prises HDMI OUT ou MONITOR OUT comme l'indique le tableau ci-dessous.
Nous vous recommandons de régler la fonction de conversion vidéo pour qu'elle corresponde à la résolution d'écran que vous utilisez.
Pour plus d'informations sur la fonction de conversion des signaux vidéo, voir « Paramètres Video » (page 151).

Prise OUTPUT / Prise INPUT	HDMI OUT A/B	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3/4/5/6	○	–	–
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : Les signaux vidéo sont émis.
– : Les signaux vidéo ne sont pas émis.

Remarques sur la conversion des signaux vidéo

- Lorsque des signaux vidéo d'un magnétoscope, etc., sont convertis sur cet ampli-tuner avant d'être fournis à votre téléviseur, il se peut que l'image à l'écran présente une distorsion horizontale ou ne s'affiche pas selon l'état de sortie du signal vidéo.
- Les signaux vidéo HDMI ne peuvent pas être convertis en signaux vidéo composantes et signaux vidéo.
- Les signaux vidéo convertis ne sont pas émis par la prise VIDEO OUT.
- Lorsque vous visionnez une cassette sur un magnétoscope doté d'un circuit d'amélioration d'image tel que TBC, il se peut que les images présentent une distorsion ou qu'il n'y ait pas d'image. Désactivez alors la fonction de circuit d'amélioration d'image.
- La résolution des signaux émis vers les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT est convertie jusqu'à 1080i. La résolution des signaux émis vers les prises HDMI OUT est convertie jusqu'à 1080p.
- Les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT comportent des restrictions de résolution lors de la conversion de la résolution de signaux vidéo codés par des technologies de protection des droits d'auteur. Les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT émettent jusqu'à une résolution de 480p. Les prises HDMI OUT ne comportent pas de restriction de résolution.
- Des signaux vidéo dont la résolution a été convertie ne peuvent pas être émis des prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ni des prises HDMI OUT. Les signaux vidéo sont émis des prises HDMI OUT lorsque les deux sont connectés.
- Placez « Resolution » sur « AUTO » ou « 480i/576i » dans le menu de paramétrage Video pour émettre les signaux vidéo depuis les prises MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, lorsque les deux sont raccordées.

Pour afficher les sous-titres codés

Placez « Resolution » sur « DIRECT » dans le menu de paramétrage Video lors de la réception d'un signal qui accepte les sous-titres codés.
Utilisez le même type de cordon pour les signaux d'entrée/sortie.

Pour raccorder un appareil enregistreur

Pour enregistrer, raccordez l'appareil enregistreur aux prises VIDEO OUT de l'ampli-tuner. Raccordez les cordons pour les signaux d'entrée et de sortie au même type de prise, car les prises VIDEO OUT ne sont pas dotées d'une fonction de transcodage.

Remarque

Il se peut que les signaux émis par les prises HDMI OUT ou MONITOR OUT ne soient pas correctement enregistrés.

3c : Connexion de l'IR Blaster

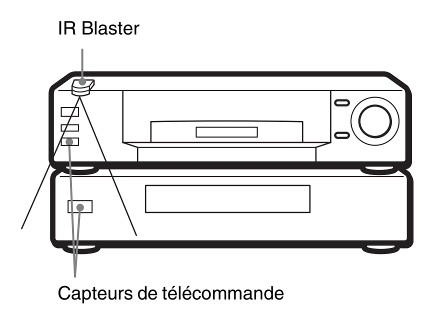
Fixez l'IR Blaster fourni aux appareils raccordés à l'ampli-tuner. Vous pouvez commander les appareils raccordés à l'ampli-tuner grâce à la fonction IR Blaster à l'aide de la télécommande virtuelle.

IR Blaster (fourni)

Émetteur infra-rouge

Capteur de télécommande

Placez les appareils et l'IR Blaster comme illustré ci-dessous lorsque vous souhaitez commander deux appareils avec la fonction IR Blaster.



Si les récepteurs infra-rouge des deux appareils ne sont pas alignés comme sur l'illustration de gauche, vous devez acheter un IR Blaster en option (VM-50, non fourni) puis l'installer.

Remarque

Pour plus d'informations sur la configuration d'un appareil, consultez le mode d'emploi qui a été fourni avec cet appareil.

Conseil

Si le cordon IR Blaster est trop court, utilisez une rallonge de prise de 3,5 mm (non fournie).

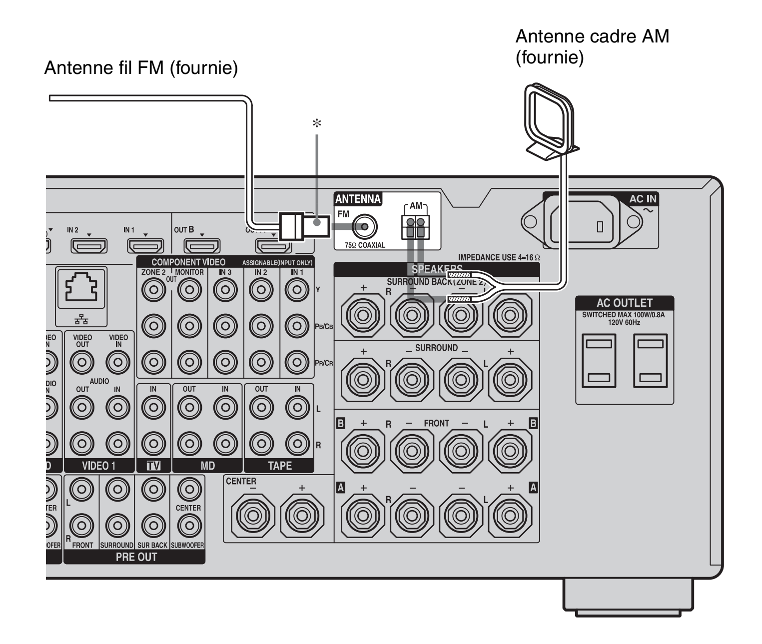
Après avoir consulté le mode d'emploi des appareils raccordés à l'ampli-tuner, assurez-vous de placer l'IR Blaster juste au-dessus ou en-dessous du capteur de télécommande. Les capteurs de télécommande des enregistreurs Sony et des autres produits sont identifiés par le symbole IR.

Remarque

Ne retirez pas maintenant le papier de protection de l'IR Blaster.
Après avoir configuré les paramètres, retirez le papier de protection de l'IR Blaster puis mettez-le en place.

4 : Raccordement des antennes

Raccordez l'antenne cadre AM et l'antenne fil FM fournies.



* La forme du connecteur peut différer selon les zones.

Remarques

- Pour empêcher les parasites, placez l'antenne cadre AM à l'écart de l'ampli-tuner et des autres appareils.
- Déployez complètement l'antenne fil FM.
- Après avoir raccordé l'antenne fil FM, maintenez-la aussi horizontale que possible.
- Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.

5 : Raccordement au réseau

Configuration de votre réseau domestique avec des appareils compatibles DLNA.
Si votre ordinateur est connecté à Internet, vous pouvez également connecter cet ampli-tuner à Internet, via la connexion filaire LAN.

Remarque

La méthode de connexion à Internet de votre ordinateur dépend des appareils, de votre ISP, de votre ordinateur et du routeur utilisés.

Configuration système requise

Pour utiliser la fonction réseau de l'ampli-tuner, vous devez disposer de l'environnement système suivant.

Une connexion large bande

Vous devez disposer d'un accès Internet haut débit pour écouter Rhapsody® ou SHOUTcast et utiliser la fonction de mise à jour du microprogramme de l'ampli-tuner. Rhapsody est disponible uniquement aux Etats-Unis.

Modem

Il s'agit de l'appareil qui est connecté à la ligne large bande pour communiquer avec Internet. Certains modems sont intégrés au routeur.

Routeur

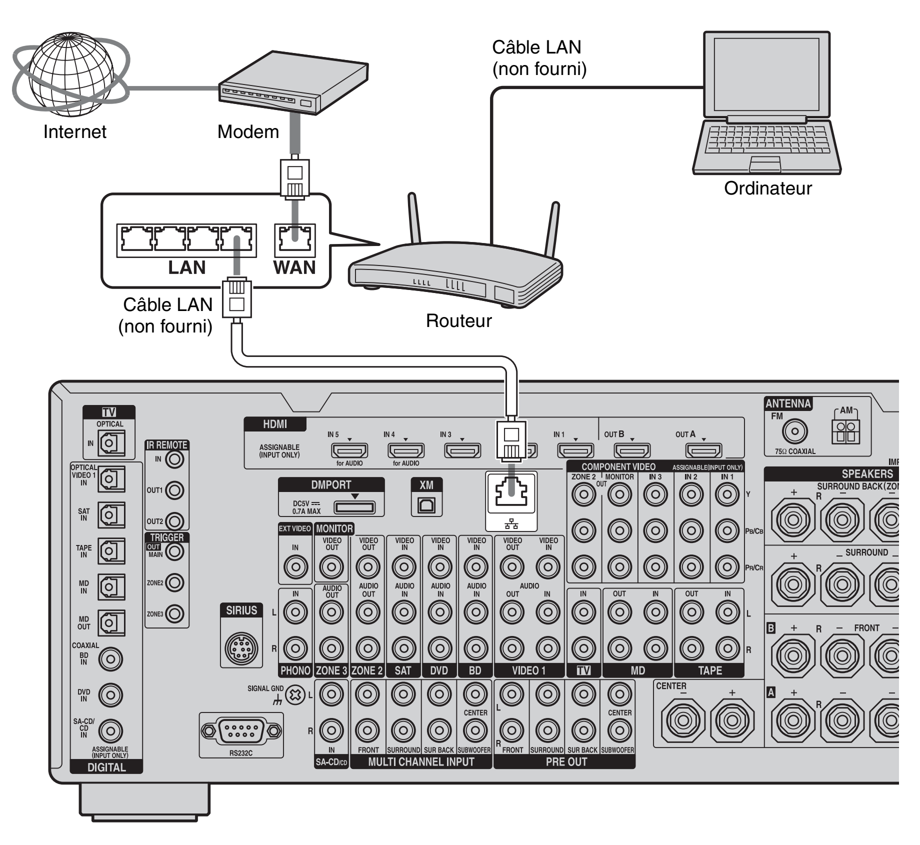
- Vous devez utiliser un routeur compatible avec des vitesses de transmission d'au moins 100 Mbps pour lire des contenus sur votre réseau domestique.
- Nous vous recommandons d'utiliser un routeur équipé d'un serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) intégré.
  Cette fonction attribue automatiquement des adresses IP sur le réseau LAN.

Câble LAN (CAT-5)

- Nous vous recommandons d'utiliser ce type de câble pour un réseau LAN filaire.
  Certains câbles LAN plats sont très sensibles au bruit. Nous vous recommandons d'utiliser des câbles standard.
- Si l'ampli-tuner se trouve dans un environnement réseau bruyant ou soumis à des nuisances sonores provenant de l'alimentation d'appareils électriques, privilégiez les câbles LAN blindés.

Exemple de configuration

L'illustration ci-dessous est un exemple de configuration d'un réseau domestique avec l'ampli-tuner, un ordinateur.
Nous vous recommandons d'utiliser une connexion filaire.



Remarque

La lecture audio ou vidéo sur un ordinateur peut parfois être interrompue si vous utilisez une connexion sans fil.

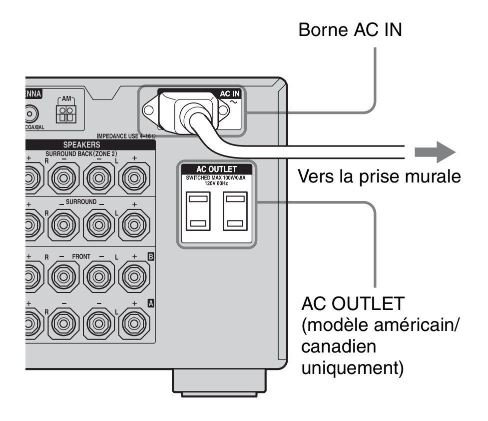
6 : Préparation de l’ampli-tuner et de la télécommande

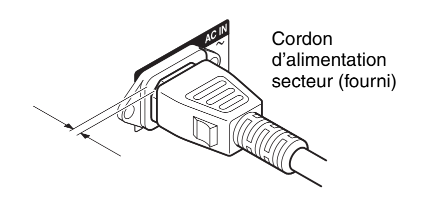
Branchement du cordon d’alimentation secteur

Branchez une extrémité du cordon d’alimentation secteur fourni à la borne AC IN de l’ampli-tuner et l’autre extrémité à une prise murale.

Remarques

- Avant de brancher le cordon d’alimentation secteur, assurez-vous que les câbles métalliques des cordons d’enceintes ne sont pas en contact entre les bornes SPEAKERS.
- Branchez fermement le cordon d’alimentation secteur.

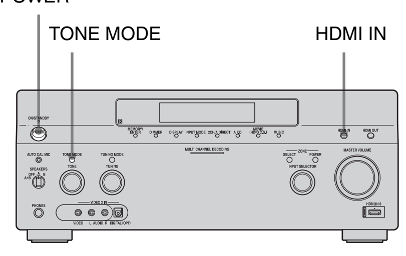




Il reste un espace entre la fiche du cordon d’alimentation secteur et le panneau arrière, même lorsque le cordon d’alimentation est enfoncé à fond. C’est ainsi que le cordon doit être branché. Ceci n’est pas une anomalie.

Exécution de la procédure de configuration initiale

Avant d’utiliser l’ampli-tuner pour la première fois, exécutez la procédure de configuration initiale ci-dessous. Vous pouvez également utiliser cette procédure pour réinitialiser les paramètres aux réglages d’usine.



1 **Appuyez sur POWER pour éteindre l’ampli-tuner.**

2 **Maintenez POWER enfoncé tout en appuyant sur TONE MODE et HDMI IN pour allumer l’ampli-tuner.**

3 **Relâchez TONE MODE et HDMI IN après quelques secondes.**

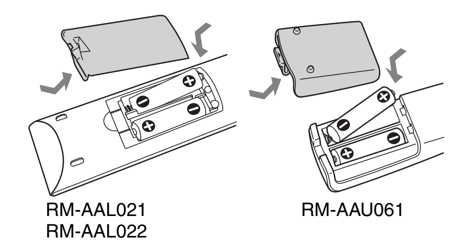
Après l’affichage de « MEMORY CLEARING... » sur l’écran pendant quelques instants, « MEMORY CLEARED. » s’affiche.
Tous les paramètres que vous avez modifiés ou réglés sont réinitialisés aux réglages d’usine.

Remarque

L’effacement complet de la mémoire prend environ 30 secondes. N’éteignez pas l’ampli-tuner tant que le message « MEMORY CLEARED. » ne s’est pas affiché.

Mise en place des piles dans la télécommande

Insérez deux piles R6 (format AA) dans la télécommande RM-AAL021 ou RM-AAL022.
Insérez deux piles R6 (format AA) dans la télécommande RM-AAU061.
Respectez les polarités correctes lors de la mise en place des piles.



Remarques

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit très chaud ou très humide.
- N'utilisez pas une pile neuve avec des piles usagées.
- N'utilisez pas des piles au manganèse avec des piles d'un autre type.
- N'exposez pas le capteur de télécommande (sur l'appareil) aux rayons directs du soleil ou à des appareils d'éclairage. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous prévoyez que la télécommande reste longtemps inutilisée, retirez-en les piles pour éviter qu'elles ne coulent et provoquent des dommages ou une corrosion.
- Lorsque vous remplacez les piles, les codes de télécommande programmés peuvent être effacés. Dans ce cas, reprogrammez les codes de télécommande (page 185).

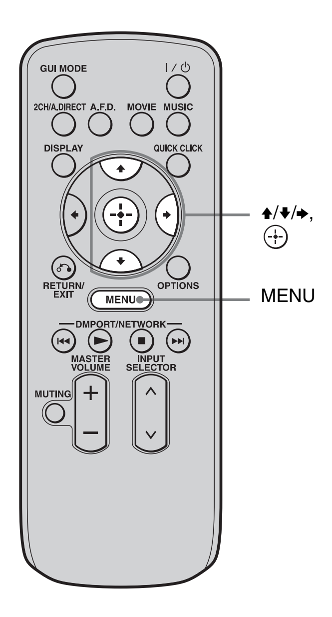
Conseil

Lorsque l'ampli-tuner ne répond plus à la télécommande, remplacez toutes les piles par des neuves.

7 : Réglage des enceintes

Sélection de l'impédance des enceintes

Sélectionnez l'impédance correspondant à celle des enceintes utilisées.



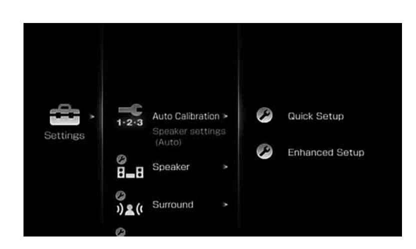
1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

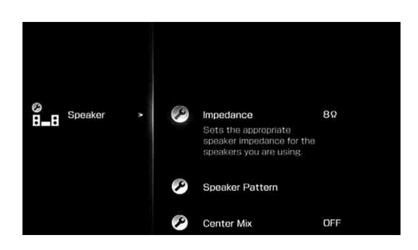


2 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

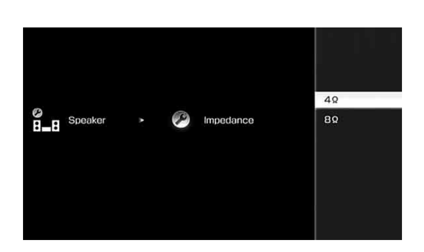
La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.



3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

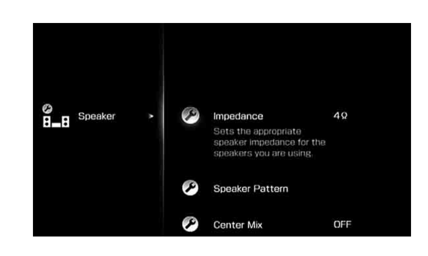


4 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Impedance », puis appuyez sur ⊕.**



5 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « 4 Ω » ou « 8 Ω» selon les enceintes que vous utilisez, puis appuyez sur ⊕.**

Le paramètre que vous avez sélectionné est entré.



Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

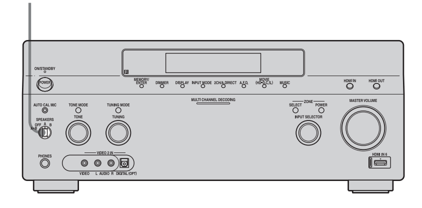
Remarques

- Si vous ne connaissez pas l'impédance des enceintes, consultez le mode d'emploi des enceintes. (Cette information se trouve souvent au dos des enceintes.)
- Lorsque toutes les enceintes raccordées ont une impédance nominale d'au moins 8 ohms, placez « Impedance » sur « 8 Ω ». Lorsque des enceintes d'autres types sont raccordées, sélectionnez « 4 Ω ».
- Lorsque vous raccordez deux paires d'enceintes avant aux bornes SPEAKERS A et B, raccordez les enceintes ayant une impédance nominale de 8 ohms ou plus.
  – Lorsque les enceintes raccordées dans une configuration « A » et « B » ont une impédance de 16 ohms ou plus :
  Placez « Impedance » sur « 8 Ω » dans le menu de paramétrage Speaker.
  – Pour les autres types d'enceinte dans d'autres configurations :
  Placez « Impedance » sur « 4 Ω » dans le menu de paramétrage Speaker.

Sélection des enceintes avant

Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous désirez utiliser.

Commutateur SPEAKERS



Réglez le commutateur SPEAKERS pour sélectionner les enceintes avant que vous désirez utiliser.

Remarque

Ce paramètre n'est pas disponible lorsqu'un casque est raccordé.

Placez le sur	Pour sélectionner
A	Les enceintes raccordées aux bornes FRONT SPEAKERS A.
B	Les enceintes raccordées aux bornes FRONT SPEAKERS B.
A+B	Les deux paires d'enceintes raccordées aux bornes FRONT SPEAKERS A et B (en parallèle).
OFF	Aucun signal audio n'est émis depuis les bornes d'enceinte ou les prises PRE OUT.

8 : Calibrage automatique aux réglages appropriés

(Auto Calibration)

La fonction DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) vous permet de réaliser un calibrage automatique tel que la vérification de la connexion entre l'ampli-tuner et chaque enceinte, le réglage du niveau des enceintes et la mesure de la distance entre votre position d'écoute et chaque enceinte.

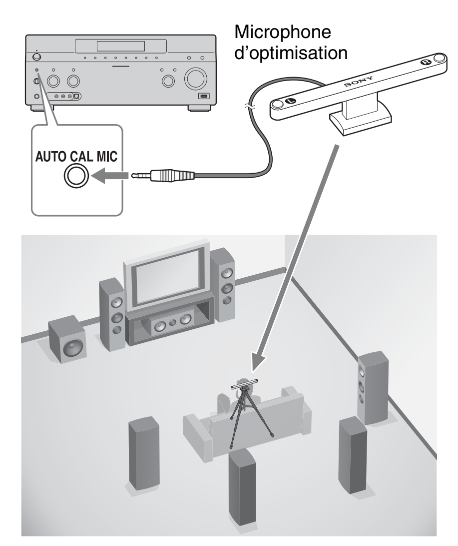
Avant de commencer le calibrage automatique

Avant de commencer le calibrage automatique, installez et raccordez les enceintes (page 25-28).

- La prise AUTO CAL MIC ne doit être utilisée que pour le microphone d'optimisation fourni. Ne raccordez pas un autre microphone. Ceci pourrait endommager l'ampli-tuner et le microphone.
- Pendant la mesure, le son émis par les enceintes est très fort. Le volume du son ne peut pas être ajusté. Veillez à ce qu'il n'y ait pas d'enfants à proximité et à ne pas perturber le voisinage.
- Effectuez la mesure dans un environnement silencieux pour éviter l'effet de bruit et obtenir une mesure plus précise.
- S'il y a des obstacles dans la trajectoire entre le microphone d'optimisation et les enceintes, le calibrage ne s'effectuera pas correctement. Pour éviter des erreurs de mesure, enlevez tout obstacle de la zone de mesure.
- Si vous utilisez un raccordement bi-amplificateur, placez « Sur Back Assign » sur « BI-AMP » dans le menu de paramétrage Speaker avant d'effectuer le calibrage automatique.

Remarques

- La fonction de calibrage automatique est inopérante lorsqu'un casque est raccordé.
- Désactivez MUTING s'il est en marche.



1 **Raccordez le microphone d'optimisation fourni à la prise AUTO CAL MIC.**

2 **Installez le microphone d'optimisation.**

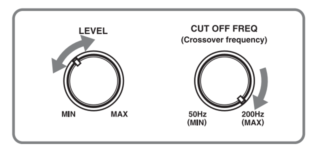
Placez le microphone d'optimisation sur votre position d'écoute. Utilisez un tabouret ou un trépied pour que le microphone d'optimisation soit à la même hauteur que vos oreilles. Orientez l'extrémité L du microphone d'optimisation vers l'enceinte avant gauche et l'extrémité R vers l'enceinte avant droite.

Remarque

Lorsque vous positionnez le microphone d'optimisation au centre des deux enceintes, si l'angle qu'elles forment est trop petit, le microphone d'optimisation ne peut pas les mesurer correctement.

Réglage du subwoofer amplifié

- Si un subwoofer est raccordé, allumez-le et augmentez le volume au préalable. Tournez le bouton du MASTER VOLUME jusque un peu avant le point central.
- Si le subwoofer est doté d'une fonction de sélection de la fréquence de recouvrement, choisissez la valeur maximale.
- Si le subwoofer est doté d'une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction.



Remarque

Selon les caractéristiques du subwoofer utilisé, il se peut que la valeur de réglage de la distance soit supérieure à la distance réelle.

Pour utiliser l'ampli-tuner comme un préampli

Vous pouvez utiliser la fonction de calibrage automatique lorsque vous vous servez de l'ampli-tuner comme un préampli.
Dans ce cas, la valeur de distance apparaissant sur l'affichage peut différer de la valeur de distance réelle. Vous pouvez, toutefois, continuer à utiliser l'ampli-tuner sans problème avec cette valeur.

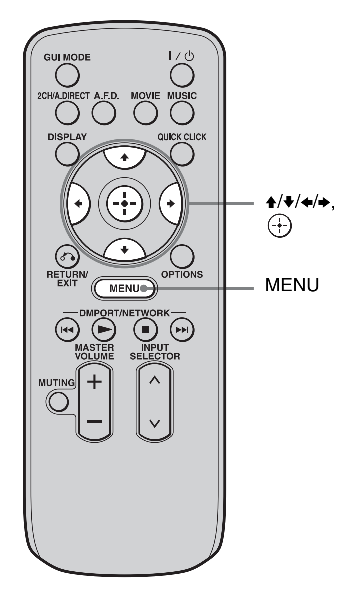
Exécution du calibrage automatique

La fonction de calibrage automatique vous permet de déterminer ce qui suit :

- la connexion des enceintes[a)]
- la polarité des enceintes
- la distance des enceintes[b)]
- la taille des enceintes[b)]
- le niveau des enceintes
- les caractéristiques de fréquence[b) c)]

suite

a) Lorsque l'entrée multicanal est sélectionnée, cet ampli-tuner ne remixe le son multicanal en son stéréo (downmix analogique) que pour les canaux de l'enceinte centrale et du subwoofer. Le remixage est inopérant pour les autres enceintes.
b) Le résultat de la mesure n'est pas utilisé dans les cas suivants.
  – L'entrée multicanal est sélectionnée.
  – « 2ch Analog Direct » est utilisé.
c) • Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont toujours lus à 44,1 kHz ou 48 kHz.
  • Le résultat de la mesure n'est pas utilisé lorsque des signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.



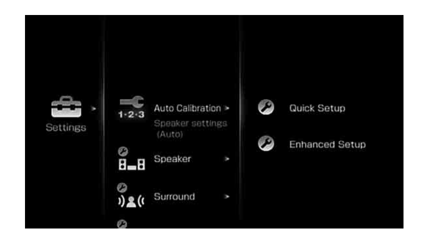
1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

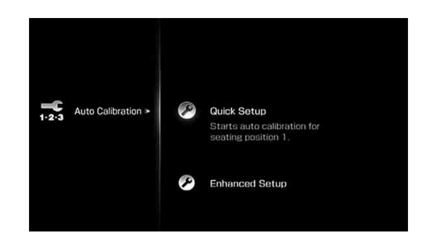


2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

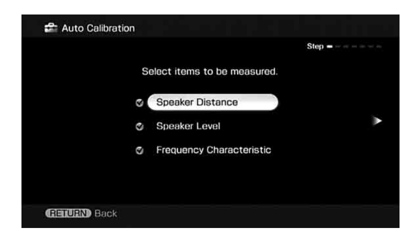


3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Auto Calibration », puis appuyez sur ⊕ ou →.



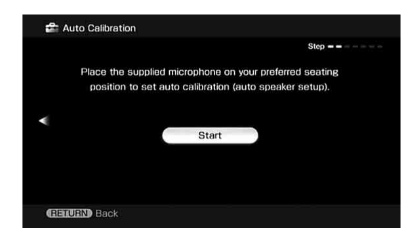
4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Quick Setup », puis appuyez sur ⊕.

L'écran sur lequel vous pouvez sélectionner l'option à mesurer apparaît.



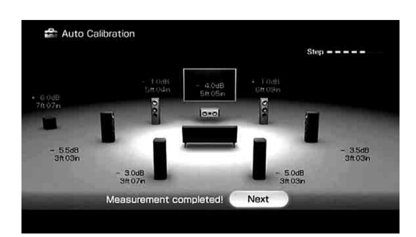
5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ et sur ⊕ pour décocher les options que vous ne voulez pas mesurer, puis appuyez sur →.

L'écran de confirmation, vous demandant si vous êtes prêt à commencer la mesure, apparaît.



6 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Start ».

La mesure commence dans les cinq secondes.
Lorsque la mesure se termine, un bip retentit et le résultat de mesure s'affiche sur l'écran du téléviseur.



7 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Next ».

Le message « Save auto calibration (auto speaker setup)? » s'affiche. Pour sauvegarder les résultats de mesure, suivez les étapes indiquées dans « Sauvegarde des résultats de mesure » (page 58).
Si un message d'avertissement ou un code d'erreur apparaît sur l'écran, voir « Liste des messages après une mesure de calibrage automatique » (page 60).



Remarque

Lorsque la ou les enceintes sont déphasées, « Out Phase » s'affiche sur l'écran du téléviseur. Il est possible que les connexions des bornes « + » et « – » de l'enceinte soient inversées. Pour certaines enceintes, toutefois, « Out Phase » apparaît sur l'écran du téléviseur même si les enceintes sont correctement connectées. Ceci est dû aux spécifications des enceintes. Dans un tel cas, vous pouvez continuer à utiliser l'ampli-tuner.

Conseils

- Les opérations autres que la mise sous ou hors tension de l'ampli-tuner sont désactivées pendant la mesure.
- Il se peut que les mesures ne s'effectuent pas correctement ou que le calibrage automatique ne soit pas possible dans les cas suivants :
  – lors du raccordement d'enceintes spéciales, telles que des enceintes bipôles.
  – lors de l'utilisation de la fonction zone 2/zone 3 dans la zone 2/zone 3.
- Vous pouvez changer l'unité de distance utilisée dans « Distance Unit » du menu de paramétrage Speaker.

suite

Pour annuler la mesure

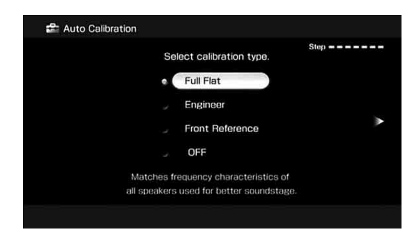
La mesure est annulée si vous réglez le volume, changez de fonction, changez les paramètres de configuration des SPEAKERS ou raccordez un casque.

Sauvegarde des résultats de mesure

Pour sauvegarder les résultats de mesure obtenus dans « Exécution du calibrage automatique » (page 55), procédez comme suit.

1 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Yes » à l'étape 7 dans « Exécution du calibrage automatique » (page 55), puis appuyez sur ⊕.

L'écran de sélection du type de calibrage s'affiche.



2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le type de calibrage automatique, puis appuyez sur ⊕.

Paramètre	Explication
Full Flat	Rend la mesure de fréquence de chaque enceinte plane.
Engineer	Sélectionne des caractéristiques de fréquence correspondant aux normes d'un auditorium Sony.
Front Reference	Règle les caractéristiques de toutes les enceintes sur celles des enceintes avant.
OFF	Désactive l'EQ de calibrage automatique.

Les résultats de mesure sont sauvegardés.

3 Appuyez sur →.

L'écran de fin s'affiche.



4 Appuyez sur ⊕.

Remarques

- Après la réflexion des résultats d'une correction pour une caractéristique de fréquence, les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont toujours lus à 44,1 kHz ou à 48 kHz.
- Le résultat de la mesure de la réponse en fréquence n'est pas utilisé dans les cas suivants :
  – L'entrée multicanal est sélectionnée.
  – « 2ch Analog Direct » est utilisé.
  – Les signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.

Conseil

La taille d'une enceinte (LARGE/SMALL) est déterminée par les caractéristiques basses. Les résultats de mesure peuvent différer selon la position du microphone d'optimisation et des enceintes et en fonction de la forme de la pièce. Il est recommandé de suivre les résultats de mesure. Vous pouvez toutefois changer ces paramètres dans le menu de paramétrage Speaker. Sauvegardez les résultats de mesure avant de changer éventuellement les réglages.

Vérifier les résultats du calibrage automatique

Si un message d'avertissement ou un code d'erreur apparaît à l'étape 7 de « Exécution du calibrage automatique » (page 55), vérifiez le problème de l'erreur et effectuez un calibrage automatique une nouvelle fois.

1 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur ⊕ lorsque « Error occurred during calibration, press to investigate. » apparaît à l'écran.

Confirmez les détails des résultats de mesure, puis choisissez la solution appropriée.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Retry », puis appuyez sur ⊕.

3 Répétez les étapes 5 à 7 de « Exécution du calibrage automatique » (page 55).

Pour sauvegarder des résultats de mesure qui ont provoqué une erreur sans utiliser de remède

1 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « No », puis appuyez sur ⊕ lorsque « Error occurred during calibration, press to investigate. » apparaît à l'écran.

2 Suivez les étapes de « Sauvegarde des résultats de mesure » (page 58) pour sauvegarder les résultats de mesure.

Liste des messages après une mesure de calibrage automatique

Affichage	Explication
Code 30	Un casque est branché. Débranchez le casque et effectuez de nouveau le calibrage automatique.
Code 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) se trouve sur OFF. Sélectionnez une autre option pour ce paramètre, puis recommencez la mesure.
Code 32	Aucune enceinte n'a été détectée. Assurez-vous que le microphone d'optimisation est correctement branché, puis recommencez la mesure. Si le microphone d'optimisation est correctement branché, mais que le code d'erreur apparaît, il se peut que le câble du microphone d'optimisation soit endommagé ou incorrectement branché.
Code 33	• Aucune des enceintes avant n'est raccordée ou seulement une enceinte avant est raccordée. • Le microphone d'optimisation n'est pas branché. • L'enceinte surround gauche ou droite n'est pas raccordée. • Des enceintes surround arrière sont raccordées alors que des enceintes surround ne le sont pas. Raccordez la (les) enceinte(s) surround aux bornes SURROUND. • L'enceinte surround arrière n'est raccordée qu'aux bornes SURROUND BACK SPEAKERS R. Lorsque vous ne raccordez qu'une enceinte surround arrière, raccordez-la aux bornes SURROUND BACK SPEAKERS L.
Code 34	Les enceintes ne sont pas placées dans la bonne position. Les enceintes ou un microphone d'optimisation à droite ou à gauche sont peut être mal placés. Reportez-vous à « 1 : Installation des enceintes » (page 25) et vérifiez la position des enceintes.
Warning 40	La mesure est terminée. Toutefois, le niveau de bruit est élevé. Vous pourrez peut-être effectuer la mesure correctement en la recommençant, même si elle ne peut pas être effectuée dans tous les environnements. Essayez d'effectuer la mesure dans un environnement silencieux.
Warning 41 Warning 42	L'entrée du microphone est trop grande. • La distance entre l'enceinte et le microphone est trop courte. Effectuez une nouvelle mesure après avoir espacé les deux appareils. • Le volume peut être trop élevé lorsque vous utilisez l'ampli-tuner comme un préampli.
Warning 43	La distance et la position d'un subwoofer ne peuvent pas être détectées. Ou l'angle de la position d'une enceinte ne peut pas être détecté. Ceci peut être dû au bruit. Essayez d'effectuer la mesure dans un environnement silencieux.
Warning 44	La mesure est terminée. Cependant, les enceintes ne sont pas placées dans la bonne position les unes par rapport aux autres. Reportez-vous à « 1 : Installation des enceintes » (page 25) et vérifiez les positions relatives des enceintes.
NO WARNING	Il n'y a pas d'informations d'avertissement.
----------	Aucune enceinte n'est raccordée.

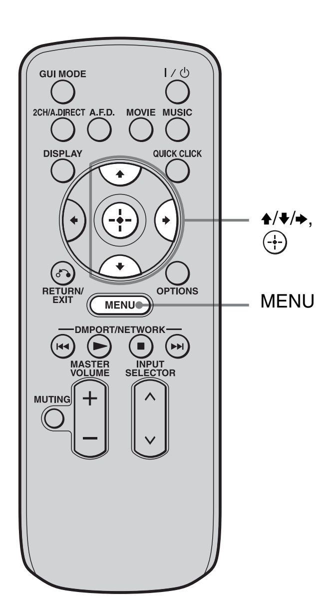
Conseil

Les résultats de mesure pour la polarité peuvent différer selon la position du subwoofer. Vous pouvez, toutefois, continuer à utiliser l'ampli-tuner sans problème avec cette valeur.

9 : Configuration des paramètres réseau de l'ampli-tuner

Les paramètres réseau de l'ampli-tuner doivent être correctement configurés pour utiliser les fonctions réseau de l'ampli-tuner. Pour configurer les paramètres réseau requis de l'ampli-tuner, suivez les instructions fournies dans l'assistant de configuration initiale.

La procédure de paramétrage automatique de l'adresse IP (DHCP) est expliquée ci-dessous. Dans ce cas, le routeur qui est raccordé à l'ampli-tuner ou le fournisseur Internet doit prendre en charge le DHCP.



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Network », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Network Setup », puis appuyez sur ⊕.

Le message « Start Network function Setup Wizard » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

5 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Next ».

6 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Connect Automatically (DHCP) ».

Le message « Success! The receiver is now connected to network. » s'affiche sur l'écran du téléviseur lorsque la connexion à Internet est établie.
Si l'écran d'échec apparaît, suivez les instructions de « Network Setup » (page 155), après avoir terminé cette procédure.

7 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Finish ».

Pour régler manuellement les paramètres réseau

Voir « Pour définir l'adresse IP manuellement » (page 155) ou « Pour régler le serveur Proxy manuellement, procédez comme suit » (page 156).

Remarque

La fenêtre de l'assistant s'affiche sur l'écran du téléviseur chaque fois que vous utilisez la fonction réseau, jusqu'à ce qu'elle soit paramétrée.

10 : Préparation de l'ordinateur à l'utilisation d'un serveur

Un serveur est un appareil qui transmet du contenu (audio, photos et vidéos) à un appareil DLNA sur un réseau domestique.
Vous pouvez lire du contenu stocké sur un ordinateur d'un réseau domestique à l'aide d'un ampli-tuner via ce réseau après avoir installé un logiciel d'application tel que VAIO Media plus qui est doté d'une fonction serveur compatible DLNA.

Ce que vous pouvez faire avec VAIO Media plus

VAIO Media plus est un logiciel d'application qui permet de trouver rapidement du contenu sur votre réseau domestique, tel que des fichiers audio, des photos et des vidéos, et d'afficher le contenu d'un ordinateur sur le réseau domestique.
En raccordant d'autres appareils à VAIO Media plus, vous pouvez également trouver du contenu et l'afficher sur les autres appareils branchés sur le réseau domestique. Par exemple, vous pouvez regarder les photos et écouter les fichiers audio stockés sur votre ordinateur, sur votre téléviseur et sur un appareil audio, ou regarder une émission de télévision, enregistrée à l'aide d'un enregistreur à disque dur, sur votre ordinateur.
Si vous utilisez un ordinateur VAIO, vous pouvez vous servir du contenu sauvegardé sur un disque dur externe ou sur un réseau de stockage Network-Attached Storage (NAS).

Remarque

Si vous utilisez un ordinateur autre que VAIO, vous pouvez uniquement offrir du contenu sauvegardé sur le disque dur interne de cet ordinateur.

Configuration système requise

Système d'exploitation

Windows XP Home Edition/Professional/ Media Center Edition 2004/Media Center Edition 2005 (SP3, 32 bits)
Windows Vista Home Basic/Home Premium/ Business/Ultimate (SP1, 32 bits/64 bits)

Ordinateur

	Windows XP	Windows Vista
Ordinateur	Compatible IBM PC/AT	
UC	Processeur Intel Celeron M 1,40 GHz minimum (Intel Core 2 Duo 1,80 GHz minimum recommandé).	Intel Core Duo 1,33 GHz minimum (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz minimum recommandé).
Mémoire	512 Mo minimum (1 Go minimum recommandé).	1 Go minimum (2 Go minimum recommandé).
Puce graphique	Doté d'une puce graphique Intel, NVIDIA ou ATI. Carte vidéo compatible DirectX 9.0c (une carte vidéo compatible DirectX 9.0c/128 Mo et le pilote le plus récent sont recommandés).	
Affichage	Résolution 800 × 600 ou supérieure	
HDD	500 Mo minimum recommandé.	
Réseau	100Base-TX ou supérieur	
Carte son	Carte son compatible Direct Sound	

Remarque

Sony ne peut garantir le fonctionnement parfait sur tous les ordinateurs dotés de la configuration requise. En effet, d'autres logiciels fonctionnant en arrière-plan peuvent avoir une incidence sur le fonctionnement de ce logiciel.

Installation du logiciel d'application VAIO Media plus sur un ordinateur

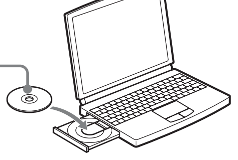
Quand vous utilisez le logiciel serveur VAIO Media plus, vous devez installer sur votre ordinateur le logiciel d'application VAIO Media plus qui se trouve sur le CD-ROM fourni avec l'ampli-tuner en procédant comme suit.
Si une version plus ancienne de VAIO Media plus est déjà installée sur votre ordinateur, désinstallez au préalable les trois programmes suivants à l'aide de « Programmes et fonctions » (pour Windows Vista) ou « Ajout/ Suppression de programmes » (pour Windows XP) dans le panneau de configuration.

- VAIO Media plus
- VAIO Content Folder Watcher
- VAIO Content Folder Setting

1 Allumez votre ordinateur puis connectez-vous en tant qu'administrateur.

2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.

Le programme d'installation démarre automatiquement, puis une fenêtre Installation du logiciel s'affiche sur l'écran.
Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, double-cliquez sur « SetupLauncher.exe » sur le disque.



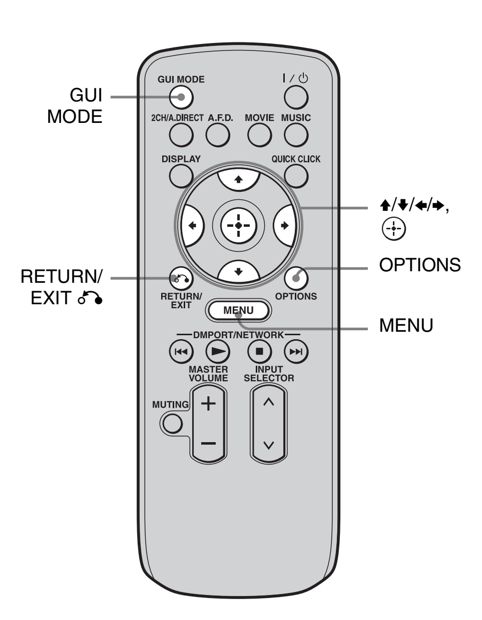
3 Installez le logiciel d'application VAIO Media plus conformément aux instructions qui défilent à l'écran.

Consultation des fichiers d'aide

Pour connaître le fonctionnement de VAIO Media plus, consultez les fichiers d'aide.
Dans la fenêtre du menu d'accueil, cliquez sur « Paramètres » puis sélectionnez « Aide » pour afficher les fichiers d'aide.

Guide pour les opérations à l'écran

Vous pouvez afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur et sélectionner la fonction que vous voulez utiliser sur l'écran du téléviseur en appuyant sur les touches ↑/↓/←/→ et ⊕ de la télécommande.
Pour afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur, assurez-vous que l'ampli-tuner est en « GUI MODE » en suivant l'étape de « Pour activer/désactiver « GUI MODE » » (page 65).



Utiliser le menu

1 Appuyez sur MENU.

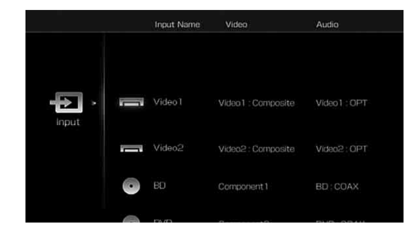
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.



2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu que vous voulez, puis appuyez sur ⊕ ou → pour entrer le mode de menu.

La liste d'options du menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Exemple : si vous sélectionnez « Input »



3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'option de menu que vous voulez régler, puis appuyez sur ⊕ pour entrer l'option de menu.

4 Répétez les étapes 2 et 3 pour sélectionner le paramètre désiré.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN/EXIT ↩.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Pour activer/désactiver « GUI MODE »

Appuyez sur GUI MODE. « GUI MODE ON » ou « GUI MODE OFF » s'affiche dans l'afficheur de l'ampli-tuner, en fonction du mode sélectionné.

Aperçu des menus principaux

Icône de menu	Description
Input	Permet de sélectionner l'appareil source d'entrée raccordé à l'ampli-tuner (page 67).
Music	Permet de sélectionner la musique à partir de l'appareil audio raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT (page 69) ou au serveur du réseau domestique.
Photo	Permet de sélectionner les photos qui se trouvent sur le serveur du réseau domestique.
Video	Permet de sélectionner les images à partir de l'appareil vidéo raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT (page 69) ou au serveur du réseau domestique.
Rhapsody	Sélectionnez le service de radio Rhapsody (page 105). Rhapsody est disponible uniquement aux Etats-Unis.
SHOUTcast	Permet de sélectionner le service de radio SHOUTcast (page 109).
FM/AM/XM/ SIRIUS	Permet de sélectionner le tuner radio FM/AM ou le tuner satellite raccordé (page 74, 79).
Settings	Vous pouvez régler les enceintes, l'effet surround, l'égaliseur, l'audio, la vidéo et d'autres entrées raccordées aux prises HDMI (page 138).

Utiliser le menu d'options

Lorsque vous appuyez sur OPTIONS, les menus d'options pour le menu principal sélectionné s'affichent. Vous pouvez sélectionner une fonction s'y rapportant sans sélectionner de nouveau le menu.

1 Appuyez sur MENU.

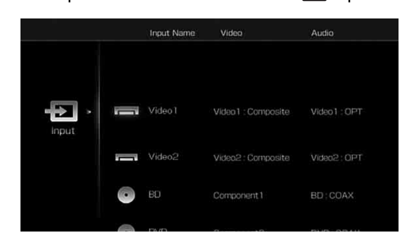
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.



2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu que vous voulez, puis appuyez sur ⊕ ou → pour entrer le mode de menu.

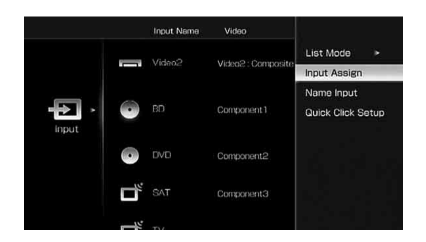
La liste d'options du menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Exemple : si vous sélectionnez « Input »



3 Appuyez sur OPTIONS lorsque la liste d'options du menu s'affiche.

Le menu d'options s'affiche.



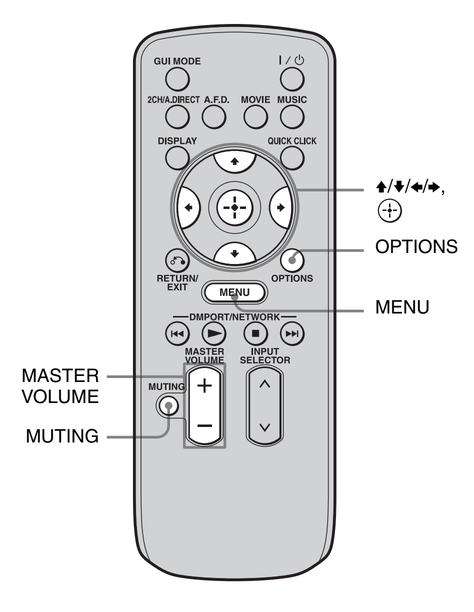
4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'élément de menu d'options de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Écoute du son/visionnage d'images à partir de l'appareil raccordé à l'ampli-tuner



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Input », puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste d'options du menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'appareil voulu, puis appuyez sur ⊕.

L'écran de menu disparaît et l'écran de lecture de l'entrée externe apparaît.

Entrée sélectionnée	Appareils qui peuvent être utilisés
Video1, Video2	Magnétoscope VIDEO 1, 2, etc., raccordé à la prise VIDEO 1 ou VIDEO 2.
BD	Lecteur Blu-ray Disc, etc., raccordé à la prise BD.
DVD	Lecteur DVD, etc., raccordé à la prise DVD.
SAT	Tuner satellite, etc., raccordé à la prise SAT.
TV	Téléviseur raccordé à la prise TV.
Tape	Platine-cassette, etc., raccordée à la prise TAPE.
MD	Platine MD, etc., raccordée à la prise MD.
SA-CD/CD	Lecteur Super Audio CD, lecteur CD, etc., raccordé à la prise SA-CD/CD.
Phono	Platine tourne-disque, etc., raccordée à la prise PHONO.
Multi in	Appareil raccordé à la prise MULTI CHANNEL INPUT.
HDMI1, 2, 3, 4, 5, 6	Appareils HDMI raccordés à la prise HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5 ou HDMI6.

4 Allumez l'appareil et commencez la lecture.

5 Appuyez sur MASTER VOLUME +/– pour régler le volume du son.

suite

Conseils

- Vous pouvez régler le son de manière différente en fonction de la vitesse à laquelle vous tournez le bouton MASTER VOLUME.
  Pour monter ou baisser rapidement le son : tournez le bouton rapidement.
  Pour effectuer un réglage précis : tournez le bouton lentement.
- Vous pouvez régler le volume de manière différente en fonction de la durée pendant laquelle vous appuyez et maintenez enfoncée la touche MASTER VOLUME +/– de la télécommande.
  Pour monter ou baisser rapidement le son : appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée.
  Pour effectuer un réglage précis : appuyez sur la touche et relâchez-la immédiatement.

Pour activer la fonction de coupure du son

Appuyez sur MUTING sur la télécommande. Pour rétablir le son, appuyez à nouveau sur MUTING sur la télécommande ou appuyez sur MASTER VOLUME + pour augmenter le volume.

Pour ne pas risquer d'endommager les enceintes

Baissez le niveau du son avant d'éteindre l'ampli-tuner.

Attribution d'un nom à l'entrée (Name Input)

Vous pouvez saisir un nom jusqu'à 8 caractères pour les entrées et l'afficher. Cette fonction est pratique pour attribuer aux prises le nom des appareils raccordés.

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ sur l'écran « Input » pour sélectionner l'entrée à laquelle vous voulez attribuer un nom.

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Name Input », puis appuyez sur ⊕.

Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran.

4 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom.

5 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Le nom que vous avez saisi est enregistré.

Pour annuler l'attribution de nom

Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Cancel », puis appuyez sur ⊕.

Changement des options sur l'afficheur (List Mode)

Si vous sélectionnez « Input », vous pouvez changer les options à afficher.

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ sur l'écran « Input » pour sélectionner l'entrée de votre choix.

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « List Mode », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'option voulue, puis appuyez sur ⊕.

- Input Assign
  Le nom de l'entrée et la prise d'entrée audio/vidéo affectés à l'entrée sont affichés dans une liste.

- Sound Field
  Le nom de l'entrée et le champ sonore sélectionné pour l'entrée sont affichés dans une liste.
- A/V Sync
  Le nom de l'entrée et le retard défini dans le menu « A/V Sync » pour l'entrée sont affichés dans une liste.

Écoute du son/visionnage d'images à partir des appareils raccordés au DIGITAL MEDIA PORT

Le DIGITAL MEDIA PORT est conçu pour écouter du son/visionner des images à partir d'une source audio ou d'un ordinateur portables en raccordant un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.
Les adaptateurs DIGITAL MEDIA PORT disponibles varient en fonction de la zone géographique.
Pour plus de détails concernant le raccordement d'un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, voir « Raccordement d'appareils dotés de prises d'entrée/sortie audio numériques » (page 32).

Vous pouvez utiliser les adaptateurs DIGITAL MEDIA PORT Sony suivants :
- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

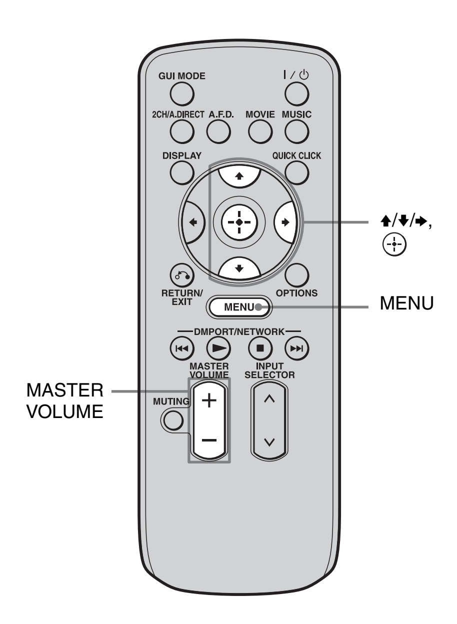
L'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT est un appareil en option.

Remarques

- Ne raccordez pas un autre adaptateur que le DIGITAL MEDIA PORT.
- Avant de débrancher l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, assurez-vous d'avoir éteint l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande.
- Ne raccordez/débranchez pas l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT à/de l'ampli-tuner lorsque le système est en marche.
- En fonction du type d'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, les images peuvent aussi être émises.

suite

• Ne raccordez-pas à l'ampli-tuner un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT qui utilise une fonction réseau telle que TDM-NC1 Wireless Network Audio Client.
Vous pouvez utiliser la fonction réseau de l'ampli-tuner sans adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.



1 **Appuyez sur MENU.**

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Music » ou « Video » puis appuyez sur ⊕ ou →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « DMPORT » ou un appareil connecté à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT puis appuyez sur ⊕.**

L'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT est reconnu et « DMPORT » à l'écran est changé par le nom de l'appareil respectif avec une icône. Si l'adaptateur raccordé n'est pas reconnu, « DMPORT » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

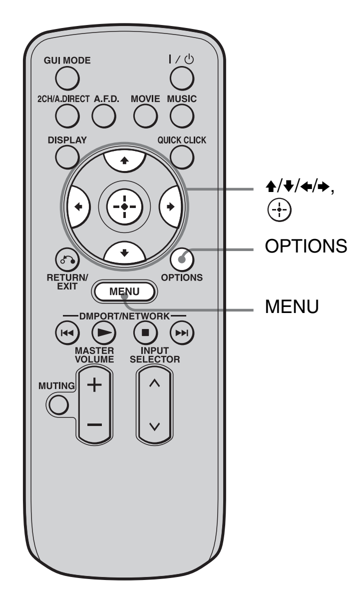
Icône	Appareil raccordé
DMPORT	Un appareil autre que les suivants est raccordé.
iPod	Le modèle iPod reconnu est raccordé.
Walkman	Le modèle Network Walkman reconnu est raccordé.
Bluetooth	Le lecteur Bluetooth reconnu est raccordé.
Mobile Phone	Le téléphone portable reconnu est raccordé.

4 **Sélectionnez une plage que vous voulez lire à l'aide de l'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.**

5 **Appuyez sur MASTER VOLUME +/– pour régler le volume du son.**

Commande du TDM-iP50 à l'aide du menu GUI de l'ampli-tuner

Assurez-vous que « System GUI » est sélectionné à l'étape 4 de « Changement de l'écran d'utilisation à l'aide du DIGITAL MEDIA PORT » (page 72).



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « ♫Music » ou « 🎞 Video » puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT que vous voulez lire, puis appuyez sur DIGITAL ⊕.

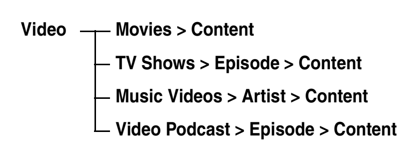
La liste des contenus apparaît.

4 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner une plage ou un contenu à partir de la liste des contenus.

Les listes de contenus suivantes sont juste des exemples. Elles peuvent varier selon les appareils raccordés à l'ampli-tuner.

Si vous utilisez un iPod





5 Appuyez sur MASTER VOLUME +/– pour régler le volume du son.

Sélection du mode de lecture

1 Lisez la plage que vous voulez écouter en suivant les étapes expliquées dans « Commande du TDM-iP50 à l'aide du menu GUI de l'ampli-tuner ».

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

suite

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Shuffle », « Repeat » ou « Audiobook Speed », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le mode de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

■ Shuffle

Lit toutes les plages de façon aléatoire.

- Off
  Désactive le mode de lecture Shuffle.
- Albums
  Lit toutes les plages d'un album de façon aléatoire.
- Songs
  Lit toutes les plages contenues dans « Songs » de façon aléatoire.

■ Repeat

Lit plusieurs fois une plage ou toutes les plages.

- Off
  Désactive le mode de lecture Repeat.
- One
  Lit plusieurs fois une seule plage.
- All
  Lit plusieurs fois toutes les plages.

■ Audiobook Speed

Permet de sélectionner la vitesse d'affichage de Audiobook.

- Low
  Diminue la vitesse d'affichage.
- Normal
  Règle la vitesse d'affichage sur normal.
- High
  Augmente la vitesse d'affichage.

Liste des messages DIGITAL MEDIA PORT

Message qui s'affiche	Explication
No Adapter	L'adaptateur n'est pas connecté.
No Device	Il n'y a aucun appareil connecté à l'adaptateur.
No Audio	Aucun fichier audio trouvé.
Loading	Les données sont en cours de lecture.
No Item	Aucune option trouvée.

Changement de l'écran d'utilisation à l'aide du DIGITAL MEDIA PORT

Vous pouvez modifier l'écran d'utilisation à l'aide du menu GUI. Le mode DMPORT Control est pris en charge par les adaptateurs DIGITAL MEDIA PORT comme TDM-iP50. Ce mode n'est pas pris en charge par d'autres adaptateurs.

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ sur l'écran « ♫ Music » ou « 🎞 Video » pour sélectionner l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT voulu puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « DMPORT Control », puis appuyez sur ⊕.

Si « DMPORT Control » n'est pas affiché, consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil pour plus d'informations sur son fonctionnement.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le mode voulu, puis appuyez sur ⊕.

Vous pouvez sélectionner les modes suivants dans ce menu :

- System GUI
  Ce mode est pour TDM-iP50. La liste des plages s'affiche sur l'écran GUI de l'ampli-tuner. Vous pouvez sélectionner une plage que vous désirez et la lire sur chaque écran GUI.
- Adapter GUI
  Ce mode est pour TDM-iP50. Le menu de l'adaptateur s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- iPod
  Ce mode ne peut être sélectionné que lorsque le TDM-iP50 est raccordé.

Pour utiliser le TDM-iP50 à l'aide du menu de l'adaptateur

Assurez-vous que « Adapter GUI » est sélectionné à l'étape 4 de « Changement de l'écran d'utilisation à l'aide du DIGITAL MEDIA PORT » (page 72).
Pour plus de détails sur l'utilisation de l'adaptateur à l'aide du menu GUI de l'adaptateur, consultez le mode d'emploi fourni avec l'adaptateur que vous utilisez.

Pour utiliser le TDM-iP50 à l'aide du menu iPod

Assurez-vous que « iPod » est sélectionné à l'étape 4 de « Changement de l'écran d'utilisation à l'aide du DIGITAL MEDIA PORT » (page 72).
Pour plus de détails sur l'utilisation du iPod, consultez le mode d'emploi fourni avec le iPod.

Écoute de stations de radio FM/AM

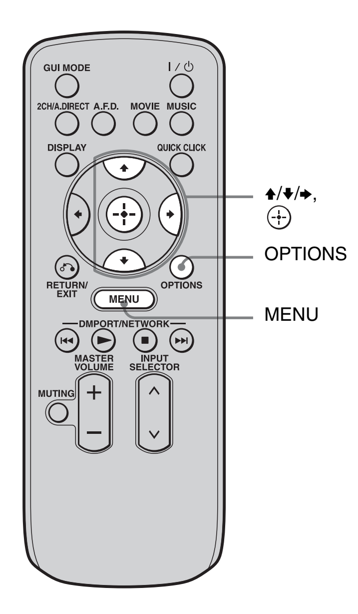
Vous pouvez écouter des émissions FM et AM avec le tuner interne. Avant l'utilisation, assurez-vous que les antennes FM et AM ont été raccordées à l'ampli-tuner (page 48).

Conseil

L'intervalle d'accord pour l'accord direct est indiqué ci-dessous.

- Bande FM 100 kHz (modèle américain/canadien)
  50 kHz (modèle européen)
- Bande AM 10 kHz* (modèle américain/canadien)
  9 kHz (modèle européen)

* L'intervalle d'accord AM est modifiable (page 77).



Sélection automatique d'une station (Auto Tuning)

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « FM » ou « AM » puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste du menu FM ou AM s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Auto Tuning », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur ↑/↓.

Appuyez sur ↑ pour commencer le balayage des stations à partir des fréquences inférieures ; appuyez sur ↓ pour le commencer à partir des fréquences supérieures.
Le balayage s'arrête lorsqu'une station est captée.

Si la réception FM stéréo est mauvaise

1 Sélectionnez la station que vous voulez écouter à l'aide de Auto Tuning, Direct Tuning (page 75), ou sélectionnez la station préréglée que vous voulez (page 78).

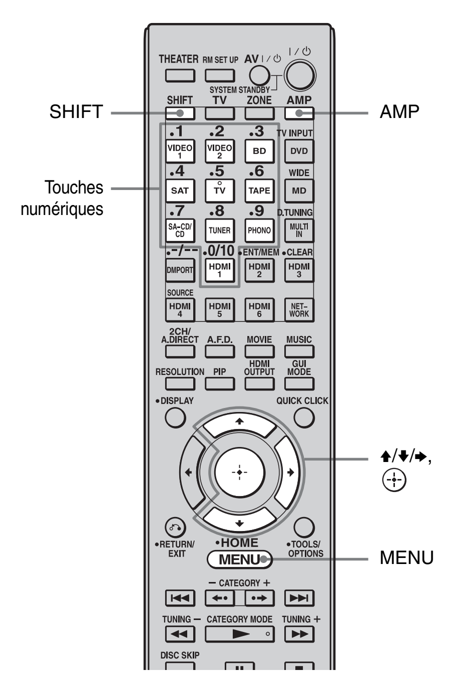
2 Appuyez sur OPTIONS.
Le menu d'options s'affiche.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « FM Mode », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « MONO », puis appuyez sur ⊕.

Sélection directe d'une station (Direct Tuning)

Vous pouvez saisir directement la fréquence de la station à l'aide des touches numériques de la télécommande multifonction. Cette opération est impossible avec la télécommande simple.



1 Appuyez sur AMP.

Vous pouvez commander l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « FM » ou « AM » puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Direct Tuning », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez sur SHIFT, puis sur les touches numériques pour entrer la fréquence, puis appuyez sur ⊕.

Exemple 1 : FM 102,50 MHz
Sélectionnez 1 → 0 → 2 → 5 (→ 0*)
Exemple 2 : AM 1 350 kHz
Sélectionnez 1 → 3 → 5 → 0

*Appuyez sur la touche numérique 0 lorsque vous utilisez un modèle européen.

Conseil

Si vous avez sélectionné une station AM, orientez l'antenne cadre AM de façon à obtenir la meilleure réception.

Si vous ne parvenez pas à sélectionner une station

« – – – .– – MHz » s'affiche puis l'affichage revient à la fréquence actuelle.
Vérifiez si vous avez bien saisi la fréquence correcte. Si ce n'est pas le cas, répétez l'opération 5. Si vous ne parvenez toujours pas à sélectionner la station, la fréquence n'est pas utilisée dans votre région.

Réception d'émission RDS (modèle européen uniquement)

Cet ampli-tuner vous permet également d'utiliser le RDS (Radio Data System), qui permet à des stations de radio d'envoyer des informations supplémentaires avec le signal du programme ordinaire. Vous pouvez afficher les informations RDS.

Sélectionnez une station que vous voulez écouter sur la bande FM à l'aide de Auto Tuning (page 74) ou Direct Tuning.

Lorsque vous sélectionnez une station qui fournit des services RDS, Program Service Name et Program Type s'affichent sur l'écran du téléviseur.

Indication du type de programme	Description
News	Programmes d'actualités
Current Affairs	Programmes par rubrique qui développent les informations actuelles
Information	Programmes offrant des informations sur un large éventail de sujets y compris les questions de consommation et de santé
Sport	Programmes sportifs
Education	Programmes éducatifs tels que « how-to » et conseils
Drama	Pièces et séries radio
Cultures	Programmes relatifs à la culture nationale ou régionale comme la langue et les sujets de société
Science	Programmes relatifs aux sciences naturelles et à la technologie
Varied Speech	Autres types de programmes tels que les interviews des célébrités, les jeux et les comédies
Pop Music	Programmes musicaux ordinaires
Rock Music	Programmes de musique rock
Easy Listening	Musique de détente
Light Classics M	Musique instrumentale, vocale et chorale
Serious Classics	Spectacles d'orchestres renommés, de musique de chambre, d'opéra, etc.
Other Music	Musique qui ne peut être classée dans aucune des catégories ci-dessus telle que le Rhythm & Blues et le Reggae
Weather & Metr	Météo
Finance	Bourse et commerce, etc.
Children's Progs	Programmes pour enfants
Social Affairs	Programmes de société
Religion	Programmes religieux
Phone In	Programmes dans lesquels les membres du public expriment leur opinion par téléphone ou dans un forum public
Travel & Touring	Programmes sur les voyages. Ne convient pas pour les annonces déjà situées dans TP/TA.
Leisure & Hobby	Programmes sur les loisirs tels que le jardinage, la pêche, la cuisine, etc.
Jazz Music	Programmes de jazz
Country Music	Programmes de musique country
National Music	Programmes de musique populaire ou régionale
Oldies Music	Programmes de musique ancienne
Folk Music	Programmes de musique folklorique
Documentary	Enquêtes
None	Tout programme qui n'est pas défini ci-dessus

Remarques

- RDS ne fonctionne que pour les stations FM.
- Toutes les stations FM ne fournissent pas de service RDS ni le même type de services. Si vous ne connaissez pas les services RDS de votre zone, consultez les stations de radio locales pour obtenir des détails.
- Le RDS peut ne pas fonctionner correctement si la station que vous avez sélectionnée ne transmet pas correctement le signal RDS ou si la force du signal est faible.

- Si une annonce urgente est émise par les autorités gouvernementales, « Alarm-Alarm! » clignote à l'écran.
- Si une station ne fournit pas de service RDS particulier, « No XX » (« No Clock Time » par exemple) s'affiche à l'écran.
- Lorsqu'une station diffuse des données de texte radio, il s'affiche au même débit que celui auquel il est envoyé depuis la radio. Toute modification de ce débit est reflétée dans le taux d'affichage des données.
- Les informations RDS s'affichent sur l'écran de cet ampli-tuner.

Changement de l'intervalle d'accord AM (modèle américain/canadien uniquement)

Vous pouvez modifier l'intervalle d'accord AM en réglant l'ampli-tuner sur 9 kHz ou 10 kHz.

POWER

TUNING MODE

1 Appuyez sur POWER pour éteindre l'ampli-tuner.

2 Tout en maintenant la touche TUNING MODE enfoncée, appuyez sur POWER sur l'ampli-tuner.

3 Modifiez l'intervalle d'accord AM qui est actuellement réglé sur 9 kHz (ou 10 kHz).

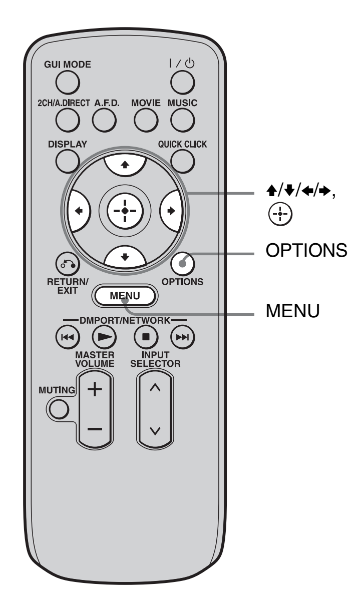
Pour rétablir l'intervalle de 10 kHz (ou 9 kHz), répétez la procédure décrite ci-dessus.

Remarque

Le changement d'intervalle d'accord supprime toutes les stations préréglées.

Préréglage des stations de radio FM/AM

Vous pouvez prérégler jusqu'à 30 stations FM et 30 stations AM. Vous pouvez alors facilement sélectionner les stations que vous écoutez souvent.



1 Sélectionnez la station que vous désirez prérégler à l'aide de Auto Tuning (page 74) ou Direct Tuning (page 75).

Dans le cas d'une mauvaise réception FM stéréo, changez le mode de réception FM (page 74).

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Memory », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner un numéro préréglé, puis sur ⊕.

La station est mémorisée sur le numéro de station préréglée sélectionné.

5 Répétez les opérations des étapes 1 à 4 pour prérégler une autre station.

Vous pouvez mémoriser des stations comme suit :

- Bande AM : de AM1 à AM30
- Bande FM : de FM1 à FM30

Sélection de stations préréglées

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « FM » ou « AM » puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de station préréglée désiré.

Les numéros de préréglage sont compris entre 1 et 30.

Attribution d'un nom aux stations préréglées (Name Input)

1 Sur les écrans « FM » ou « AM », appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro préréglé auquel vous voulez attribuer un nom.

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Name Input », puis appuyez sur ⊕.

Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran.

4 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom.

5 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Le nom que vous avez saisi est enregistré.

Pour annuler l'attribution de nom

Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Cancel », puis appuyez sur ⊕.

Ecouter la radio satellite

(Modèles américain et canadien uniquement)

Pour écouter la Satellite Radio, vous devrez raccorder un tuner SIRIUS ou un tuner XM Satellite Radio (vendu séparément) à votre récepteur Satellite-Ready. Satellite Radio est disponible pour les habitants des Etats-Unis (sauf l'Alaska et Hawaï) et du Canada.

Satellite Radio propose des musiques non commerciales très diversifiées : pop, rock, country, R&B, dance, jazz, musique classique et bien d'autres styles de musique et couvre tous les principaux sports professionnels et universitaires, y compris les matchs des équipes et ligues les plus en vue. Une programmation supplémentaire inclut des débats sur le sport avec des experts, des divertissements non censurés, des comédies, des programmes familiaux, des points trafic ainsi que la météo et le journal basés sur des sources extrêmement fiables.

Que vous achetiez un SIRIUS ou un XM, vous devrez l'activer et prendre une souscription pour accéder au service. Des instructions d'installation et de configuration faciles à suivre sont fournies avec les tuners satellite. Quel que soit le service choisi, plusieurs bouquets de programmes sont disponibles et vous pouvez choisir d'ajouter la programmation « Le meilleur de SIRIUS » à votre tuner XM ou « Le meilleur de la XM » à votre tuner SIRIUS, pour profiter de la programmation la plus en vogue des deux services. Les bouquets « Le meilleur de » ne sont pas disponibles actuellement pour les abonnés SIRIUS ou XM habitant au Canada.

suite

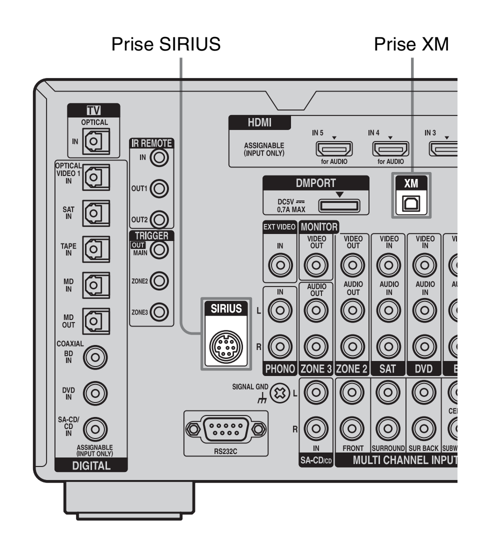
Des bouquets destinés aux familles sont également disponibles, afin de limiter le contenu des canaux pouvant être inadapté aux enfants.

Pour souscrire à XM, si vous êtes un client américain, consultez le site xmradio.com ou appelez le 1-800-XMRADIO (1-800-967-2346) ; si vous êtes un client canadien, consultez le site xmradio.ca ou appelez le service à l'auditoire de XM au 1-877-GETXMSR (1-877-438-9677).

Pour souscrire à SIRIUS, les clients américains et canadiens peuvent appeler le 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474) ou se rendre sur le site sirius.com (EU) ou siriuscanada.ca (Canada).

 Les souscriptions à SIRIUS et XM sont vendues séparément. Il est possible que des taxes ainsi que des frais de mise en service s'appliquent. Pour recevoir le service radio satellite SIRIUS ou XM, il faut être muni de tuners XM et de stations d'accueil ou de tuners SIRIUS (chaque appareil étant vendu séparément). Toute la programmation et les frais sont sujets à modification. Il est interdit de copier, décompiler, démonter, faire de l'ingénierie inverse, transformer, manipuler ou rendre disponible de quelque manière que ce soit une technologie ou un logiciel intégré dans nos récepteurs compatibles avec les systèmes SIRIUS ou XM Satellite Radio. **Le service n'est pas disponible en Alaska ni à Hawaï.**

Raccorder un tuner radio satellite



Pour raccorder la prise XM

Avant d'utiliser le système, raccordez le minisyntoniseur XM et et la station d'accueil pour la maison à la prise XM.

Remarque

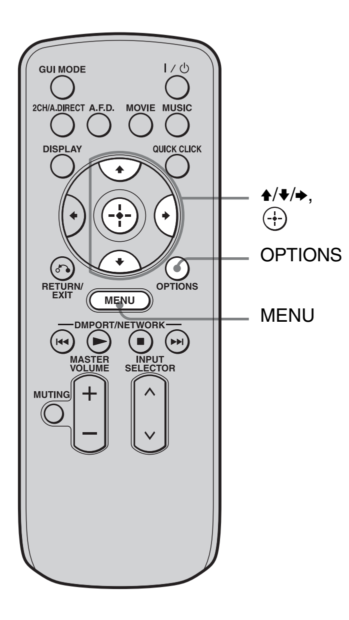
Pour que la réception des signaux du satellite XM soit optimale, déplacez votre antenne vers différents endroits de votre maison situés à proximité d'une fenêtre pour trouver la meilleure réception. La plupart des abonnés XM placent l'antenne au niveau d'une fenêtre orientée au sud, avec une vue dégagée sur le ciel.

Pour raccorder la prise SIRIUS

Raccordez le tuner SiriusConnect. Lorsque vous utilisez le tuner SiriusConnect avec cet ampli-tuner, assurez-vous de brancher l'adaptateur secteur fourni avec le tuner sur une prise secteur.

Tenez le tuner SiriusConnect, l'antenne et l'adaptateur secteur à distance des cordons d'enceintes et du cordon d'alimentation pour éviter toute interférence.

Préparer la réception de la radio satellite



Vérifier le numéro d'ID

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « XM » ou « SIRIUS », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « ALL », puis appuyez sur ⊕ ou →.

Lorsque l'écran « Preset Mode » s'affiche, modifiez le mode de réglage sur « Category Mode » puis sélectionnez « ALL ». Appuyez plusieurs fois sur OPTIONS, puis sur ↑/↓ pour sélectionner « Category Mode ».

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le canal 0, puis sur ⊕.

5 Vérifiez XM Radio ID ou Sirius ID sur l'écran du téléviseur et inscrivez-le dans l'espace prévu à cet effet ci-dessous.

XM Radio ID :____________________

Sirius ID :________________________

Vous pouvez aussi vérifier XM Radio ID et Sirius ID à l'aide de l'afficheur de l'ampli-tuner.

Vérifier les conditions de réception (Antenna Aiming)

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « XM » ou « SIRIUS », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Antenna Aiming », puis appuyez sur ⊕.

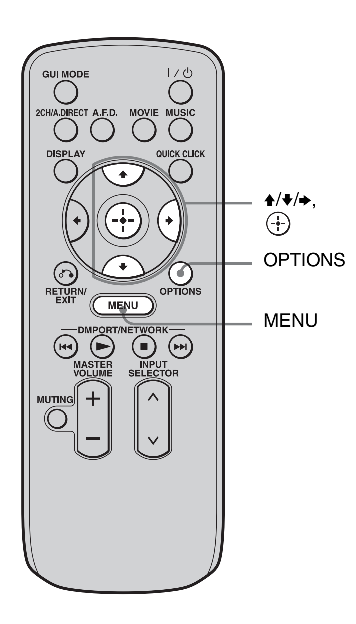
L'écran Antenna Aiming s'affiche.

5 Lorsque vous vérifiez la qualité de la réception, réglez l'orientation de l'antenne afin d'obtenir la meilleure réception.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Sélectionner un canal de la radio satellite



Sélectionner un canal par catégorie (Category Mode)

Vous pouvez sélectionner un canal à partir d'une catégorie ou de toutes les catégories.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « XM » ou « SIRIUS », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur ⊕.

- ALL : vous pouvez sélectionner une chaîne à partir de toutes les catégories.
- (nom de catégorie) : vous pouvez sélectionner un canal à partir d'une catégorie.

Lorsque l'écran « Preset Mode » s'affiche, appuyez sur OPTIONS, puis plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Category Mode ».

5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le canal, puis sur ⊕.

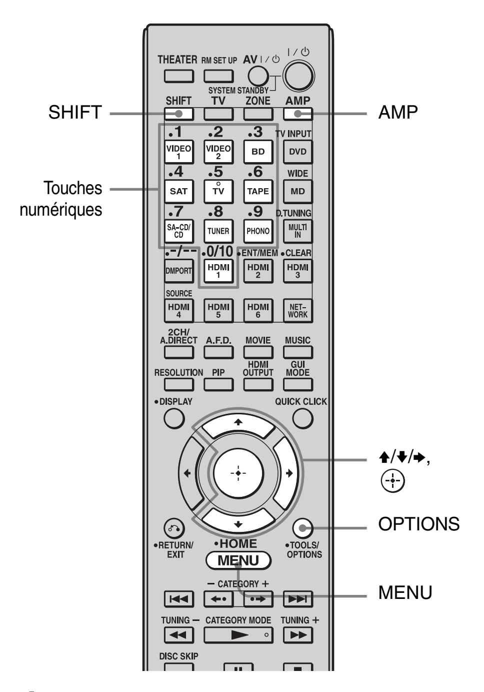
Le canal sélectionné est en cours de réception. Les informations du canal s'affichent sur l'écran du téléviseur.

Remarque

Si vous sélectionnez un canal dans « Category Mode », le canal sélectionné risque de ne pas être celui de la catégorie souhaitée. En effet, un canal peut appartenir à plusieurs catégories.

Sélectionner un canal en saisissant directement le numéro de canal (Direct Tuning)

Saisissez directement le numéro de canal à l'aide des touches numériques de la télécommande multifonction. Cette opération n'est pas possible avec la télécommande simple.



1 Appuyez sur AMP.

Vous pouvez commander l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « XM » ou « SIRIUS » puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

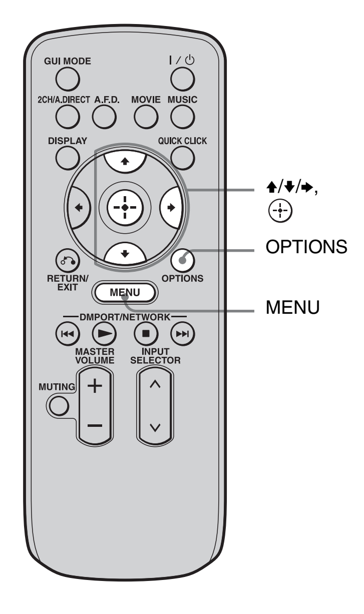
5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Direct Tuning », puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez sur SHIFT, puis sur les touches numériques pour entrer le numéro de canal, puis appuyez sur ⊕.

Le canal sélectionné est réglé.

Prérégler les canaux de la radio satellite

Vous pouvez sélectionner directement les canaux souhaités en les préréglant à l'aide des numéros de préréglage.
Vous pouvez prérégler jusqu'à 30 canaux de radio XM et 30 canaux de radio satellite SIRIUS.



1 **Sélectionnez un canal que vous souhaitez prérégler à l'aide de Category Mode (page 82) ou Direct Tuning (page 83).**

2 **Appuyez sur OPTIONS.**

Le menu d'options s'affiche.

3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Memory », puis appuyez sur ⊕.**

L'écran de sélection de numéro préréglé s'affiche.

4 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de préréglage que vous souhaitez utiliser comme canal préréglé, puis appuyez sur ⊕.**

Les canaux préréglés sont compris entre 1 et 30 et un canal par défaut est préréglé pour tous les canaux préréglés lorsque vous achetez l'ampli-tuner.
Le canal sélectionné est enregistré sur le canal préréglé sélectionné à l'étape 1.

5 **Répétez les étapes 1 à 4 pour prérégler un autre canal.**

Vous pouvez mémoriser entre 1 et 30 canaux.

Sélection des chaînes préréglées

1 **Appuyez sur MENU.**

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « XM » ou « SIRIUS », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de préréglage dans la liste de numéros, puis appuyez sur ⊕.**

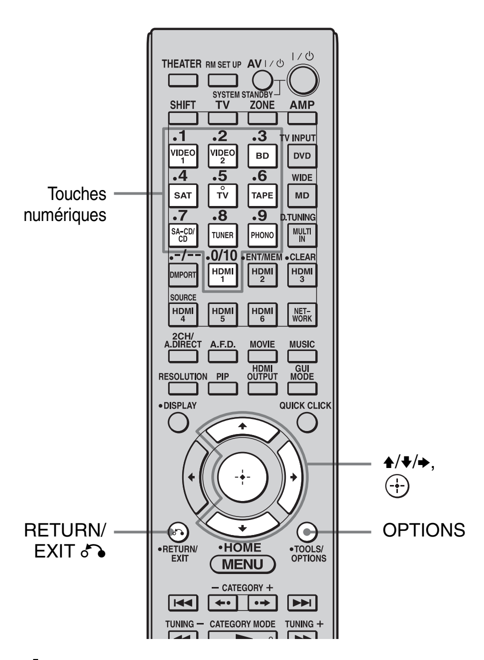
Vous pouvez sélectionner des canaux préréglés entre 1 et 30.

Remarques

- Les informations du canal que vous avez préréglé peuvent changer si XM Satellite Radio Inc. ou SIRIUS Satellite Radio Inc. changent leur programmation de canaux.
- Lorsque l'écran « Category Mode » s'affiche, appuyez sur OPTIONS, puis sur ↑/↓ pour sélectionner « Preset Mode ».

Restreindre l'accès à des canaux spécifiques
(Parental Lock) (SIRIUS uniquement)

Vous pouvez restreindre l'accès à certains canaux à l'aide de votre code de verrouillage. Le code de verrouillage est « 0000 » par défaut. Utilisez la télécommande multifonction pour cette opération. Cette opération n'est pas possible avec la télécommande simple.
Changez le code de verrouillage avant d'utiliser cette fonction pour la première fois. Voir « Pour changer le code de verrouillage (Lock Code) ».



1 **Sélectionnez un canal que vous souhaitez verrouiller à l'aide de Category Mode (page 82) ou Direct Tuning (page 83).**

2 **Appuyez sur OPTIONS.**
Le menu d'options s'affiche.

3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Parental Lock », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

4 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « ON », puis appuyez sur ⊕.**
« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.

5 **Saisissez votre code de verrouillage à 4 chiffres à l'aide des touches numériques.**
« The channel has been locked. » s'affiche et le code Parental Lock est réglé.
Pour effacer les numéros que vous avez saisis, revenez à l'étape 2 en appuyant sur RETURN/EXIT ⤺, puis répétez la procédure ci-dessus depuis l'étape 2.

Pour changer le code de verrouillage (Lock Code)

1 Sélectionnez un canal à l'aide de Category Mode (page 82) ou Direct Tuning (page 83).

2 Appuyez sur OPTIONS.
Le menu d'options s'affiche.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Lock Code », puis appuyez sur ⊕.
« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.

4 Saisissez votre code de verrouillage à 4 chiffres à l'aide des touches numériques.
« Enter a new lock code. » s'affiche.

5 Saisissez un nouveau code de verrouillage à 4 chiffres à l'aide des touches numériques.
« To confirm, enter your new lock code again. » s'affiche.

6 Ressaisissez le nouveau code de verrouillage à l'aide des touches numériques.
« The lock code has been changed. » s'affiche.

Pour écouter les canaux verrouillés

1 Sélectionnez un canal verrouillé que vous souhaitez écouter à l'aide de Direct Tuning (page 83).
« The channel is locked. Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.

2 Saisissez votre code de verrouillage à 4 chiffres à l'aide des touches numériques.
Le canal sélectionné est réglé.

Pour annuler la mesure Parental Lock

1 Sélectionnez un canal que vous souhaitez déverrouiller à l'aide de Direct Tuning (page 83).

2 Appuyez sur OPTIONS.
Le menu d'options s'affiche.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Parental Lock », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « OFF », puis appuyez sur ⊕.
« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.

5 Saisissez votre code de verrouillage à 4 chiffres à l'aide des touches numériques.
« The channel has been unlocked. » s'affiche et le canal est déverrouillé.

Remarques

- Vous ne pouvez définir qu'un seul code de verrouillage sur l'ampli-tuner. Il n'est pas possible de définir des codes de verrouillage individuels pour chaque canal.
- Quand vous sélectionnez un canal à l'aide de Category Mode, les canaux verrouillés sont ignorés.
- Lorsque l'ampli-tuner est réinitialisé aux valeurs d'usine, le code de verrouillage reprend sa valeur par défaut (0000), mais les réglages de Parental Lock ne sont pas effacés.
- Vous ne pouvez pas prérégler des canaux verrouillés. Si vous réglez un canal préréglé sur le Parental Lock, les informations préréglées pour ce canal reprennent leur valeur par défaut.
- Vous ne pouvez pas régler le Parental Lock pour les canaux 0 et 184.

Liste des messages

Liste des messages de radio satellite SIRIUS

Message qui s'affiche	Explication	Remèdes
Antenna Error	L'antenne n'est pas raccordée correctement.	Vérifiez le raccordement entre le tuner SiriusConnect et l'antenne.
Acquiring Signal	Les conditions de réception ne sont pas bonnes.	Essayez de déplacer l'antenne à un autre endroit. Pour plus de détails sur la situation de l'antenne, consultez les instructions fournies avec le tuner SiriusConnect.
Call 888-539-SIRI	Vous n'est pas abonné au canal sélectionné.	—
Check Sirius Tuner	Le tuner SiriusConnect n'est pas raccordé correctement.	Vérifiez tous les raccordements puis rallumez le système. Vérifiez aussi que l'adaptateur secteur fourni avec le tuner SiriusConnect est bien branché sur le secteur.
Invalid Channel	Vous avez saisi un numéro de canal invalide.	La canal sélectionné est vide suite à un changement effectué par le service de diffusion, ou les conditions ne réception ne sont pas bonnes.
Locked Channel	Le canal sélectionné est verrouillé.	—
Subscription Updated	Les informations d'abonnement ont été mises à jour.	—
Updating Channels ■■% Completed (■■ représentent des entiers)	Les informations des canaux sont en cours de mises à jour.	—
Firmware Updating	Le programme interne du tuner SiriusConnect est mis à jour.	—
–––––	Il n'y a pas d'informations de texte sur ce canal.	Il ne s'agit pas d'une erreur. Les informations de texte peuvent ne pas s'afficher en fonction de l'état du système, par exemple, juste après que le système a reçu un canal.

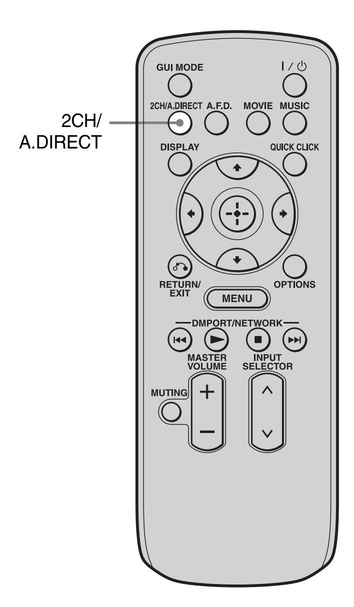
suite

Liste des messages de radio XM

Message qui s'affiche	Explication	Remèdes
Check Antenna	L'antenne XM n'est pas raccordée au dock de minisyntoniseur XM ou le câble de l'antenne XM est endommagé.	Vérifiez que l'antenne XM est bien raccordée au dock de minisyntoniseur XM, puis vérifiez l'état du câble de l'antenne. Remplacez l'antenne XM si le câble est endommagé.
CH Unauthorized	Vous avez sélectionné un canal XM qui est bloqué ou que vous ne pouvez pas recevoir avec votre type d'abonnement XM.	Consultez le dernier guide des canaux sur www.xmradio.com pour la liste actuelle des canaux. Pour plus d'informations concernant la réception de ce canal, accédez à www.xmradio.com ou contactez la radio satellite XM au 1-800-967-2346.
No Signal	Le minisyntoniseur XM ne reçoit pas le signal du satellite XM. Quelque chose doit bloquer la vue de l'antenne XM des satellites ou l'antenne n'est pas correctement orientée.	Vérifiez si quelque chose gêne et repositionnez l'antenne XM pour obtenir une meilleure réception de signal. Utilisez l'option Antenna Aiming pour améliorer la position de l'antenne (page 81). Consultez les instructions fournies avec le minisyntoniseur XM et la station d'accueil pour la maison pour des informations concernant l'installation de l'antenne.
Loading	Le minisyntoniseur XM obtient les informations audio ou de programmation du signal du satellite XM. Ce message peut également arriver avec de mauvaises conditions du signal XM. Notez que l'ampli-tuner peut ne pas répondre à certaines touches pendant l'affichage du message.	Ce message doit disparaître en quelques secondes dans de bonnes conditions de signal. Si vous voyez souvent ce message, repositionnez l'antenne XM pour une meilleure réception du signal. Utilisez l'option Antenna Aiming pour améliorer la position de l'antenne (page 81).
Off Air	Vous avez sélectionné un canal XM qui n'est pas diffusé actuellement.	Vérifiez à nouveau plus tard, sélectionnez un autre canal en attendant.
(espace)––––	Aucun nom d'artiste ou titre de chanson n'est disponible pour cette sélection.	Aucune action n'est requise.
CH Unavailable	Le canal sélectionné n'est pas disponible. Le canal a peut-être été réaffecté à un autre numéro de canal. Ce message peut apparaître initialement avec une nouvelle radio ou une radio qui n'a pas reçu le signal XM pendant longtemps.	Consultez le dernier guide des canaux sur www.xmradio.com pour la liste actuelle des canaux. Dans le cas d'une nouvelle radio ou d'une radio n'ayant pas reçu le signal XM pendant longtemps, laissez la radio à recevoir le signal du satellite XM pendant au moins 5 minutes puis essayez à nouveau de sélectionner le canal.
Check XM Tuner	Le minisyntoniseur XM n'est pas installé ou mal placé dans le dock de minisyntoniseur XM, ou le dock de minisyntoniseur XM n'est pas raccordé à l'ampli-tuner.	Confirmez que le minisyntoniseur XM est bien placé dans le dock et vérifiez que le câble du dock de minisyntoniseur XM est raccordé à l'ampli-tuner.

Lecture avec un son 2 canaux

Vous pouvez passer le son émis en son 2 canaux sans vous soucier des formats d'enregistrement du logiciel que vous utilisez, de l'appareil lecteur raccordé ou des réglages du champ sonore de l'ampli-tuner.

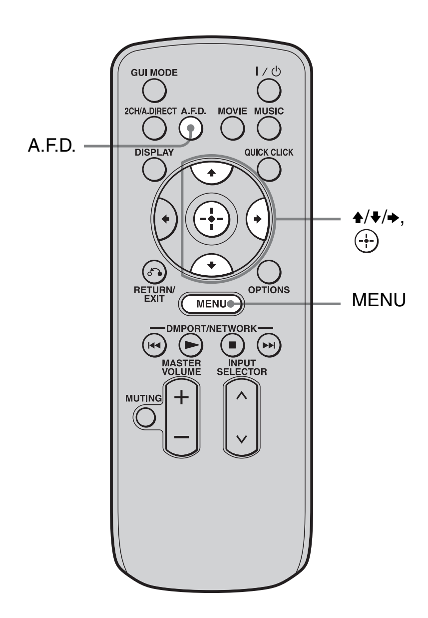


Appuyez plusieurs fois sur 2CH/A.DIRECT pour sélectionner le mode de son 2 canaux de la sortie audio que vous voulez.

Mode 2CH	Effet
2ch Stereo	L'ampli-tuner émet le son seulement des enceintes avant gauche/droite. Il n'y a pas de son au subwoofer. Le son stéréo 2 canaux ordinaire n'est soumis à aucun traitement du champ sonore et le son surround multicanal est remixé en format stéréo 2 canaux (downmix).
2ch Analog Direct	Vous pouvez commuter le son de l'entrée sélectionnée en mode analogique 2 canaux. Cette fonction vous permet de bénéficier de sources analogiques de haute qualité. Lorsque vous utilisez cette fonction, seuls le volume et la balance des enceintes avant peuvent être réglés.

Lecture avec son surround multicanal

Le mode Auto Format Direct (A.F.D.) vous permet d'obtenir une restitution plus fidèle du son et de sélectionner le mode de décodage pour l'écoute d'un son stéréo 2 canaux comme un son multicanal.



Appuyez plusieurs fois sur A.F.D. pour sélectionner le mode A.F.D. désiré.

Mode A.F.D.	Son multicanal après décodage	Effet
A.F.D. Auto	(Détection automatique)	Prérègle le son tel qu'il a été enregistré/encodé sans lui ajouter d'effet surround.
Enhanced Surround	–	Vous pouvez sélectionner l'effet sonore surround voulu. Pour plus d'informations sur les effets sonores surround disponibles et comment en régler un, voir « Réglage d'un effet sonore surround multicanal » (page 91).
Multi Stereo	(Multi-stéréo)	Des signaux gauche/droite 2 canaux sont émis par toutes les enceintes.

Réglage d'un effet sonore surround multicanal

1 Commencez la lecture d'une source audio que vous souhaitez écouter (CD, DVD, etc.).

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Surround », puis appuyez sur ⊕ ou →.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Enhanced Sur Mode », puis appuyez sur ⊕.

Le menu des effets sonores surround apparaît.

6 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le Enhanced Sur Mode voulu, puis appuyez sur ⊕.

Enhanced Sur Mode	Son multicanal après décodage	Effet
Pro Logic II*	Signaux 5 canaux	Effectue le décodage du mode Dolby Pro Logic II. Une source enregistrée en format 2 canaux est décodée sur 5.1 canaux. Cette option est idéale pour les films encodés en Dolby Surround. Ce mode permet également de restituer le son sur un système 5.1 canaux pour visionner des films vidéo doublés ou des films anciens.
Pro Logic IIx*	Signaux 7 canaux	Effectue le décodage du mode Dolby Pro Logic IIx. Une source enregistrée en format 2 canaux ou 5.1 canaux est décodée sur 7.1 canaux. Cette option est idéale pour les films encodés en Dolby Surround. Ce mode permet également de restituer le son sur un système 7.1 canaux pour visionner des films vidéo doublés ou des films anciens.
Neo:6 Cinema	Signaux 7 canaux	Effectue le décodage du mode DTS Neo:6 Cinema. Une source enregistrée en format 2 canaux est décodée sur 7 canaux.
Neo:6 Music	Signaux 7 canaux	Effectue le décodage du mode DTS Neo:6 Music. Une source enregistrée en format 2 canaux est décodée sur 7 canaux. Cette option est idéale pour les sources stéréo normales telles que CD.
Neural-THX	Signaux 7 canaux	Nouvelle génération de Neural-THX® Surround. En plus de l'amélioration du traitement stéréo et du pur son surround 5.1 discret, il est désormais capable de délivrer une lecture de son surround 7.1 de 360° à partir d'un contenu encodé en Neural-THX® Surround.

* Vous pouvez sélectionner « Pro Logic II » lorsqu'il n'y a pas d'enceinte surround arrière dans le menu Speaker Pattern, ou vous pouvez sélectionner « Pro Logic IIx » lorsque qu'il y a une enceinte surround arrière. Vous ne pouvez pas sélectionner les deux réglages en même temps.

Remarques

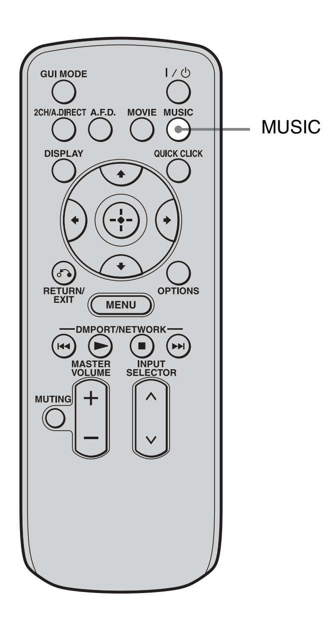
- Cette fonction est inopérante lorsque l'entrée multicanal est sélectionnée.
- Neural-THX n'est pas efficace quand les signaux DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont reçus.
- Cette fonction est inopérante lorsque des signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.
- Le début du son peut être coupé lorsque le traitement Neural-THX est activé ou désactivé.

Conseils

- Nous recommandons habituellement « A.F.D. Auto ».
- Vous pouvez identifier le format d'encodage d'un contenu DVD, etc., d'après le logo sur l'emballage.
- Le décodage Dolby Pro Logic IIx est efficace lorsque des signaux 2 canaux ou 5.1 canaux sont reçus.
- Neural-THX est efficace lorsque des signaux 2 canaux ou 5.1 canaux sont reçus.

Écoute d'un effet surround pour de la musique

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Ces champs sonores vous permettent de recréer le son saisissant et puissant d'une salle de concert dans votre salon.



Appuyez plusieurs fois sur MUSIC pour sélectionner l'effet surround désiré pour la musique.

Champ sonore	Effet
D.Concert Hall A	Utilise la reproduction sonore 3D pour reproduire les caractéristiques sonores d'une salle de concert, ce qui simule une scène sonore de grande taille produite par réverbération.
D.Concert Hall B	Utilise la reproduction sonore 3D pour reproduire les caractéristiques sonores d'une salle de concert, ce qui simule un son d'une résonance et d'une réverbération uniques.
Jazz Club	Restitue l'acoustique d'un club de jazz.
Live Concert	Restitue l'acoustique d'une live house de 300 places.
Stadium	Restitue l'ambiance d'un grand stade en plein air.
Sports	Restitue l'ambiance d'une émission sportive.
Portable Audio	Restitue une image sonore enrichie très claire depuis votre appareil audio portable. Ce mode est idéal pour la musique MP3 ou d'autres musiques compressées.

suite

Pour écouter de la musique via un casque raccordé à l'ampli-tuner

Champ sonore	Effet
Headphone (2ch)	Ce mode est automatiquement sélectionné si vous utilisez un casque lorsque le mode « 2ch Stereo » ou le mode A.F.D. est sélectionné. Le son stéréo 2 canaux ordinaire n'est soumis à aucun traitement du champ sonore et le son surround multicanal est remixé en format stéréo 2 canaux (downmix).
Headphone (Direct)	Des signaux analogiques sont émis sans traitement de tonalité, champ sonore, etc.
Headphone (Multi)	Ce mode est automatiquement activé si vous utilisez un casque avec l'entrée multicanal sélectionnée. Les signaux analogiques avant sont émis par les prises MULTI CHANNEL INPUT.

Pour désactiver l'effet surround pour MUSIC

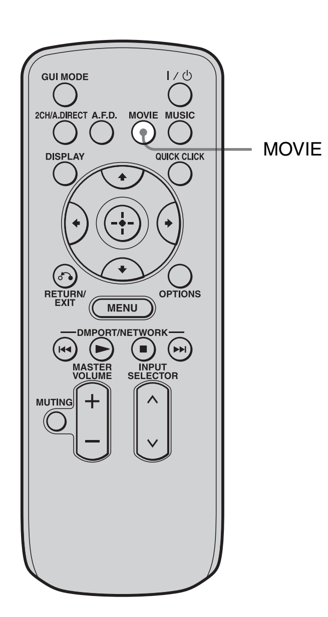
Appuyez sur 2CH/A.DIRECT ou A.F.D.

Remarques

- Les champs sonores pour la musique sont inopérants lorsque l'entrée multicanal est sélectionnée.
- Les champs sonores pour la musique sont inopérants lorsque des signaux DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont reçus.
- Les champs sonores pour la musique sont inopérants lorsque des signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.
- Si vous configurez le champ sonore pendant la réception d'un signal DTS 96/24, le signal sera reproduit seulement à 48 kHz.
- Si vous réglez un effet de champ sonore alors que l'ampli-tuner reçoit des signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz, ces signaux seront toujours lus à 44,1 kHz ou à 48 kHz.
- Lorsque l'un des champs sonores pour la musique est sélectionné, aucun son n'est émis du subwoofer si toutes les enceintes sont réglées sur « LARGE » dans le menu de paramétrage Speaker. Le son sera toutefois émis du subwoofer si le signal d'entrée numérique contient des signaux L.F.E., ou si les enceintes avant ou surround sont réglées sur « SMALL », le champ sonore pour films est sélectionné ou si « Portable Audio » est sélectionné.
- En cas de bruit, il peut être différent selon le champ sonore que vous avez sélectionné.

Écoute d'un effet surround pour des films

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement le champ sonore HD-D.C.S. (HD Digital Cinema Sound) préprogrammé. Il vous permet de recréer le son saisissant et puissant d'une salle de cinéma dans votre salon.
Pour des informations détaillées sur la technologie HD-D.C.S., voir « Glossaire » (page 194).



Appuyez sur MOVIE.

Champ sonore	Effet
HD-D.C.S.	HD-D.C.S. permet de réaliser de véritables effets sonores sur les films visionnés via un contenu Blu-ray et DVD, etc., comme souhaités par les ingénieurs du son cinématographiques. Vous pouvez sélectionner Effect Type pour HD-D.C.S. Pour des informations détaillées, voir « Sound Field Setup » (page 145).

Pour désactiver l'effet surround pour MOVIE

Appuyez sur 2CH/A.DIRECT ou A.F.D.

Remarques

- HD-D.C.S. est inopérant lorsque l'entrée multicanal est sélectionnée.
- HD-D.C.S. ne fonctionne pas quand les signaux DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont reçus.
- HD-D.C.S. ne fonctionne pas quand les signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.
- Si vous configurez le champ sonore pendant la réception d'un signal DTS 96/24, le signal sera reproduit seulement à 48 kHz.
- Si vous réglez un effet de champ sonore alors que l'ampli-tuner reçoit des signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz, ces signaux seront toujours lus à 44,1 kHz ou à 48 kHz.
- En cas de bruit, il peut être différent selon le champ sonore que vous avez sélectionné.

Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner

Les formats audio numériques que cet ampli-tuner peut décoder dépendent des prises d'entrée audio numériques des appareils raccordés.
Cet ampli-tuner prend en charge les formats audio suivants.

Format audio	Nombre maximal de canaux	Raccordement de l'appareil lecteur à l'ampli-tuner	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital DOLBY DIGITAL	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX DOLBY DIGITAL EX	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus [a)] DOLBY DIGITAL PLUS	7.1ch	×	○
Dolby TrueHD [a)] DOLBY TRUEHD	7.1ch	×	○
DTS dts™ Digital Surround	5.1ch	○	○
DTS-ES dts™ Digital Surround | ES®	6.1ch	○	○
DTS 96/24 dts™ Digital Surround | 96/24	5.1ch	○	○
DTS-HD High Resolution Audio [a)] dts-HD™ High Resolution Audio	7.1ch	×	○
DTS-HD Master Audio [a) b)] dts-HD™ Master Audio	7.1ch	×	○

Écoute du son surround

suite

Format audio	Nombre maximal de canaux	Raccordement de l'appareil lecteur à l'ampli-tuner	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
DSD [a)] DSD Direct Stream Digital	5.1ch	×	○
PCM linéaire multicanal [a)]	7.1ch	×	○

a)Les signaux audio sont émis dans un autre format si l'appareil lecteur ne correspond pas au format. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de l'appareil lecteur.

b)Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont lus à 96 kHz ou à 88,2 kHz.

Notes sur les fonctions réseau de l'ampli-tuner

- La fonction réseau domestique de l'ampli-tuner prend en charge la norme DLNA (Digital Living Network Alliance).
  Vous pouvez également lire les contenus (audio, photos et vidéos) qui ont été sauvegardés sur un appareil compatible DLNA (DLNA CERTIFIED™ Products) qui possède le logo de certification DLNA.
- Vous devez posséder une connexion Internet pour écouter Rhapsody et SHOUTcast et mettre à niveau le microprogramme de l'ampli-tuner. Rhapsody est disponible uniquement aux Etats-Unis.

A propos de DLNA

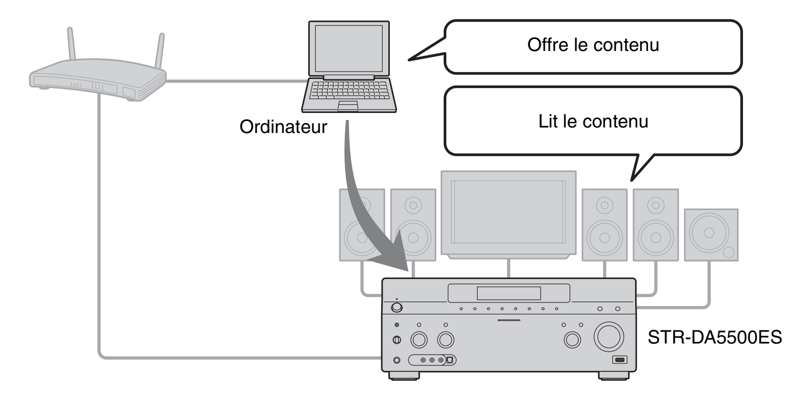
DLNA (Digital Living Network Alliance) est une alliance de sociétés de production d'appareils divers, tels que des ordinateurs, des appareils AV et des appareils informatiques mobiles d'échange de contenus (audio, photos et vidéos). Cette alliance DLNA a pour but de définir les normes et le logo de certification à apposer sur les appareils prenant en charge les normes DLNA.

Ce que vous pouvez faire avec la fonction réseau domestique

La fonction réseau de l'ampli-tuner vous permet d'effectuer les opérations suivantes.

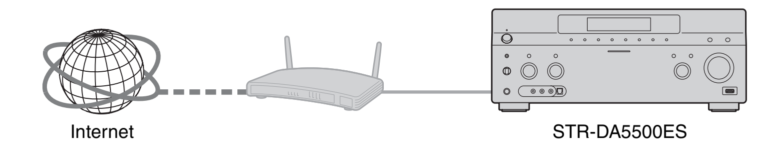
Lecture de contenu (audio, photos et vidéos) entre vos appareils sur un réseau domestique

Cet ampli-tuner vous permet de lire le contenu audio, les photos et les vidéos qui sont sauvegardés sur d'autres appareils tels qu'un ordinateur, par le biais de votre réseau domestique (page 103).



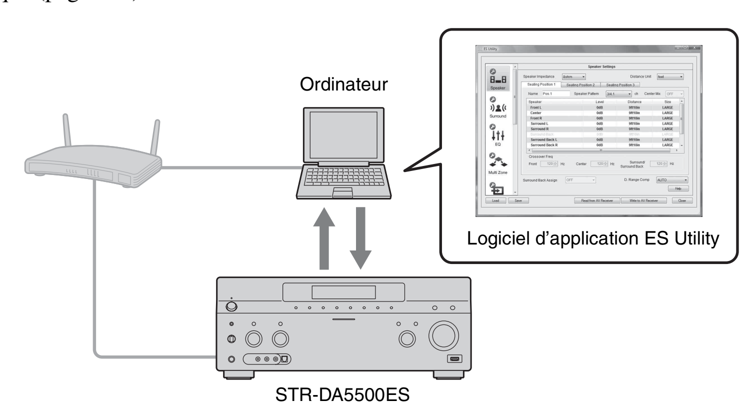
Écoute de Rhapsody ou SHOUTcast sur Internet

Vous pouvez écouter Rhapsody ou SHOUTcast via l'ampli-tuner (page 105, 109). Rhapsody est disponible uniquement aux Etats-Unis.



Modification des paramètres depuis un ordinateur

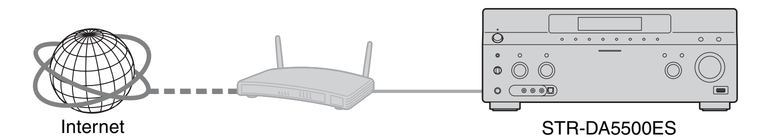
Vous pouvez modifier les paramètres de l'ampli-tuner depuis un ordinateur de votre réseau domestique (page 111).



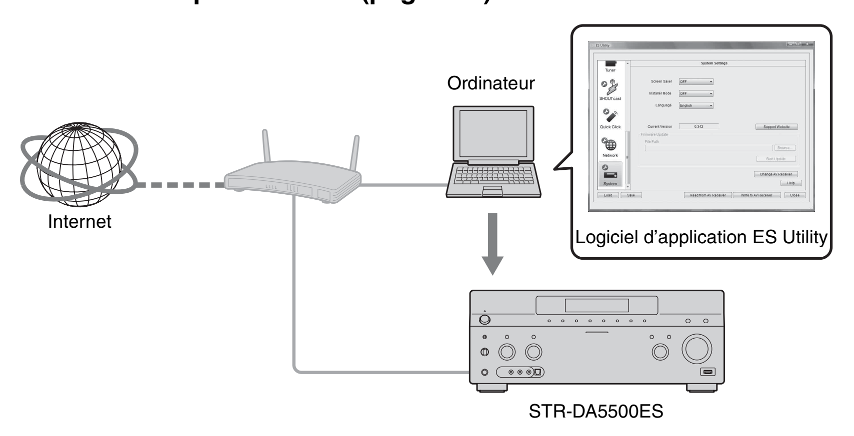
Mise à jour du microprogramme

Vous pouvez mettre à jour le microprogramme de l'ampli-tuner via Internet .

A) Mise à jour du microprogramme directement via Internet (page 158)

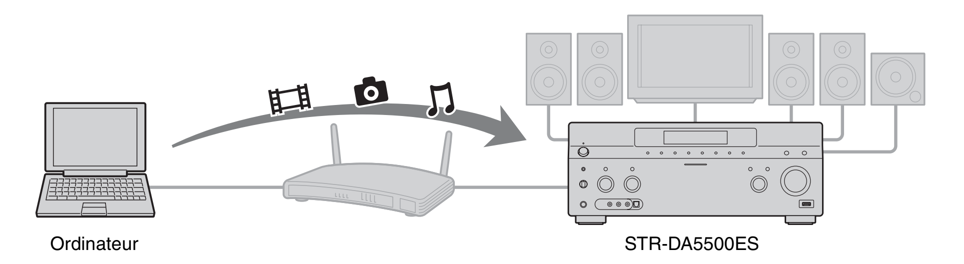


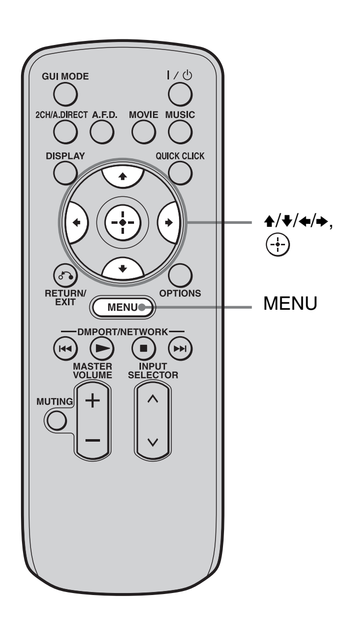
B) Mise à jour du microprogramme à partir d’un fichier qui a été téléchargé sur l’ordinateur depuis Internet (page 112)



Utilisation du contenu stocké sur le serveur

Un serveur est un appareil qui transmet du contenu (audio, photos et vidéos) à un appareil DLNA sur un réseau domestique.
Votre ampli-tuner vous permet d'écouter des fichiers audio, de regarder des photos et de visionner des vidéos stockées sur le serveur.





1 **Appuyez sur MENU.**

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Music », « Photo » ou « Video », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Server », puis appuyez sur ⊕.**

La liste des serveurs s'affiche sur l'écran du téléviseur.

4 **Appuyez sur ↑/↓ et ⊕ pour sélectionner le serveur qui stocke le contenu que vous souhaitez utiliser.**

La liste des contenus s'affiche sur l'écran du téléviseur.

5 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner dans la liste le contenu que vous souhaitez utiliser.**

L'écran de lecture apparaît sur l'écran du téléviseur et la lecture du contenu sélectionné démarre.

Utilisation de la télécommande multifonction pour la lecture de contenu

Vous pouvez lire les contenus du serveur en utilisant les touches suivantes de la télécommande multifonction.
Appuyez sur AMP pour commander l'ampli-tuner avec la télécommande.

Type de contenu		Music	Photo	Video
Touche de la télécommande	►	●	●	●
	■	●	●	●
	II	●	●	●
	►►I	●	●	
	I◄◄	●	●	
	►►	●*		●*
	◄◄	●*		●*

* Cette touche risque de ne pas fonctionner selon le serveur qui est raccordé ou le type de contenu.

Sélection du mode de lecture

Vous pouvez sélectionner le mode de lecture de la catégorie Audio.

1 Appuyez sur OPTIONS tout en écoutant le contenu audio.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Repeat » ou « Shuffle », puis appuyez sur ⊕.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le mode de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

■ Repeat

Lit plusieurs fois une plage ou toutes les plages.

- Off
  Désactive le mode de lecture Repeat.
- One
  Lit plusieurs fois une seule plage.
- All
  Lit plusieurs fois toutes les plages.

■ Shuffle

Lit toutes les plages de façon aléatoire.

- Off
  Désactive le mode de lecture Shuffle.
- On
  Active le mode de lecture Shuffle.

Écoute de Rhapsody

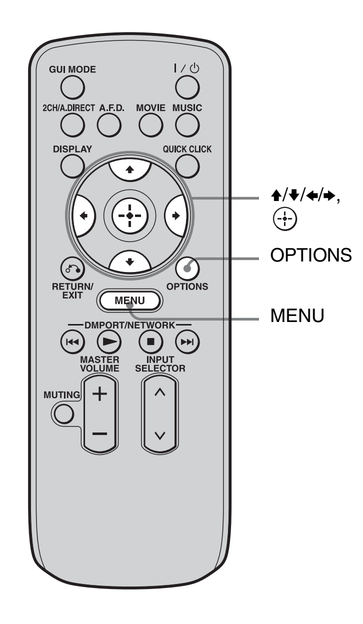
Vous pouvez écouter le Rhapsody Digital Music Service sans allumer l'ordinateur en raccordant votre ampli-tuner à Internet. Rhapsody est disponible uniquement aux Etats-Unis.

Rhapsody Digital Music Service

Lit toute la musique souhaitée avec Rhapsody®

Des milliers d'artistes. Des millions de chansons. Rhapsody est un service de musique numérique très apprécié qui offre un accès illimité à un catalogue de musique volumineux qui comporte des millions de chansons et des milliers d'artistes. Vous bénéficiez également, entre autres, d'un contenu exclusif, de recommandations personnalisées, d'une écoute sans DJ/sans publicité sur « Rhapsody Channels ».
Testez Rhapsody dès maintenant ! Essai gratuit de 30 jours

Pour plus d'informations, allez sur :
www.rhapsody.com/sonystr



Configuration d'un compte

Avant d'utiliser Rhapsody Digital Music Service, vous devez enregistrer un compte depuis votre ordinateur.
Pour plus d'informations, allez sur www.rhapsody.com/sonystr.
Connectez-vous à l'aide de votre compte de l'ampli-tuner.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Network », puis appuyez sur ⊕ ou →.

Utilisation des fonctions réseau

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Rhapsody Account », puis appuyez sur ⊕.

L'écran de confirmation de la saisie du compte s'affiche sur l'écran du téléviseur.

5 Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur ⊕.

L'écran de saisie de compte s'ouvre sur l'écran du téléviseur.

6 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la case du nom d'utilisateur, puis appuyez sur ⊕.

Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

7 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir votre nom d'utilisateur.

8 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

9 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner la case du mot de passe, puis appuyez sur ⊕.

10 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir votre mot de passe.

11 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

12 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Remarque

Répétez la procédure à partir de l'étape 6 en cas d'échec de connexion.

Pour supprimer un compte

1 Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Network », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Rhapsody Account », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez sur OPTIONS pour sélectionner « Remove Account », puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur ⊕.
Le nom d'utilisateur et le mot de passe sont supprimés.

Sélection de la chaîne dans la liste Rhapsody Channels

Vous pouvez sélectionner la chaîne que vous souhaitez écouter à partir de la liste Rhapsody Channels.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Rhapsody », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Rhapsody Channels », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner la chaîne de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

L'écran de réception apparaît sur l'écran du téléviseur et la chaîne sélectionnée est émise.

Remarque

Une seule et même chaîne peut être écoutée dans la zone principale et dans la zone 2.
La chaîne prioritaire est celle qui a été la plus fréquemment sélectionnée, même si d'autres chaînes sont actuellement sélectionnées dans une des zones.

Sélection de la plage à l'aide du Music Guide

Le Music Guide affiche plusieurs sélections musicales à tester, notamment les plages et artistes les plus célèbres, ainsi que des recommandations.
Vous pouvez sélectionner des noms de genre, le hit-parade et les nouveautés dans n'importe quelle page du Music Guide pour développer votre recherche.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Rhapsody », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Rhapsody Music Guide », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Genres », « Charts », « New Releases » ou « Rhapsody Recommends », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner la plage de votre choix dans la liste, puis appuyez sur ⊕.

L'écran de lecture apparaît sur l'écran du téléviseur et la lecture de la plage sélectionnée démarre.

Remarque

Une seule et même plage peut être écoutée dans la zone principale et dans la zone 2.
La plage prioritaire est celle qui a été la plus fréquemment sélectionnée, même si d'autres plages sont actuellement sélectionnées dans une des zones.

Recherche de la plage, de l'album ou de l'artiste que vous souhaitez écouter

Vous pouvez rechercher une plage, un album ou un artiste à l'aide de la fonction de recherche.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Rhapsody », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Search », puis appuyez sur ⊕.

suite

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'option « Artists », « Albums » ou « Tracks » de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

5 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le titre ou le nom que vous recherchez.

6 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Attendez que les résultats de la recherche s'affichent.

7 Appuyez sur → pour sélectionner les résultats de recherche.

8 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner dans les résultats de la recherche la plage que vous souhaitez écouter, puis appuyez sur ⊕.

L'écran de lecture apparaît sur l'écran du téléviseur et la lecture de la plage sélectionnée démarre.

Remarque

Une seule et même plage peut être écoutée dans la zone principale et dans la zone 2.
La plage prioritaire est celle qui a été la plus fréquemment sélectionnée, même si d'autres plages sont actuellement sélectionnées dans une des zones.

Enregistrement d'une plage, d'un album ou d'une chaîne dans vos favoris

Vous pouvez enregistrer votre plage, votre chaîne ou votre album préféré dans « My Library » tout en écoutant la plage ou au cours de la réception.
Vous pouvez sélectionner la plage, la chaîne ou l'album enregistré dans « My Library » à partir des dossiers « My Artists », « My Albums », « My Genres », « My Tracks », « My Playlists » ou « My Channels».

1 Appuyez sur OPTIONS lors de la lecture d'une plage ou lorsque vous sélectionnez une chaîne.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Add track to My Library », « Add album to My Library » ou « Add channel to My Library », puis appuyez sur ⊕.

La plage, la chaîne ou l'album choisi sera enregistré dans « My Library ».

Pour supprimer une plage, une chaîne ou un album enregistré

Vous pouvez supprimer une plage, une chaîne ou un album enregistré dans « My Library ».

1 Appuyez sur OPTIONS lors de la lecture d'une plage ou lorsque vous sélectionnez une chaîne.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Delete album from My Library », « Delete track from My Library » ou « Delete channel from My Library », puis appuyez sur ⊕.
L'écran de confirmation de la suppression apparaît sur l'écran.

3 Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur ⊕.
La suppression est terminée.

Sélection d'une plage, d'une chaîne ou d'une liste de lecture que vous avez enregistrée pour My Library

Vous pouvez sélectionner une plage, une chaîne ou une liste de lecture enregistrée dans « My Library ».

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Rhapsody », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « My Library », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner la plage de votre choix dans la liste My Library, puis appuyez sur ⊕.

Liste My Library

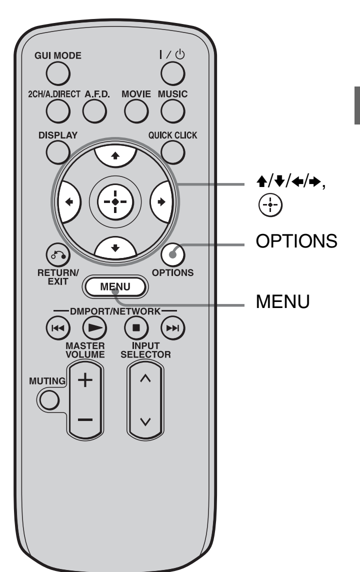
- **My Artists** > *artist(s)** > *albums(s)** > *track(s)**
- **My Albums** > *album(s)** > *track(s)**
- **My Genres** > *genre(s)** > *artist(s)** > *album(s)** > *track(s)**
- **My Tracks** > *track(s)**
- **My Playlists** > *playlist(s)** > *track(s)**
- **My Channels** > *channel(s)**

*Le nombre de listes affiché à l'écran dépend de l'état du Rhapsody Digital Music Service que vous utilisez.

L'écran de lecture apparaît sur l'écran du téléviseur et la lecture de la plage sélectionnée démarre.

Écoute de SHOUTcast

SHOUTcast est un service de radio basé sur une technologie de diffusion audio numérique. SHOUTcast consiste en un répertoire de stations de radio Internet, permettant aux utilisateurs d'accéder à des milliers de stations de radio en ligne gratuites de disques-jockeys et de radiodiffuseurs du monde entier.
Pour plus de détails, consultez le site http://www.shoutcast.com.



Sélectionnez une station SHOUTcast

1 **Appuyez sur MENU.**

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « SHOUTcast », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Preset List », « 0-9 » ou A à Z, puis appuyez sur ⊕.**

4 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le genre de votre choix, puis appuyez sur ⊕.**

5 **Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner la station de votre choix, puis appuyez sur ⊕.**

L'écran de réception apparaît sur l'écran du téléviseur et la station sélectionnée est émise.

Remarques

- Si le nombre de stations est élevé, l'ampli-tuner peut afficher jusqu'à 100 stations (dans l'ordre).
- Les fichiers audio fournis dans un format non pris en charge par cet ampli-tuner n'apparaissent pas dans la liste.
- Une seule et même station peut être écoutée dans la zone principale et dans la zone 2.
  La station prioritaire est celle qui a été le plus fréquemment sélectionnée, même si d'autres stations sont actuellement sélectionnées dans une des zones.

Préréglage des stations préférées

Vous pouvez enregistrer vos stations SHOUTcast préférées dans les Favoris de votre ampli-tuner.

1 **Appuyez sur OPTIONS tout en écoutant la station de radio.**

2 **Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Add to Preset List ».**

La liste des numéros de présélection s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro préfini de votre choix, et appuyez sur ⊕.**

Remarque

Si vous sélectionnez un numéro de la liste qui est déjà associé à une station, la station précédemment enregistrée sera écrasée.

Conseil

Vous pouvez enregistrer une station pour chaque numéro de la liste.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN/EXIT ↶.

Sélection des stations préréglées

Vous pouvez sélectionner vos stations favorites parmi les stations que vous avez enregistrées.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « SHOUTcast », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Preset List », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de la station de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

L'écran de réception apparaît sur l'écran du téléviseur et la station sélectionnée est émise.

Fonctionnalités du logiciel d'application ES Utility

Vous pouvez vérifier les paramètres de l'ampli-tuner et les régler depuis votre ordinateur, ainsi qu'avec l'ampli-tuner, après avoir installé le logiciel d'application ES Utility qui se trouve sur le CD-ROM fourni avec l'ampli-tuner.

Cependant, le logiciel d'application ES Utility de votre ordinateur ne permet pas de régler les paramètres ci-dessous.

- Auto Calibration
  - Quick Setup
  - Enhanced Setup
- Speaker
  - Test Tone
- Multi Zone
  - Zone Power ON/OFF
  - Zone Input Change
  - Zone Volume Adjust

Configuration système requise

Système d'exploitation

Windows XP Home Edition/Professional/ Media Center Edition 2005 (SP3, 32 bits)
Windows Vista Home Basic/Home Premium/ Business/Ultimate (SP1, 32 bits/64 bits)

Ordinateur

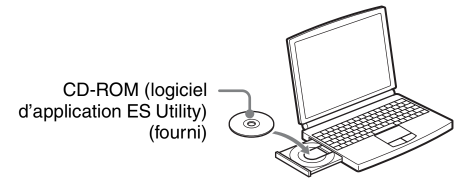
UC : Celeron, Pentium III ou supérieur
Fréquence d'horloge : 1 GHz ou supérieur
RAM : 512 Mo minimum
HDD : 20 Mo d'espace disque disponible minimum (280 Mo d'espace disque disponible est nécessaire quand .NET Framework 2.0 n'est pas installé).
Écran : 1024 × 768, Couleur haute définition (65536 couleurs)
Réseau : 100Base-TX ou supérieur

Installation du logiciel d’application ES Utility sur un ordinateur

1 Allumez votre ordinateur puis connectez-vous en tant qu’administrateur.

2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.

Le programme d’installation démarre automatiquement, puis une fenêtre Installation du logiciel s’affiche sur l’écran.
Si le programme d’installation ne démarre pas automatiquement, double-cliquez sur « SetupLauncher.exe » sur le disque.



3 Installez le logiciel d’application ES Utility conformément aux instructions qui défilent à l’écran.

Mise à jour du microprogramme de l’ampli-tuner à l’aide de ES Utility

Vous pouvez mettre à jour le microprogramme de l’ampli-tuner à l’aide du logiciel d’application ES Utility qui se trouve sur le CD-ROM fourni avec l’ampli-tuner. Pour des informations détaillées sur le fonctionnement de ES Utility, consultez le HELP de ES Utility.

1 À partir du site Web de l’assistance, téléchargez le programme de mise à jour sur l’ordinateur sur lequel vous avez installé ES Utility.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s’affiche sur l’écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « System », puis appuyez sur ⊕ ou →.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « System Update », puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « PC Update », puis appuyez sur ⊕.

Une fenêtre de confirmation apparaît sur l’écran du téléviseur.

7 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Start », puis appuyez sur ⊕.

L’état de l’attente des données de l’ordinateur s’affiche sur l’écran du téléviseur.

8 Dans la fenêtre ES Utility sur l'écran de l'ordinateur, cliquez sur « System » puis sur « Browse... », puis indiquez le chemin du programme de mise à jour et cliquez ensuite sur « Start Update ».

La mise à jour de l'ampli-tuner démarre. Une fois la mise à jour terminée, l'ampli-tuner redémarre automatiquement.

Remarques

- Évitez d'éteindre l'ampli-tuner ou de déconnecter le câble réseau pendant la mise à jour du microprogramme. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- La mise à jour du microprogramme peut prendre jusqu'à 30 minutes.

Pour consulter le HELP

Quand vous souhaitez consulter la rubrique HELP du logiciel d'application ES Utility, cliquez sur [Démarrer] – [Tous les programmes] – [ES Utility] – [Help for ES Utility], dans cet ordre.

Ce que vous pouvez faire avec la fonction multizone

Vous pouvez visionner des images et écouter le son d'un appareil raccordé à l'ampli-tuner dans une autre zone que la zone principale. Par exemple, vous pouvez regarder un DVD dans la zone principale et écouter un CD dans la zone 2 ou la zone 3.
Si vous utilisez un répéteur infrarouge (non fourni), vous pouvez commander un appareil de la zone principale et un ampli-tuner Sony de la zone 2 ou zone 3 depuis la zone 2 ou la zone 3.

Utilisez la télécommande multifonction dans la zone 2 ou la zone 3. La télécommande simple ne fonctionne pas dans une zone (zone 2 ou zone 3) autre que la zone principale.

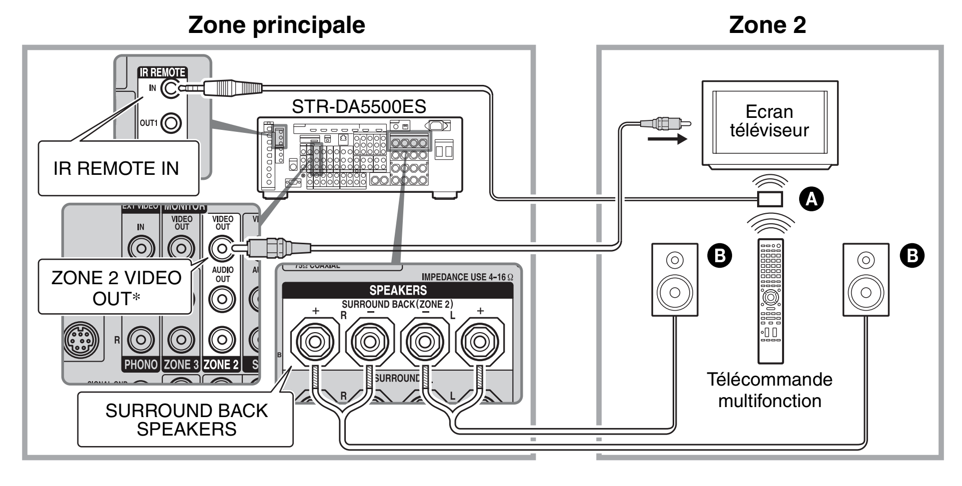
Pour commander l'ampli-tuner depuis la zone 2 ou la zone 3

Vous pouvez commander l'ampli-tuner sans pointer la télécommande vers le répéteur infrarouge de l'ampli-tuner si vous raccordez un répéteur infrarouge (non fourni) à la prise IR REMOTE.
Utilisez un répéteur infrarouge lorsque l'ampli-tuner est installé dans un endroit hors de portée des signaux de la télécommande.

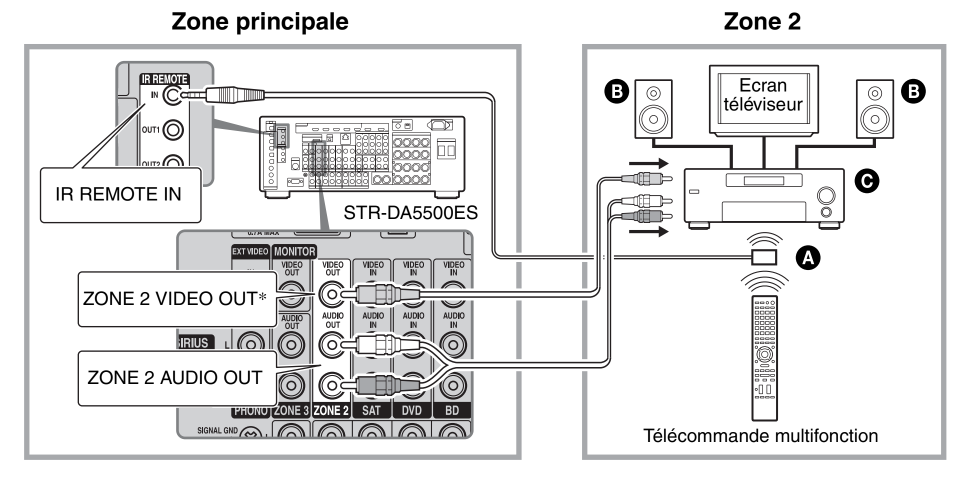
Effectuer un raccordement multizone

1 : Raccordements pour la zone 2

① Son émis par les enceintes de la zone 2 via les bornes SURROUND BACK SPEAKERS de l'ampli-tuner.



② Son émis par les enceintes de la zone 2 via l'ampli-tuner et un autre amplificateur.

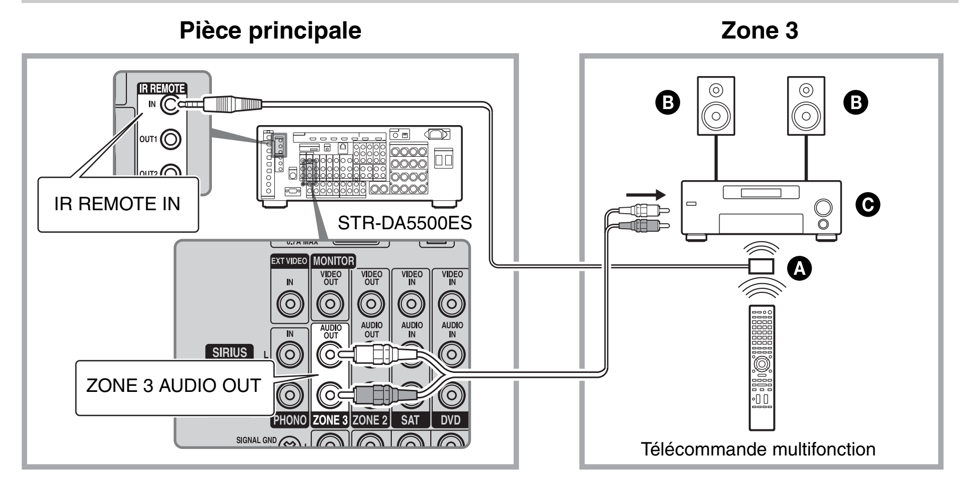


Ⓐ Répéteur infrarouge (non fourni)
Ⓑ Enceintes
Ⓒ Amplificateur/ampli-tuner Sony

* Vous pouvez également le raccorder à la prise COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT.

Utilisation des fonctionnalités multizone

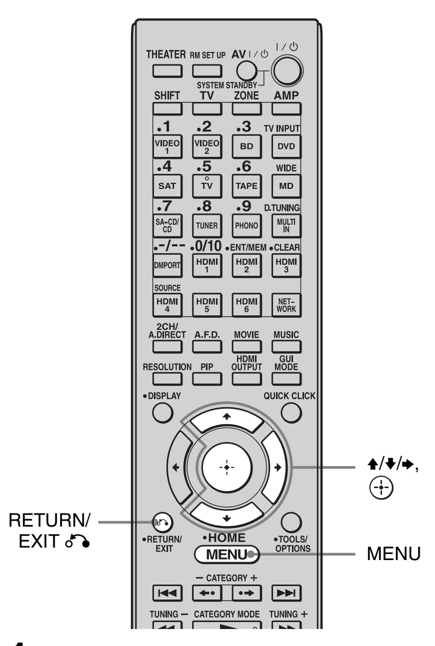
2 : Raccordements pour la zone 3



Ⓐ Répéteur infrarouge (non fourni)
Ⓑ Enceintes
Ⓒ Amplificateur/ampli-tuner Sony

Réglage des enceintes dans la zone 2

Lorsque les enceintes dans la zone 2 sont raccordées aux bornes SURROUND BACK SPEAKERS de l'ampli-tuner (page 115), effectuez le réglage pour que le son sélectionné dans la zone 2 soit émis par les enceintes raccordées aux bornes SURROUND BACK SPEAKERS.



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Speaker Pattern », pour sélectionner la configuration qui n'a pas d'enceintes surround arrière.

5 Appuyez sur RETURN/EXIT .

6 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Sur Back Assign », puis appuyez sur ⊕.

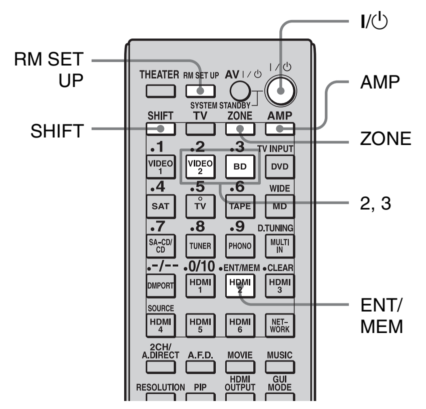
7 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « ZONE2 », puis appuyez sur ⊕.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Changer le réglage de la zone de la télécommande

La télécommande est réglée initialement pour être utilisée dans la zone 2. Si vous voulez l'utiliser dans la zone 3, changez le réglage de la zone de la télécommande.



1 **Appuyez sur I/⏻ tout en appuyant sur RM SET UP.**

Les touches AMP et ZONE clignotent.

2 **Appuyez sur ZONE.**

La touche AMP s'éteint, la touche ZONE continue de clignoter et la touche SHIFT s'allume.

3 **Appuyez sur la touche numérique 2 pour la zone 2, ou 3 pour la zone 3 lorsque la touche ZONE clignote.**

La touche ZONE s'allume.

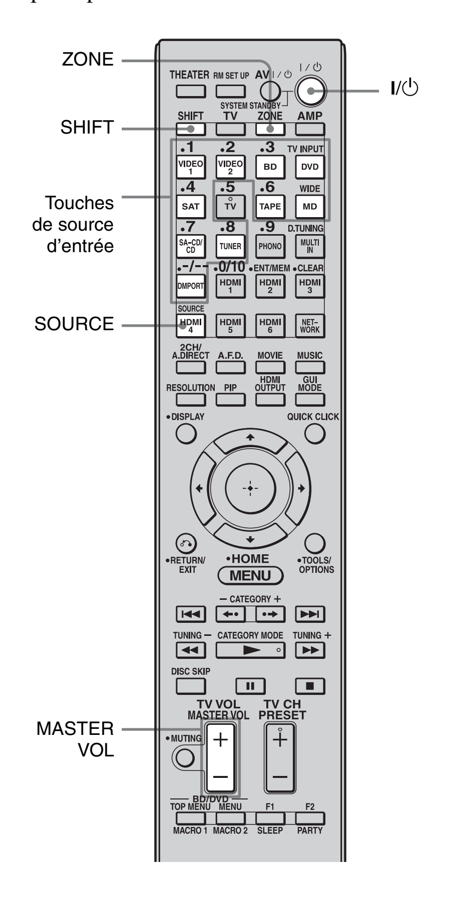
4 **Appuyez sur ENT/MEM.**

La touche ZONE clignote deux fois et la télécommande passe en mode zone 2 ou zone 3.

Commande de l'ampli-tuner depuis une autre zone

(Commandes ZONE 2/ZONE 3)

Les commandes suivantes sont décrites pour raccorder un répéteur infrarouge et commander l'ampli-tuner dans la zone 2 ou la zone 3. Si un répéteur infrarouge n'est pas raccordé, utilisez cet ampli-tuner dans la zone principale.



1 Allumez l'ampli-tuner principal (cet ampli-tuner) et l'amplificateur de la zone 2 ou de la zone 3.

2 Appuyez sur ZONE.

La télécommande passe à la zone 2 ou à la zone 3. Changez le réglage de la zone de la télécommande sur la zone 2 ou la zone 3 à l'avance (page 118).

3 Appuyez sur I/⏻.

La fonction de zone est activée.

4 Appuyez sur l'une des touches de source d'entrée de la télécommande pour sélectionner les signaux source que vous souhaitez émettre.

Pour la zone 2, des signaux vidéo et audio analogiques sont émis. Pour la zone 3, seuls les signaux audio analogiques sont émis. Lorsque vous sélectionnez SOURCE, les signaux de l'entrée actuelle sont émis.

5 Réglez le volume du son.

- Dans le cas de l'illustration 1-① (page 115), réglez le volume en utilisant MASTER VOL +/– sur la télécommande.
- Dans le cas de l'illustration 1-② (page 115), réglez le volume en utilisant l'ampli-tuner de la zone 2 ou de la zone 3.

Pour terminer la commande de la zone 2 ou de la zone 3

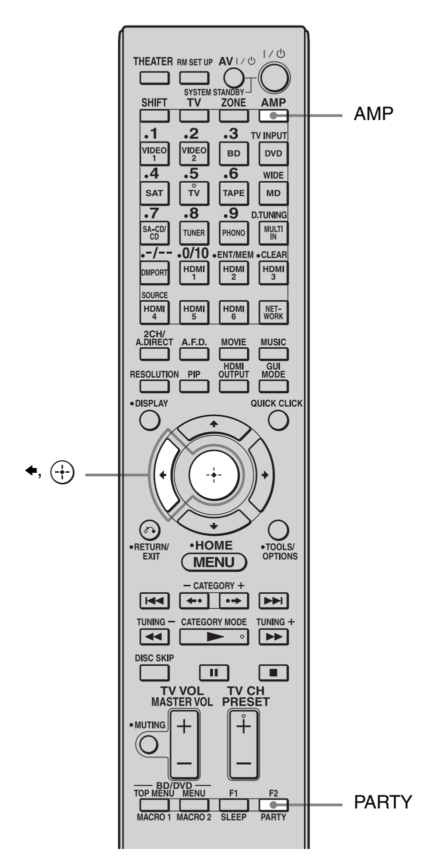
Appuyez sur I/⏻ après avoir appuyé sur ZONE.

Conseils

- Même lorsque cet ampli-tuner est en mode veille (appuyez sur I/⏻ sur la télécommande pour éteindre cet ampli-tuner), l'ampli-tuner en zone 2 ou zone 3 reste allumé. Pour éteindre tous les ampli-tuner, appuyez en même temps sur I/⏻ et AV I/⏻ sur la télécommande multifonction (SYSTEM STANDBY).
- Seuls les signaux d'appareils raccordés aux prises d'entrée analogique sont émis via les prises ZONE 2 ou ZONE 3. Aucun signal n'est émis par des appareils qui ne sont raccordés qu'aux prises d'entrée numériques.
- Lorsque SOURCE est sélectionné, les signaux entrés sur les prises MULTI CHANNEL INPUT ne sont pas émis sur les prises ZONE 2 OUT ou ZONE 3 OUT, même lorsque l'entrée multicanal est sélectionnée. Les signaux audio analogiques de la fonction actuelle sont émis.

Écoute de la même musique dans des zones différentes
(Mode Fête)

Vous pouvez écouter la même musique dans des zones différentes.



1 Lancez la lecture dans la zone principale.

2 Appuyez sur AMP.

3 Appuyez sur PARTY.

La fenêtre du mode Fête s’ouvre sur l’écran du téléviseur.

4 Appuyez sur ← pour sélectionner « Start », puis appuyez sur ⊕.

Le son de l’entrée sélectionnée dans la zone principale est également émis dans la zone sélectionnée dans le mode Fête (page 149).

Pour quitter le mode Fête

Sélectionnez une autre entrée dans la zone 2 ou dans la zone 3.

Pour plus de détails sur le fonctionnement de la zone 2/zone 3, voir « Commande de l’ampli-tuner depuis une autre zone (Commandes ZONE 2/ZONE 3) » (page 118).

Utilisation des fonctionnalités « BRAVIA » Sync

Qu'est-ce que « BRAVIA » Sync ?

« BRAVIA » Sync est compatible avec un téléviseur Sony, un lecteur Blu-ray Disc/DVD, un amplificateur AV, etc., qui est équipé de la fonction Commande pour HDMI.
En raccordant des appareils Sony compatibles avec le « BRAVIA » Sync avec un câble HDMI (non fourni), la commande est simplifiée comme ci-dessous :

– Lecture par simple pression sur une touche (page 123)
– Contrôle audio du système (page 124)
– Mise hors tension du système (page 124)
– Sync Mode Théâtre (page 125)
– 24p Auto Sound Sync (page 125)

Commande pour HDMI est une norme de fonction de commande mutuelle utilisée par HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pour HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

La fonction Commande pour HDMI est inopérante dans les cas suivants :

- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner sur un appareil qui n'est pas compatible avec la fonction Commande pour HDMI de Sony.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner et les appareils avec un raccordement autre qu'un raccordement HDMI.
- La fonction Commande pour HDMI est inopérante sur un appareil raccordé à la prise HDMI OUT B de l'ampli-tuner.

Il est recommandé de raccorder l'ampli-tuner à des produits compatibles « BRAVIA » Sync.

Remarque

Selon l'appareil raccordé, la fonction Commande pour HDMI risque de ne pas fonctionner. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil.

Préparatifs pour le « BRAVIA » Sync

Pour utiliser le « BRAVIA » Sync, activez la fonction Commande pour HDMI pour l'ampli-tuner et l'appareil raccordé. L'ampli-tuner est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage aisé ».

Lorsque votre téléviseur est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage aisé »

Lorsque vous raccordez un téléviseur Sony avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage aisé », la fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner peut être activée simultanément en activant la fonction Commande pour HDMI sur le téléviseur.

1. Assurez-vous que l'ampli-tuner, le téléviseur et les appareils lecteurs sont raccordés à l'aide d'un câble HDMI (non fourni). (Les appareils respectifs doivent être compatibles avec la fonction Commande pour HDMI.)
2. Allumez l'ampli-tuner, le téléviseur et les appareils lecteurs.
3. Activez la fonction Commande pour HDMI du téléviseur.
   La fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et celle de tous les appareils raccordés sont activées simultanément. Au cours de la configuration, « SCANNING » apparaît dans l'afficheur de l'ampli-tuner, et à la fin de la configuration, « COMPLETE » apparaît. Attendez que la configuration soit terminée.

suite

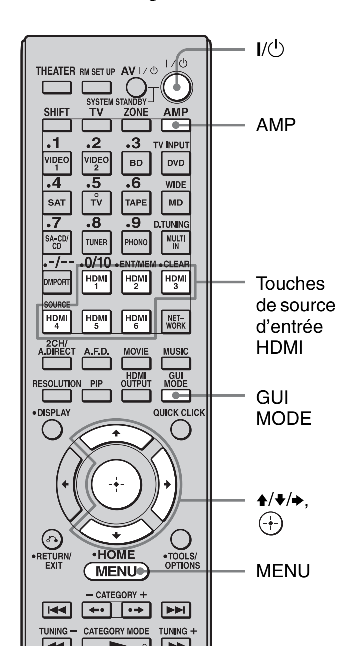
Pour plus d'informations sur la configuration du téléviseur, consultez le mode d'emploi de votre téléviseur.

Remarques

- Lorsque vous retirez le câble HDMI ou modifiez le raccordement, effectuez les étapes données dans « Lorsque votre téléviseur est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage aisé » » (page 121) ou « Lorsque votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage aisé » ».
  Cependant, vous n'avez pas besoin d'effectuer ces étapes quand vous utilisez une prise HDMI IN 1, IN 2 ou IN 6.
- Lorsque vous affectez l'entrée vidéo composantes à l'entrée HDMI à l'aide de la fonction Input Assign, vous ne pouvez pas régler « Control for HDMI » sur « ON ».
- Lorsque la « Commande pour HDMI - Réglage aisé » est en cours de réglage, vous ne pouvez pas utiliser des fonctions comme One-Touch Play ou System Audio Control.
- Lorsque vous configurez l'ampli-tuner avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage aisé » à partir d'un téléviseur, mettez le téléviseur, l'ampli-tuner et les appareils lecteurs sous tension au préalable.
- Lorsque vous configurez l'ampli-tuner avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage aidé » à partir d'un téléviseur, avant d'activer la fonction « Commande pour HDMI - Réglage aisé », activez la fonction Commande pour HDMI des appareils qui ne sont pas compatibles avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage aisé ».

Lorsque votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage aisé »

Activez la fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et de l'appareil raccordé individuellement.
Utilisez la télécommande multifonction pour cette opération. Cette opération est impossible avec la télécommande simple.



1. Effectuez les étapes données dans « Lorsque votre téléviseur est compatible avec la fonction « Commande pour HDMI - Réglage aisé » » (page 121).
2. Appuyez sur AMP.
   Vous pouvez commander l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande.
3. Appuyez sur MENU.
   Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.
4. Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « HDMI », puis appuyez sur ⊕ ou →.

6 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Control for HDMI », puis appuyez sur ⊕ ou →.

7 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « ON », puis appuyez sur ⊕.

La fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner est activée.

8 Appuyez sur GUI MODE pour quitter le menu GUI.

Si le menu GUI s'affiche, la fonction Commande pour HDMI des appareils lecteurs sera inopérante.

9 Appuyez sur l'une des touches d'entrée HDMI pour afficher l'image des appareils lecteurs pour lesquels vous voulez activer la fonction Commande pour HDMI.

10 Activez la fonction Commande pour HDMI de l'appareil raccordé.

Pour plus d'informations sur le réglage de l'appareil raccordé, consultez le mode d'emploi de l'appareil.

11 Répétez les étapes 9 et 10 pour régler la fonction Commande pour HDMI et afficher l'image de tous les appareils lecteurs que vous voulez utiliser.

Lecture des appareils par simple pression d'une touche (One-Touch Play)

Par une simple commande (une pression), des appareils raccordés à l'ampli-tuner avec des raccordements HDMI démarrent automatiquement.
Vous pouvez écouter du son/visionner des images en utilisant des appareils raccordés.

Quand vous réglez « Pass Through » sur « AUTO » ou « ON», le son et l'image peuvent être émis uniquement par le téléviseur tandis que l'ampli-tuner reste en mode veille.

Lecture d'un appareil raccordé.

L'ampli-tuner et le téléviseur sont mis sous tension simultanément, et le son et les images sont émis par l'ampli-tuner et le téléviseur.

Pour utiliser la fonction Lecture par simple pression sur une touche (One-Touch Play) du caméscope

1 Activez la fonction Commande pour HDMI pour l'ampli-tuner et votre caméscope.

2 Raccordez votre caméscope à la prise HDMI IN 1, IN 2 ou IN 6 (page 37).

L'ampli-tuner et le téléviseur sont mis sous tension simultanément, et le son et les images sont émis par l'ampli-tuner et le téléviseur.

Remarques

- Raccordez votre caméscope à la prise HDMI IN 1, IN 2 ou IN 6. Le caméscope risque de ne pas fonctionner correctement si vous le raccordez à la prise HDMI IN 3, IN 4 ou IN 5.
- Selon le téléviseur, le début du contenu risque de ne pas être émis.

Écoute du son du téléviseur depuis les enceintes raccordées à l'ampli-tuner (System Audio Control)

Vous pouvez écouter le son du téléviseur depuis les enceintes raccordées à l'ampli-tuner par une simple commande.
Selon les réglages du téléviseur, pendant que vous regardez la télévision, l'ampli-tuner est mis sous tension et commute sur la fonction « TV » automatiquement.
Le son du téléviseur est émis depuis les enceintes raccordées à l'ampli-tuner, et le volume du son du téléviseur est réduit simultanément.
Vous pouvez utiliser la fonction System Audio Control comme suit.

- Le son du téléviseur est émis depuis les enceintes raccordées à l'ampli-tuner lorsque vous mettez l'ampli-tuner sous tension et que le son est émis depuis le haut-parleur du téléviseur.
- Vous pouvez régler le volume du son de l'ampli-tuner lorsque vous réglez le volume du son du téléviseur.

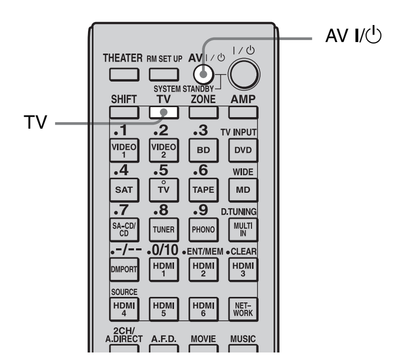
Vous pouvez également activer cette fonction avec le menu du téléviseur. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du téléviseur.

Remarques

- Lorsque « Control for HDMI » est réglé sur « ON », les paramètres « Audio Out » dans le menu de paramétrage HDMI sont réglés automatiquement en fonction des paramètres System Audio Control.
- Lorsque vous raccordez un téléviseur qui ne comporte pas la fonction System Audio Control, la fonction System Audio Control est inopérante.
- Si le téléviseur est mis sous tension avant l'ampli-tuner, le son du téléviseur n'est pas émis pendant un moment.

Mise hors tension de l'ampli-tuner avec le téléviseur (System Power Off)

Lorsque vous mettez le téléviseur hors tension avec la touche d'alimentation de la télécommande du téléviseur, l'ampli-tuner et les appareils raccordés sont mis hors tension automatiquement.
Vous pouvez également utiliser la télécommande multifonction pour mettre le téléviseur hors tension.



Appuyez sur TV, puis sur AV I/⏻.

Le téléviseur, l'ampli-tuner et les appareils raccordés sont mis hors tension.

Remarques

- Activez la fonction de verrouillage de l'alimentation du téléviseur avant d'utiliser la fonction System Power Off. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du téléviseur.
- En fonction de l'état, les appareils raccordés peuvent ne pas être mis hors tension. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi des appareils raccordés.

Ecoute des films avec un champ sonore optimal (Sync Mode Théâtre)

Appuyez sur la touche THEATER de la télécommande de l'ampli-tuner, du téléviseur ou du lecteur Blu-ray Disc, tout en dirigeant la télécommande vers le téléviseur.

Le champ sonore bascule sur HD-D.C.S.
Pour revenir au champ sonore précédent, appuyez de nouveau sur la touche THEATER.

Remarque

Selon le téléviseur, il est possible que le champ sonore ne bascule pas.

Conseil

Le champ sonore peut revenir au champ précédent quand vous modifiez l'entrée du téléviseur.

24p Auto Sound Sync

Cette fonction bascule automatiquement le champ sonore sur HD-D.C.S. quand des signaux 24p (24 images par seconde) sont émis d'un appareil lecteur, tel qu'un lecteur Blu-ray Disc.

1 Appuyez sur AMP.

Vous pouvez commander l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « HDMI », puis appuyez sur ⊕ ou →.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « 24p Auto Sound Sync », puis appuyez sur ⊕ ou →.

6 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « ON », puis appuyez sur ⊕ ou →.

7 Lecture de contenu contenant des signaux 24p sur un appareil lecteur.

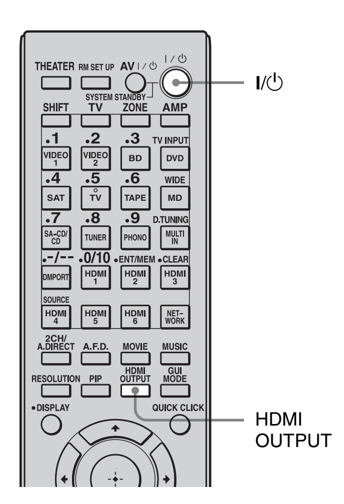
Le champ sonore bascule sur HD-D.C.S automatiquement.

Remarques

- Cette fonction est inopérante si un lecteur n'est pas compatible avec 24p Auto Sound Sync.
- Quand « Control for HDMI » est réglé sur « ON », selon le lecteur, il se peut que le champ sonore ne bascule pas sur HD-D.C.S.
  Quand « Control for HDMI » est réglé sur « ON », le récepteur détecte les signaux 24p via « BRAVIA » Sync. Par conséquent, si un lecteur qui n'est pas compatible avec « BRAVIA » Sync émet des signaux 24p, l'ampli-tuner ne basculera pas le champ sonore sur HD-D.C.S. Dans ce cas, réglez « Control for HDMI » sur « OFF ». Quand « Control for HDMI » est réglé sur « OFF », le récepteur détecte lui-même les signaux 24p.

Changement des écrans qui émettent les signaux vidéo HDMI

Lorsque deux écrans sont raccordés aux prises HDMI OUT A et HDMI OUT B, vous pouvez changer la sortie pour ces deux écrans à l'aide de la touche HDMI OUTPUT de la télécommande multifonction. Cette opération est impossible avec la télécommande simple.



1 Allumez l'ampli-tuner et les deux écrans.

2 Appuyez sur HDMI OUTPUT.

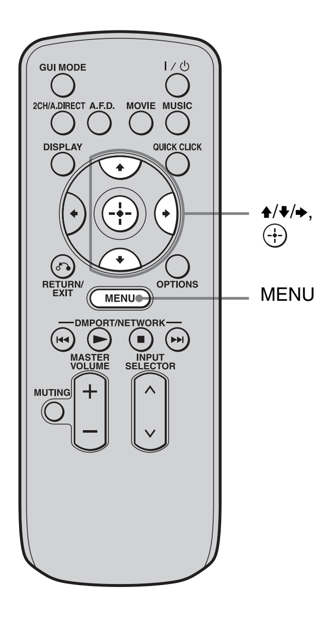
Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la sortie sera modifiée comme suit :
HDMI A → HDMI B → HDMI A + B → OFF → HDMI A…
Vous pouvez également utiliser la touche HDMI OUT de l'ampli-tuner.

Remarques

- Si le format vidéo diffère entre les écrans raccordés à la prise HDMI OUT A et à la prise HDMI OUT B de l'ampli-tuner, « HDMI A + B » risque de ne pas fonctionner.
- En fonction de l'appareil lecteur que vous raccordez, il se peut que « HDMI A + B » ne fonctionne pas.

Emission des signaux HDMI même quand l'ampli-tuner est en mode veille (Pass Through)

Vous pouvez émettre des signaux vidéo et audio d'une prise HDMI IN vers le téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT même quand l'ampli-tuner est en mode veille.
Quand vous activez cette fonction, effectuez les réglages de « Pass Through » en procédant comme suit.



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « HDMI », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Pass Through », puis appuyez sur ⊕ ou →.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.

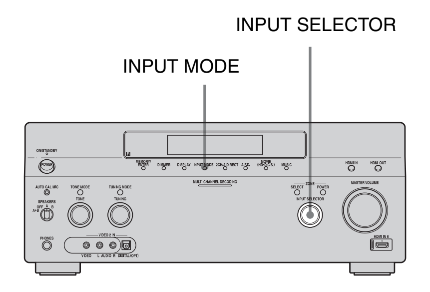
Paramètre	Explication
AUTO	Lorsque le televiseur est allume alors que l'ampli-tuner est en mode veille, l'ampli-tuner reproduit des signaux HDMI a partir de sa prise HDMI OUT A. Sony recommande ce reglage si vous utilisez un televiseur compatible « BRAVIA » Sync. Ce reglage permet d'economiser de l'energie en mode veille par rapport au reglage « ON ».
ON	Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, il reproduit en continu les signaux HDMI a partir de sa prise HDMI OUT A.
OFF	Lorsqu'il est en mode veille, l'ampli-tuner ne reproduit pas les signaux HDMI. Mettez l'ampli-tuner sous tension pour profiter, sur le televiseur, de la source du composant raccorde. Ce reglage permet dfeconomiser de l'energie en mode veille par rapport au reglage « ON ».

Remarques

- Cette fonction est inopérante quand vous réglez « Control for HDMI » sur « OFF ».
- Cette fonction est disponible uniquement quand vous sélectionnez « HDMI A » ou « HDMI A + B » à l'aide de la touche HDMI OUTPUT. Quand vous sélectionnez « HDMI B » ou « OFF », cette fonction est inopérante.
- Lorsque « AUTO » est selectionne, la reproduction de l'image et du son sur le televiseur peut durer legerement plus longtemps que si « ON » est selectionne.

Passage entre son numérique et analogique

Lorsqu'un appareil est raccordé à la fois à une prise d'entrée audio numérique et à une prise d'entrée audio analogique de l'ampli-tuner, vous pouvez figer son mode d'entrée audio à l'une des prises ou passer d'une prise à l'autre selon le contenu à visionner.



1 **Sélectionnez la source d'entrée avec INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner.**

2 **Appuyez sur INPUT MODE sur l'ampli-tuner.**

Le mode d'entrée audio sélectionné apparaît sur l'écran du téléviseur.

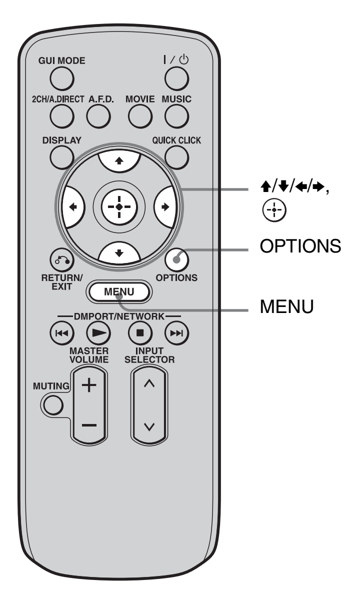
- Auto
  Donne priorité aux signaux audio numériques lorsqu'il y a à la fois une connexion numérique et une connexion analogique.
  S'il n'y a pas de signaux audio numériques, les signaux audio analogiques sont sélectionnés.
- Analog
  Spécifie les signaux audio analogiques reçus aux prises AUDIO IN (L/R).

Remarques

- Certains modes d'entrée audio ne peuvent pas être spécifiés pour certaines entrées.
- Lorsque l'entrée HDMI, adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, Server, Rhapsody, SHOUTcast, XM ou SIRIUS est sélectionnée, « ------ » apparaît sur l'affichage et vous ne pouvez pas sélectionner un autre mode. Sélectionnez un mode d'entrée autre que l'entrée HDMI, adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, Server, Rhapsody, SHOUTcast, XM ou SIRIUS puis spécifiez le mode d'entrée audio.
- Lorsque « 2ch Analog Direct » est utilisé ou que l'entrée multicanal est sélectionnée, l'entrée audio est placée sur « Analog ». Vous ne pouvez pas sélectionner d'autres modes.

Écoute du son/visionnage d'images d'autres entrées (Input Assign)

Vous pouvez réaffecter des signaux vidéo et/ ou audio à une autre entrée.
Exemple) Raccordez la prise OPTICAL OUT du lecteur DVD à la prise OPTICAL VIDEO 1 IN de cet ampli-tuner lorsque vous voulez entrer seulement les signaux audio optiques numériques du lecteur DVD.
Raccordez la prise vidéo composantes du lecteur DVD à la prise COMPONENT VIDEO IN 1/COMPONENT VIDEO IN 2 ou COMPONENT VIDEO IN 3 de cet ampli-tuner lorsque vous voulez entrer les signaux vidéo du lecteur DVD. Affectez les signaux vidéo et/ou audio à la prise d'entrée DVD à l'aide de « Input Assign » dans le menu Input.



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Input », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le nom d'entrée que vous voulez affecter.

4 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Input Assign », puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner les signaux audio et/ou vidéo que vous voulez affecter à l'entrée que vous avez sélectionnée à l'étape 3, puis appuyez sur ⊕.

Utilisation des autres fonctionnalités

suite

Nom de l'entrée		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	TAPE	MD	SA-CD/ CD	MULTI IN	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4	HDMI5	HDMI6
Prises d'entrée vidéo affectables	Video1 Composite	○[a]	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Video2 Composite	–	○[a]	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	BD Composite	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	DVD Composite	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	SAT Composite	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Component1	○	○	○[a]	○	○	○	○	○	○	○[b]	○[b]	○[b]	○[b]	○[b]	○[b]
	Component2	○	○	○	○[a]	○	○	○	○	○	○[b]	○[b]	○[b]	○[b]	○[b]	○[b]
	Component3	○	○	○	○	○[a]	○	○	○	○	○[b]	○[b]	○[b]	○[b]	○[b]	○[b]
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○[a]	–	–	–	–	–
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○[a]	–	–	–	–
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○[a]	–	–	–
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○[a]	–	–
	HDMI5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	○[a]	–
	HDMI6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	○[a]
Prises d'entrée audio affectables	Video1 OPT	○[a]	–	○	○	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	Video2 OPT	–	○[a]	○	○	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	SAT OPT	–	–	○	○	○[a]	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	Tape OPT	–	–	○	○	–	○[a]	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	MD OPT	–	–	○	○	–	–	○[a]	○	–	–	–	–	–	–	–
	BD COAX	○	○	○[a]	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–
	DVD COAX	○	○	–	○[a]	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–
	SA-CD/CD COAX	○	○	–	–	○	○	○	○[a]	–	–	–	–	–	–	–

[a] Réglage initial

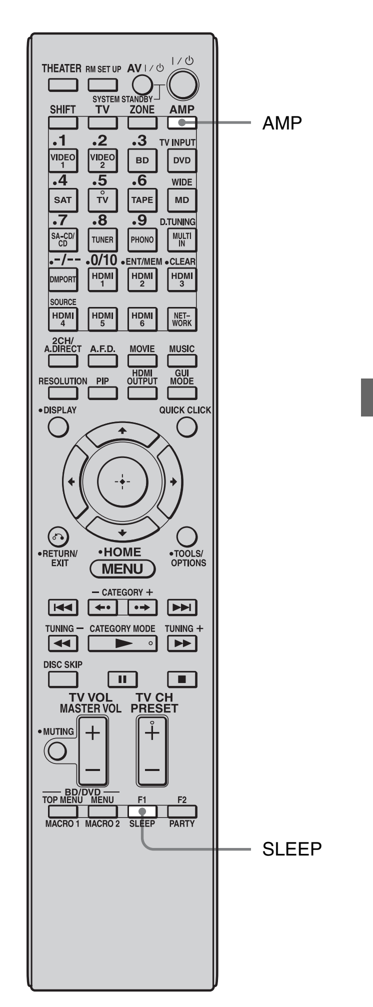
[b] Lorsque vous affectez une entrée vidéo composantes à l'entrée HDMI via le menu Input Assign, les signaux vidéo composantes ne sont pas convertis en signaux vidéo HDMI et ne sont pas émis par les prises HDMI OUT. Les signaux vidéo composantes ne sont émis que par la prise COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Dans ce cas, la résolution de la sortie GUI est définie sur « 480p » pour l'entrée vidéo composantes et l'entrée vidéo HDMI.

Remarques

- Vous ne pouvez pas affecter des signaux optiques d’une source d’entrée aux prises d’entrée optiques de l’ampli-tuner et vous ne pouvez pas affecter des signaux coaxiaux d’une source d’entrée aux prises d’entrée coaxiales de l’ampli-tuner.
- Lorsque vous affectez l’entrée audio numérique, il se peut que l’option INPUT MODE sélectionnée change automatiquement.
- Vous ne pouvez pas réaffecter plusieurs entrées HDMI à une même entrée.
- Vous ne pouvez pas réaffecter plusieurs entrées audio numériques à une même entrée.
- Vous ne pouvez pas réaffecter plusieurs entrées vidéo composantes à une même entrée.
- Lorsque vous affectez une entrée vidéo composantes à l’entrée HDMI, réglez « Control for HDMI » sur « OFF ».

Utilisation de la minuterie d’arrêt

Vous pouvez programmer l’ampli-tuner pour qu’il s’éteigne automatiquement après la durée sélectionnée.
Utilisez la télécommande multifonction pour cette opération. Cette opération est impossible avec la télécommande simple.



1 Appuyez sur AMP.

suite

2 Appuyez sur SLEEP plusieurs fois.

À chaque pression sur SLEEP, l'affichage change comme suit :

→ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

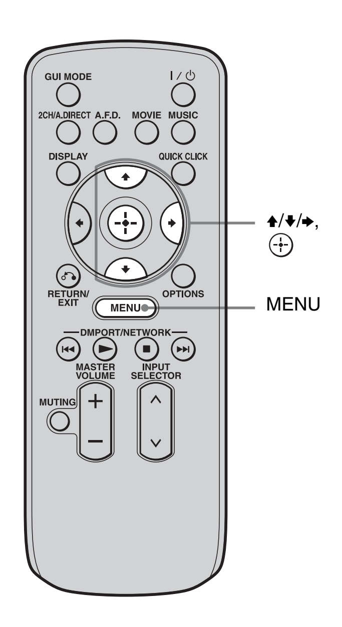
Lorsque la minuterie d'arrêt est utilisée, « SLEEP » s'allume dans l'afficheur de l'ampli-tuner.

Conseil

Pour vérifier le temps restant avant que l'ampli-tuner ne s'éteigne, appuyez sur SLEEP. Le temps restant s'affiche à l'écran. Si vous appuyez à nouveau sur SLEEP, la minuterie d'arrêt change.

Écoute du son surround à faible volume

Cette fonction vous permet de recréer l'ambiance d'une salle de cinéma à faible volume. Cette fonction peut être utilisée avec d'autres champs sonores.
Lorsque vous regardez un film tard dans la nuit, elle vous permet d'entendre distinctement les dialogues même à faible volume du son.



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Audio », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Night Mode », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « On » puis appuyez sur ⊕.

Remarques

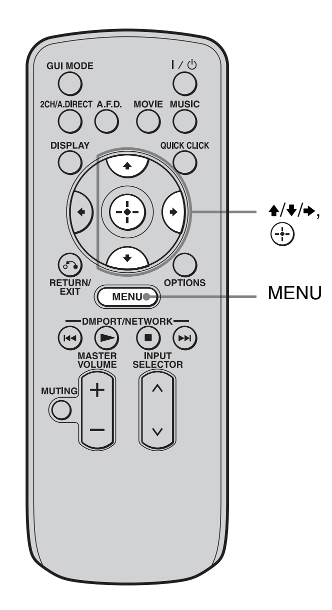
- Cette fonction est inopérante lorsque l'entrée multicanal est sélectionnée.
- Cette fonction est inopérante quand « 2ch Analog Direct » est utilisé.
- Cette fonction est inopérante lorsque des signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.
- Si la fonction Night Mode est activée alors que l'ampli-tuner reçoit des signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz, ces signaux seront toujours lus à 44,1 kHz ou à 48 kHz.

Conseil

Lorsque cette fonction est activée, les Bass, Treble augmentent et « D. Range Comp » est automatiquement placé sur « MAX ».

Enregistrement à l'aide de l'ampli-tuner

Vous pouvez enregistrer le son d'un appareil vidéo/audio à l'aide de l'ampli-tuner. Consultez le mode d'emploi de l'appareil enregistreur.



Enregistrement sur un MiniDisc ou une cassette audio

Vous pouvez enregistrer sur un MiniDisc ou une cassette audio à l'aide de l'ampli-tuner. Consultez le mode d'emploi de la platine MD ou de la platine-cassette.

1 Appuyez sur MENU.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Input », puis appuyez sur ⊕ ou →.

Utilisation des autres fonctionnalités

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'appareil lecteur, puis appuyez sur ⊕.

4 Préparez l'appareil lecteur pour la lecture.

Insérez, par exemple, un CD dans le lecteur CD.

5 Préparez l'appareil enregistreur.

Insérez un MD ou une cassette vierge dans la platine d'enregistrement et réglez le niveau d'enregistrement.

6 Commencez l'enregistrement sur la platine d'enregistrement, puis la lecture sur l'appareil lecteur.

Remarques

- Les réglages du son sont sans effet sur le signal émis par les prises MD OUT.
- Les signaux audio reçus des prises MULTI CHANNEL INPUT ne sont pas émis.

Pour enregistrer un son numérique

Raccordez l'appareil lecteur à la prise d'entrée audio numérique (OPTICAL IN) et l'appareil enregistreur à la prise OPTICAL MD OUT.

Enregistrement sur un support d'enregistrement

1 Appuyez sur MENU.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Input », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'appareil lecteur, puis appuyez sur ⊕.

4 Préparez l'appareil pour la lecture.

Insérez, par exemple la cassette vidéo à copier dans le magnétoscope.

5 Préparez l'appareil enregistreur.

Insérez une cassette vidéo vierge, etc., dans l'appareil enregistreur (VIDEO 1) pour l'enregistrement.

6 Commencez l'enregistrement sur l'appareil enregistreur, puis la lecture sur l'appareil lecteur.

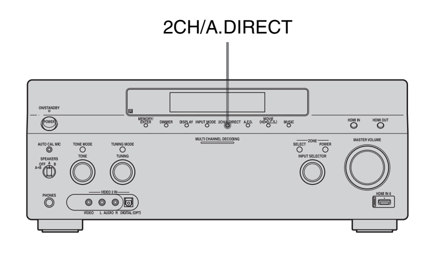
Remarques

- Certains contenus comportent des signaux de protection contre la copie qui empêchent l'enregistrement. Il se peut que vous ne puissiez alors pas enregistrer depuis ces sources.
- Les signaux audio reçus aux prises MULTI CHANNEL INPUT ne sont pas émis.
- Seuls des signaux d'entrée analogiques sont émis par les prises de sortie analogiques (pour l'enregistrement).
- Seuls des signaux d'entrée numériques sont émis par les prises de sortie numériques (pour l'enregistrement).
- Il n'est pas possible d'enregistrer du son HDMI.

Changement du mode de commande de l'ampli-tuner et de la télécommande

Vous pouvez changer le mode de commande (COMMAND MODE AV 1 ou COMMAND MODE AV 2) de l'ampli-tuner et de la télécommande.
Changez le mode de commande du réglage initial au réglage approprié, si un autre appareil Sony est commandé accidentellement par la même télécommande, lorsque vous commandez l'ampli-tuner avec la télécommande fournie avec l'ampli-tuner.
Les modes de commande de l'ampli-tuner et de la télécommande sont ceux du réglage initial (COMMAND MODE AV 2).
L'ampli-tuner et la télécommande, au contraire, doivent utiliser le même mode de commande. Si le mode de commande de la télécommande n'est pas le même que celui de l'ampli-tuner, vous ne pouvez pas commander l'ampli-tuner avec la télécommande.

Changement du mode de commande de l'ampli-tuner

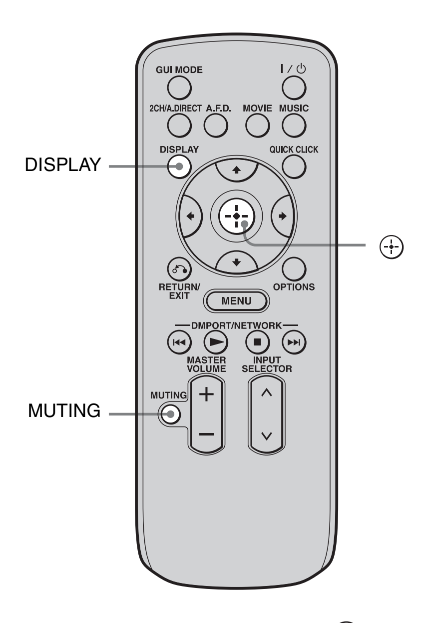


Allumez l'ampli-tuner tout en appuyant sur 2CH/A.DIRECT.

Lorsque le mode de commande sélectionné est « AV2 », « COMMAND MODE [AV2] » apparaît sur l'affichage.

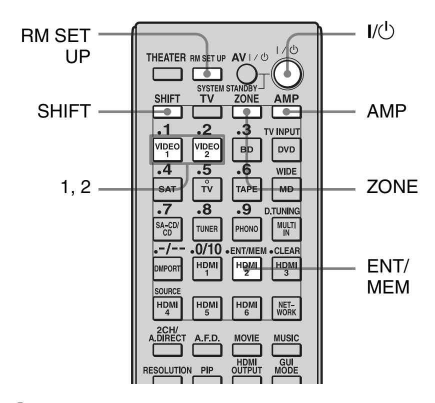
Lorsque le mode de commande sélectionné est « AV1 », « COMMAND MODE [AV1] » apparaît sur l'affichage.

Changement du mode de commande de la télécommande simple



Appuyez sur MUTING et ⊕ en même temps tout en appuyant sur DISPLAY.

Changement du mode de commande de la télécommande multifonction



1 Appuyez sur I/⏻ tout en appuyant sur RM SET UP.

Les touches AMP et ZONE clignotent.

2 Appuyez sur AMP.

La touche ZONE s'éteint, la touche AMP continue de clignoter et la touche SHIFT s'allume.

3 Appuyez sur la touche numérique 1 ou 2 pendant que la touche AMP clignote.

Lorsque vous appuyez sur 1, le mode de commande AV SYSTEM 1 est sélectionné. Lorsque vous appuyez sur 2, le mode de commande AV SYSTEM 2 est sélectionné.
La touche AMP s'allume.

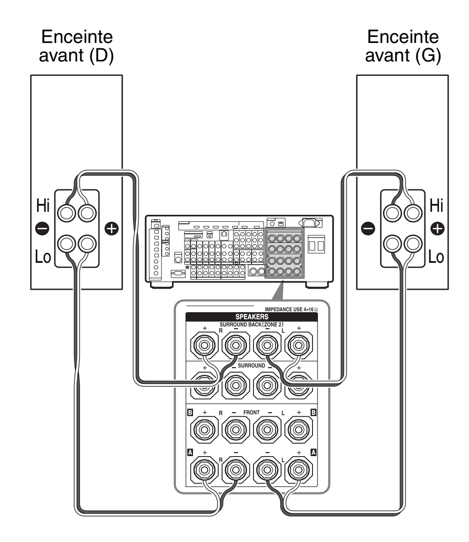
4 Appuyez sur ENT/MEM.

La touche AMP clignote deux fois et l'opération de sélection du mode de commande est terminée.

Utilisation d'un raccordement bi-amplificateur

Si vous n'utilisez pas d'enceintes surround arrière, vous pouvez utiliser les bornes SURROUND BACK SPEAKERS pour les enceintes avant dans une configuration bi-amplificateur.

Pour raccorder les enceintes



Raccordez les prises du côté Lo (ou Hi) des enceintes avant aux bornes FRONT SPEAKERS A et raccordez les prises du côté Hi (ou Lo) des enceintes avant aux bornes SURROUND BACK SPEAKERS. Assurez-vous que les ferrures métalliques de Hi/Lo fixées aux enceintes ont été retirées des enceintes. Il pourrait autrement en résulter un dysfonctionnement de l'ampli-tuner.

Pour paramétrer les enceintes

1 Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Speaker Pattern », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la configuration des enceintes appropriée pour qu'il n'y ait pas d'enceinte surround arrière.

6 Appuyez sur RETURN/EXIT ↩.

7 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Sur Back Assign », puis appuyez sur ⊕.

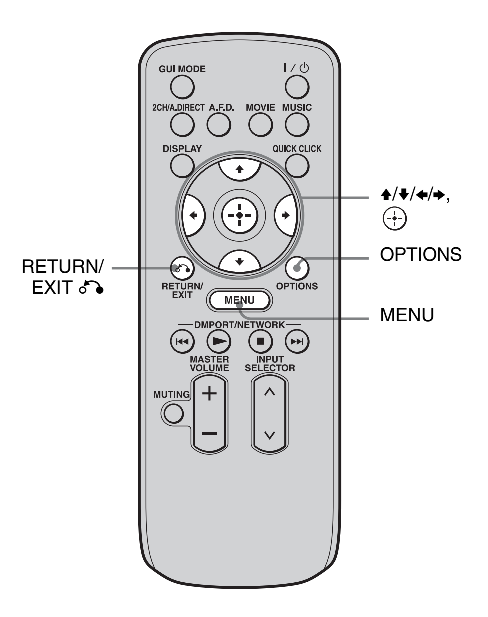
8 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « BI-AMP », puis appuyez sur ⊕.
Les mêmes signaux émis depuis les bornes FRONT SPEAKERS A peuvent être émis depuis les bornes SURROUND BACK SPEAKERS.

Remarques

- Vous ne pouvez pas utiliser les bornes FRONT SPEAKERS B pour un raccordement bi-amplificateur.
- Lorsque vous utilisez la fonction de calibrage automatique, effectuez le paramétrage bi-amplificateur avant d'exécuter le calibrage automatique.
- Si vous effectuez le paramétrage bi-amplificateur, le niveau des enceintes, l'équilibrage des canaux et les réglages d'égalisation des enceintes surround arrière deviennent invalides et ceux des enceintes avant sont utilisés.
- Les signaux émis des prises PRE OUT sont utilisés avec les mêmes paramètres que ceux des bornes SPEAKERS.
- Si la Speaker Pattern est réglée pour qu'il y ait des enceintes surround arrière, vous ne pouvez pas effectuer de paramétrage bi-amplificateur.

Utilisation du menu de paramétrage

Vous pouvez régler les différents paramètres pour les enceintes, les effets surround, la multizone, etc. à l'aide du menu de paramétrage.
Pour afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur, assurez-vous que l'ampli-tuner est en « GUI MODE » en suivant l'étape « Pour activer/désactiver « GUI MODE » » (page 65).



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.



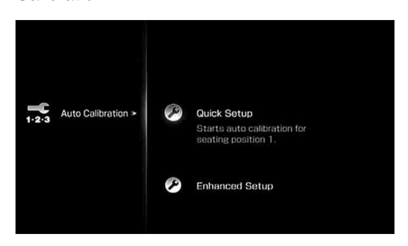
2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou → pour entrer le mode de menu.

La liste du menu de paramétrage s'affiche sur l'écran du téléviseur.



3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'option de menu que vous désirez, puis appuyez sur ⊕ pour entrer.

Exemple : si vous sélectionnez « Auto Calibration »



4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre voulu, puis appuyez sur ⊕ pour entrer.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN/EXIT ↰.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Liste du menu de paramétrage

Icône de menu	Description
Auto Calibration	Permet de régler le niveau ou la distance des enceintes et d'effectuer la mesure automatiquement (page 139).
Speaker	Permet de régler la position et l'impédance de l'enceinte manuellement (page 141).
Surround	Permet de régler le champ sonore (effet surround) sélectionné (page 145).
EQ	Permet de régler l'égaliseur (sons graves/aigus) (page 147).
Multi Zone	Permet d'effectuer des réglages pour la multizone (page 147).
Audio	Permet de régler différentes options sonores (page 149).
Video	Permet de régler la résolution des signaux vidéo analogiques (page 151).
HDMI	Permet de régler les paramètres du son/des images à partir des appareils raccordés aux prises HDMI (page 153).
Network	Permet d'effectuer des réglages pour le réseau (page 155).
Quick Click	Permet de commander les appareils raccordés à l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande virtuelle (page 157).
System	Permet de régler l'économiseur d'écran ou la langue de l'affichage du guide du menu (page 158).

Auto Calibration

Quick Setup

Effectue Auto Calibration. Pour plus d'informations, voir « 8 : Calibrage automatique aux réglages appropriés (Auto Calibration) » (page 54).

Remarque

Les résultats de mesure seront écrasés et sauvegardés sur Position 1 dans le menu Enhanced Setup.

Enhanced Setup

Vous pouvez enregistrer trois configurations pour « Seating Position » en fonction de la position d'écoute, de l'environnement d'écoute et des conditions de mesure.
Vous pouvez également sélectionner un type de calibrage pour corriger chaque enceinte.

Pour enregistrer plusieurs ensembles de paramètres pour l'environnement d'écoute

Vous pouvez sélectionner la position d'écoute que vous voulez et enregistrer les résultats de mesure du calibrage automatique pour cette position d'écoute.

1. Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ sur l'écran Enhanced Setup pour sélectionner la « Seating Position » pour laquelle vous voulez enregistrer les résultats de mesure.
   - Pos. (Position) 1
   - Pos. (Position) 2
   - Pos. (Position) 3
2. Appuyez sur → pour effectuer le calibrage automatique.

Pour régler un type de correction pour les enceintes

Vous pouvez sélectionner le type de correction à utiliser pour les enceintes pour chaque Seating Position.

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner la « Seating Position » pour laquelle vous voulez régler le type de correction de l'enceinte, puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le « Calibration Type » voulu, puis appuyez sur ⊕.
- Full Flat
  Rend la mesure de fréquence de chaque enceinte plane.
- Engineer
  Sélectionne les caractéristiques de fréquence correspondant aux normes d'un auditorium Sony.
- Front Reference
  Règle les caractéristiques de toutes les enceintes sur celles des enceintes avant.
- OFF
  Désactive l'EQ de calibrage automatique.

Remarque

Vous ne pouvez pas régler le « Calibration Type » pour la « Seating Position » pour laquelle les résultats de mesure n'ont pas été enregistrés.

Pour confirmer le paramètre de l'égaliseur pour la Seating Position

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner la « Seating Position » pour laquelle vous voulez confirmer le paramètre de l'égaliseur.

2 Appuyez sur OPTIONS.
Le menu d'options s'affiche.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « EQ Curve », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner l'enceinte sur l'écran pour laquelle vous voulez confirmer le paramètre de l'égaliseur.
- FRONT
- CENTER
- SURROUND
- SURROUND BACK

Pour attribuer un nom à la Seating Position

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner la « Seating Position » à laquelle vous voulez attribuer un nom.

2 Appuyez sur OPTIONS.
Le menu d'options s'affiche.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Name Input », puis appuyez sur ⊕.
Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran.

4 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un.

5 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Paramètres Speaker

Vous pouvez régler manuellement chaque enceinte. Vous pouvez aussi régler le volume des enceintes après que le calibrage automatique soit terminé.

Remarque

Les paramètres Speaker ne concernent que la « Seating Position » actuelle.

Impedance

Vous pouvez régler l'impédance des enceintes. Pour plus d'informations, voir « 7 : Réglage des enceintes » (page 52).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Speaker Pattern

Sélectionnez « Speaker Pattern » en fonction des enceintes que vous utilisez. Vous n'avez pas besoin de sélectionner la configuration des enceintes après le calibrage automatique.

Pour sélectionner la configuration des enceintes

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Speaker Pattern », puis appuyez sur ⊕.
L'écran Speaker Pattern s'affiche.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la configuration des enceintes voulue, puis appuyez sur ⊕.

3 Appuyez sur RETURN/EXIT ↶.

Center Mix

Vous pouvez activer ou désactiver les paramètres downmix analogiques.

■ OFF

Si une enceinte centrale est raccordée, ce paramètre est réglé automatiquement sur « OFF ».

■ ON

Nous vous recommandons de régler « Center Mix » sur « ON » pour profiter de l'audio numérique avec un son de grande qualité lorsque vous n'avez pas raccordé d'enceinte centrale. Le downmix analogique fonctionne lorsque vous réglez « Center Mix » sur « ON ». Ce réglage est aussi efficace pour entrer des signaux via les prises MULTI CHANNEL INPUT.

Sur Back Assign

Vous pouvez effectuer des réglages pour la ou les enceintes surround arrière.

■ OFF

Sélectionnez « OFF » si vous n'avez pas raccordé d'enceintes surround arrière.

■ BI-AMP

Sélectionnez « BI-AMP » (page 136) si vous raccordez des enceintes avant dans une configuration à bi-amplificateur.

■ ZONE2

Sélectionnez « ZONE2 » si vous utilisez l'enceinte surround arrière dans la zone 2. Si vous sélectionnez « ZONE2 », l'entrée sur les prises SUR BACK de MULTI CHANNEL INPUT est invalide (page 117).

Remarque

Placez « Sur Back Assign » sur « OFF », puis raccordez les enceintes surround arrière à cet ampli-tuner lorsque vous souhaitez modifier le raccordement d'une configuration à bi-amplificateur ou dans la zone 2 à une configuration de raccordement aux enceintes surround arrière. Reconfigurez les enceintes après avoir raccordé les enceintes surround arrière. Voir « Auto Calibration » (page 54) ou « Manual Setup ».

Manual Setup

Vous pouvez régler chaque enceinte manuellement sur l'écran Manual Setup. Vous pouvez aussi régler le volume des enceintes après que le calibrage automatique soit terminé.

Pour régler le niveau des enceintes

Vous pouvez régler le volume de chaque enceinte (centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite, subwoofer).

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner l'enceinte sur l'écran dont vous voulez régler le niveau, puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner « Level: », puis appuyez sur ⊕.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour régler le niveau de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.
Vous pouvez régler le niveau entre –20 et +10 dB par pas de 0,5 dB.
Pour les enceintes avant gauche/droite, vous pouvez régler la balance sur les deux côtés. Vous pouvez régler le volume avant gauche de FL–10,0 dB à FL+10,0 dB par pas de 0,5 dB. Vous pouvez également régler le niveau avant droit entre FR–10,0 dB et FR+10,0 dB par pas de 0,5 dB.

Remarque

Lorsque l'un des champs sonores pour la musique est sélectionné, aucun son n'est émis du subwoofer si toutes les enceintes se trouvent sur « LARGE ». Le son sera toutefois émis du subwoofer si le signal d'entrée numérique contient des signaux L.F.E., ou si les enceintes avant ou surround sont réglées sur « SMALL », le champ sonore pour films est sélectionné ou si « Portable Audio » est sélectionné.

Pour ajuster la distance de la position d'écoute à chaque enceinte

Vous pouvez régler la distance de la position d'écoute à chaque enceinte (avant gauche/ droite, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite, subwoofer).

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner l'enceinte sur l'écran dont vous voulez régler la distance de la position d'écoute, puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner une « Distance: », puis appuyez sur ⊕.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour régler la distance de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.
Vous pouvez ajuster la distance de 1,0 mètre à 10,0 mètres (3 pieds 3 pouces à 32 pieds 9 pouces) par pas de 1 cm (1 pouce).

Pour régler la taille de chaque enceinte

Vous pouvez régler la taille de chaque enceinte (avant gauche/droite, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite).

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner l'enceinte sur l'écran dont vous voulez régler la taille, puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner une « Size: », puis appuyez sur ⊕.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour régler la taille de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.
- LARGE
  Sélectionnez « LARGE » si vous raccordez de grandes enceintes qui restitueront efficacement les fréquences graves. Normalement, sélectionnez « LARGE ».
- SMALL
  Si le son est déformé ou que vous sentez un manque d'effets surround lors de l'utilisation d'un son surround multicanal, sélectionnez « SMALL » pour activer le circuit de réacheminement des graves et émettre les fréquences graves de chaque canal du subwoofer ou d'autres enceintes « LARGE ».

Conseils

- Les options « LARGE » et « SMALL » pour chaque enceinte déterminent si le processeur de son interne coupera ou non les signaux de graves sur ce canal.
  Lorsque les graves sont coupées sur un canal, le circuit de réacheminement des graves dirige les fréquences graves correspondantes vers le subwoofer ou les autres enceintes « LARGE ».
  Il est toutefois préférable de ne pas les couper si on peut l'éviter car les sons graves ont une certaine directivité. Lorsque vous utilisez de petites enceintes et désirez qu'elles émettent les fréquences graves, vous pouvez donc les régler sur « LARGE ». À l'inverse, si vous utilisez de grandes enceintes, mais préférez qu'elles n'émettent pas des fréquences graves, vous pouvez les régler sur « SMALL ».
  Si le volume sonore global est inférieur à ce que vous préférez, réglez toutes les enceintes sur « LARGE ». Si le son manque de graves, vous pouvez utiliser l'égaliseur pour accentuer le niveau des graves.
- Les enceintes surround arrière seront réglées sur la même option que les enceintes surround.
- Lorsque les enceintes avant sont réglées sur « SMALL », les enceintes centrale, surround et surround arrière sont aussi automatiquement réglées sur « SMALL ».
- Si vous n'utilisez pas le subwoofer, les enceintes avant sont automatiquement réglées sur « LARGE ».

Crossover Freq (Speaker crossover frequency)

Permet de régler la fréquence de recouvrement des graves des enceintes qui ont été placées sur « SMALL » dans le menu Speaker. La fréquence de recouvrement des enceintes mesurée est réglée pour chaque enceinte après le calibrage automatique.

1 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner l'enceinte sur l'écran que vous voulez régler.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour ajuster la valeur, puis appuyez sur → ou RETURN/EXIT ↶.

Test Tone

Vous pouvez sélectionner le type de signal de test sur l'écran Test Tone.

Conseils

- Pour régler le niveau de toutes les enceintes en même temps, appuyez sur MASTER VOLUME +/–.
- La valeur réglée apparaît sur l'affichage pendant le réglage.

Pour émettre un signal de test par chaque enceinte

Vous pouvez émettre un signal de test par des enceintes en séquence.

1 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Test Tone », puis appuyez sur ⊕.
L'écran Test Tone s'affiche.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour ajuster le paramètre, puis appuyez sur ⊕.
- OFF
- AUTO
  Le signal de test est émis par chaque enceinte.
- L, C, R, SR, SBR, SBL, SL, SW
  Vous pouvez sélectionner par quelles enceintes le signal de test sera émis.

suite

3 Appuyez sur ↑/↓ pour ajuster le « Level: », puis appuyez sur ⊕.

Pour émettre un signal de test par des enceintes adjacentes

Vous pouvez émettre un signal de test par des enceintes adjacentes pour ajuster la balance entre les enceintes.

1 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Phase Noise », puis appuyez sur ⊕.
   L'écran Phase Noise s'affiche.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour ajuster le paramètre, puis appuyez sur ⊕.
   - OFF
   - L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR
     Permet d'émettre le signal de test par des enceintes adjacentes dans l'ordre. Certaines options peuvent ne pas s'afficher selon le réglage de la configuration des enceintes.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour ajuster le « Level: », puis appuyez sur ⊕.

Pour émettre le son d'une source par des enceintes adjacentes

Vous pouvez émettre le son d'une source par des enceintes adjacentes pour que vous puissiez ajuster la balance entre les enceintes.

1 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Phase Audio », puis appuyez sur ⊕.
   L'écran Phase Audio s'affiche.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour ajuster le paramètre, puis appuyez sur ⊕.
   - OFF
   - L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR
     Permet d'émettre le son d'une source 2 canaux avant (au lieu du signal de test) par des enceintes adjacentes dans l'ordre. Certaines options peuvent ne pas s'afficher selon le réglage de la configuration des enceintes.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour ajuster le « Level: », puis appuyez sur ⊕.

Lorsqu'un signal de test n'est pas émis par les enceintes

- Les cordons d'enceinte ne sont peut-être pas solidement connectés. Vérifiez s'ils sont solidement connectés et si vous ne pouvez pas les déconnecter en tirant dessus légèrement.
- Les cordons d'enceinte présentent peut-être un court-circuit.

Lorsqu'un signal de test est émis par une enceinte différente de celle affichée à l'écran

Le modèle de configuration des enceintes pour l'enceinte raccordée n'est pas correctement sélectionné. Assurez-vous que le raccordement des enceintes correspond au modèle de configuration des enceintes.

D. Range Comp (Dynamic range compressor)

Permet de compresser la plage dynamique de la piste son. Cette fonction est utile pour visionner un film à faible volume du son tard dans la nuit. La compression de plage dynamique n'est possible qu'avec des sources Dolby Digital.

■ OFF

La plage dynamique n'est pas compressée.

■ AUTO

La plage dynamique est automatiquement compressée.

■ STD

La plage dynamique est compressée de la manière voulue par l'ingénieur du son.

■ MAX

La plage dynamique est considérablement compressée.

Conseils

- La fonction de compression de plage dynamique vous permet de compresser la plage dynamique de la piste son en fonction des informations de plage dynamique contenues dans le signal Dolby Digital.
- Le réglage standard « STD » n'offre qu'une légère compression. Nous recommandons donc d'utiliser le réglage « MAX ». La plage dynamique sera alors considérablement compressée, ce qui vous permettra de regarder des films à faible volume tard dans la nuit. À la différence des limiteurs analogiques, les niveaux sont prédéterminés et procurent une compression très naturelle.

Distance Unit (Unité de distance)

Permet de sélectionner l'unité de mesure pour le réglage des distances.

■ meter

La distance est affichée en mètres.

■ feet

La distance est affichée en pieds.

Paramètres Surround

Vous pouvez régler l'effet sonore sur l'écran Sound Field Setup.

Remarque

Les paramètres pouvant être réglés sur chaque menu dépendent du champ sonore.

Sound Field Setup

Vous pouvez sélectionner le champ sonore surround et ajuster le niveau d'effet sur l'écran Sound Field Setup.

Pour plus d'informations sur le champ sonore, voir « Écoute du son surround » (page 89).

Pour sélectionner le champ sonore surround

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Sound Field Setup », puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le son surround désiré.

3 Appuyez sur RETURN/EXIT ↩.

Pour sélectionner Effect Type pour HD-D.C.S.

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Sound Field Setup », puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « HD-D.C.S. », puis appuyez sur →.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le Effect Type voulu, puis appuyez sur ←.
Il existe trois types de HD-D.C.S. : Theater, Dynamic et Studio. Chaque type offre des niveaux de mixage de son de réflexion et de réverbération différents et est optimisé pour s'adapter à l'humeur, au goût et à la spécificité de la pièce de celui qui écoute.

suite

- Theater
  Le type Theater (paramètre par défaut) mélange les sons de réflexion et de réverbération pour restituer les caractéristiques d'un studio d'enregistrement. En outre, ce type mélange les caractéristiques de fréquence dignes des studios professionnels et des salles de cinéma. Il est le type idéal pour regarder des films dans un auditorium qui possède moins de réverbération.
- Dynamic
  Vous voulez des effets sonores optimum, comme dans les salles de cinéma ?
  Le type Dynamic accentue le son de réflexion. Sans HD-D.C.S., de nombreuses salles présentent souvent une assez bonne réverbération mais la sensation d'espace fait défaut. Ce type ouvre ces types de salle en termes d'acoustique et leur confère une ambiance dynamique et spacieuse propre à un studio d'enregistrement.
- Studio
  Dans le type Studio, les effets sont maintenus au minimum, tout en offrant l'expérience exceptionnelle d'une salle de cinéma. Ce type offre la précision de l'enregistrement original.

4 Appuyez sur RETURN/EXIT ↩.

Enhanced Sur Mode

Vous pouvez sélectionner le mode de décodage pour le champ sonore.
Pour plus d'informations sur les modes de décodage disponibles, voir « Réglage d'un effet sonore surround multicanal » (page 91).

■ Pro Logic II

Effectue le décodage Dolby Pro Logic II. Une source enregistrée en format 2 canaux est décodée sur 5.1 canaux.

■ Pro Logic IIx

Effectue le décodage Dolby Pro Logic IIx. Une source enregistrée en format 2 canaux ou 5.1 canaux est décodée sur 7.1 canaux.

■ Neo:6 Cinema

Effectue le décodage du mode DTS Neo:6 Cinema. Une source enregistrée en format 2 canaux est décodée sur 7 canaux.

■ Neo:6 Music

Effectue le décodage du mode DTS Neo:6 Music. Une source enregistrée en format 2 canaux est décodée sur 7 canaux. Cette option est idéale pour les sources stéréo normales telles que des CD.

■ Neural-THX

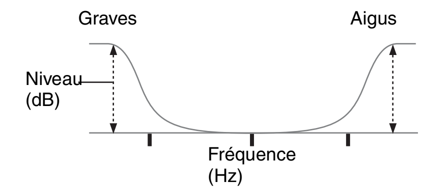
Nouvelle génération de Neural-THX® Surround. En plus de l'amélioration du traitement stéréo et du pur son surround 5.1 discret, il est désormais capable de délivrer une lecture de son surround 7.1 de 360 ° à partir d'un contenu encodé surround en Neural-THX®.

Remarque

Vous pouvez sélectionner « Pro Logic II » lorsqu'il n'y a pas d'enceinte surround arrière dans le menu Speaker Pattern, ou vous pouvez sélectionner « Pro Logic IIx » lorsqu'il y a une enceinte surround arrière. Vous ne pouvez pas sélectionner les deux réglages en même temps.

Paramètres EQ

Vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour régler la qualité tonale (niveau des graves/aigus) des enceintes avant, centrale et surround arrière.



Remarques

- Cette fonction est inopérante lorsque :
  – L'entrée multicanal est sélectionnée.
  – « 2ch Analog Direct » est utilisé.
  – Les signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.
- Si l'égaliseur est ajusté alors que l'ampli-tuner reçoit des signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz, ces signaux seront toujours lus à 44,1 kHz ou à 48 kHz.

Pour ajuster l'égaliseur sur l'écran EQ

1 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner l'enceinte sur l'écran que vous voulez régler, puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Bass » ou « Treble ».

3 Appuyez sur ↑/↓ pour ajuster le gain, puis appuyez sur ⊕.

Paramètres Multi Zone

Vous pouvez effectuer des réglages pour la zone principale, la zone 2 ou la zone 3.

Multi Zone Setup

Pour effectuer l'activation/la désactivation pour la zone 2/ zone 3

Vous pouvez activer ou désactiver la commande de zone 2 ou zone 3. « Main » (cet ampli-tuner) est toujours sélectionné. Vous ne pouvez pas le désactiver.

1 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la zone que vous voulez activer ou désactiver, puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « ON » ou « OFF », puis appuyez sur ⊕.

■ **ON**

■ **OFF**

Pour sélectionner la source de sortie pour chaque zone

Vous pouvez sélectionner la source qui est émise vers la zone. Les signaux audio et vidéo sont émis vers la zone 2, alors que seuls les signaux audio sont émis vers la zone 3.

1 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la zone vers laquelle vous désirez émettre les signaux audio/vidéo, puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Input », puis appuyez sur ⊕.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'entrée, puis appuyez sur ⊕.

suite

Pour régler le volume pour la zone 2

Vous pouvez régler le volume dans la zone principale.
Si « Sur Back Assign » est réglé sur « ZONE2 » dans le menu de paramétrage Speaker, vous pouvez également ajuster le volume de la zone 2.

1. Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la zone dont vous voulez régler le volume, puis appuyez sur ⊕.
2. Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Volume », puis appuyez sur ⊕.
3. Appuyez sur ↑/↓ pour ajuster le volume, puis appuyez sur ⊕.

Pour sélectionner le critère pour l'émission des signaux pour contrôler chaque zone

Vous pouvez mettre l'ampli-tuner sous/hors tension dans une autre zone ou sélectionner diverses options pour l'utilisation de la fonction 12V Trigger.

1. Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la zone voulue, puis appuyez sur ⊕.
2. Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « 12V Trigger ».
3. Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur ⊕.

■ OFF

Permet de désactiver la sortie de signaux de déclenchement de 12V même lorsque l'ampli-tuner principal est allumé.

■ CTRL

Permet d'activer ou désactiver manuellement la sortie de signaux de déclenchement de 12V à l'aide de la commande CIS du dispositif de contrôle externe.

■ ZONE

Permet d'activer ou désactiver la sortie de signaux de déclenchement de 12V en liaison avec l'activation ou désactivation de la zone sélectionnée.

■ INPUT (pour « Main » uniquement)

Permet d'activer la sortie de signaux de déclenchement de 12V lorsque l'entrée préréglée est sélectionnée.
Lorsque vous sélectionnez « Input », l'affichage de paramétrage qui règle chaque signal de déclenchement d'entrée sur activé/désactivé apparaît. Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'entrée, puis appuyez sur ⊕ pour cocher la case.

■ HDMI A (pour « Main » uniquement)

Permet d'activer ou désactiver la sortie de signaux de déclenchement de 12V en fonction de la sortie définie pour la prise HDMI OUT A.

■ HDMI B (pour « Main » uniquement)

Permet d'activer ou désactiver la sortie de signaux de déclenchement de 12V en fonction de la sortie définie pour la prise HDMI OUT B.

■ MAIN (pour « Zone2 » et « Zone3 » uniquement)

Permet de lier l'opération de déclenchement dans la zone 2 ou zone 3 à l'ampli-tuner principal.

Conseils

- Même lorsque cet ampli-tuner est en mode veille (appuyez sur I/⏻ sur la télécommande pour éteindre cet ampli-tuner), l'ampli-tuner en zone 2 ou zone 3 reste allumé. Pour éteindre tous les ampli-tuner, appuyez en même temps sur I/⏻ et AV I/⏻ sur la télécommande multifonction (SYSTEM STANDBY).

- Seuls les signaux d'appareils raccordés aux prises d'entrée analogique sont émis via les prises ZONE 2 OUT/ZONE 3 OUT. Aucun signal n'est émis par des appareils qui ne sont raccordés qu'aux prises d'entrée numériques.
- Lorsque SOURCE est sélectionné, les signaux entrés sur les prises MULTI CHANNEL INPUT ne sont pas émis sur les prises ZONE 2 OUT ou ZONE 3 OUT, même lorsque l'entrée multicanal est sélectionnée. Les signaux audio analogiques de la fonction actuelle sont émis.
- Quand « Tuner » est sélectionné, le type de station de radio (FM/AM) sélectionné dans la zone principale est également sélectionné dans la zone 2 et zone 3. Vous pouvez cependant sélectionner une entrée différente de « Tuner » dans la zone 2 et zone 3.
- Lorsque l'ampli-tuner de la zone principale est éteint ou quand une source d'entrée différente de « Tuner » est sélectionnée, vous pouvez sélectionner une station de radio en AM ou FM de la zone 2 ou zone 3.
  Lorsque deux des amplis-tuners dans la zone principale, la zone 2 ou zone 3 sont éteints et qu'une source d'entrée autre que « Tuner » est sélectionnée, vous pouvez sélectionner une émission de FM/AM dans la zone où l'ampli-tuner est allumé.

Party Setup

Permet de sélectionner la zone qui lira la même musique que la zone principale lorsque vous appuyez sur la touche PARTY pour démarrer le mode Fête.

■ ZONE2+ZONE3

■ ZONE2

■ ZONE3

Paramètres Audio

Vous pouvez effectuer des réglages du son en fonction de vos préférences.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Lorsque vous réglez ce paramètre sur « AUTO », l'ampli-tuner lit le son enregistré avec une compression à perte et un son de grande qualité. Si le son du CD est enregistré à l'aide du logiciel PCM Linear, le niveau de qualité du son du CD sera considérablement meilleur.

■ OFF

■ AUTO

Remarque

D.L.L. est disponible pour LPCM 44,1 kHz, Dolby Digital, DTS, ou les signaux analogiques.

A/V Sync (Synchronise la sortie audio et la sortie vidéo)

Permet de retarder la sortie audio pour minimiser l'écart entre la sortie audio et l'affichage visuel.

■ HDMI AUTO

L'écart entre la sortie audio et l'affichage visuel de l'écran raccordé via un raccordement HDMI sera automatiquement réglé selon les informations du téléviseur. Cette fonctionnalité ne fonctionne que lorsque l'écran prend en charge la fonction A/V Sync.

■ 0 ms – 300 ms

Vous pouvez régler le retard de 0 ms à 300 ms par pas de 10 ms.

Remarques

- Cette fonction est utile lorsque vous utilisez un écran LCD ou plasma de grande taille ou un projecteur.

suite

• Cette fonction est inopérante lorsque :
– L'entrée multicanal est sélectionnée.
– « 2ch Analog Direct » est utilisé.

Dual Mono (Sélection de la langue d'une émission numérique)

Permet de sélectionner la langue que l'on désire écouter lors d'une émission numérique à deux versions. Cette fonctionnalité ne fonctionne qu'avec des sources Dolby Digital.

■ MAIN/SUB

Le son de la langue principale est émis par l'enceinte avant gauche tandis que le son de la langue auxiliaire est émis par l'enceinte avant droite.

■ MAIN

Le son de la langue principale est émis.

■ SUB

Le son de la langue auxiliaire est émis.

Decode Priority (Priorité au décodage d'une entrée audio numérique)

Permet de spécifier le mode d'entrée du signal numérique reçu aux prises DIGITAL IN ou HDMI IN.

■ PCM

Lorsque des signaux de la prise DIGITAL IN sont sélectionnés, les signaux PCM sont prioritaires (afin d'éviter une interruption lorsque la lecture commence). Pour d'autres formats de signaux reçus, il se peut, toutefois, qu'il n'y ait pas de son. Dans ce cas, réglez cette option sur « AUTO ».
Lorsque des signaux de la prise HDMI IN sont sélectionnés, seuls les signaux PCM sont émis du lecteur raccordé. Lorsque des signaux d'un autre format sont reçus, réglez cette option sur « AUTO ».

■ AUTO

Le mode d'entrée est automatiquement commuté entre Dolby Digital, DTS ou PCM.

Remarque

Même si « Decode Priority » est réglé sur « PCM », il est possible que le son s'interrompe au tout début de la première plage en raison des signaux enregistrés sur le CD lu.

Night Mode

Permet de recréer l'ambiance d'une salle de cinéma à faible volume. Cette fonction peut être utilisée avec d'autres champs sonores. Lorsque vous regardez un film tard dans la nuit, elle vous permet d'entendre distinctement les dialogues même à faible volume du son.

■ ON

■ OFF

Paramètres Video

Permet de régler la vidéo.

Resolution (Conversion de signaux vidéo)

Permet de convertir la résolution de signaux d'entrée vidéo analogiques.
Pour plus d'informations sur la conversion des entrées/sorties vidéo classées selon le paramétrage du menu Resolution, voir la figure 1 page 152.

■ AUTO

■ DIRECT

Vous permet d'émettre des signaux d'entrée vidéo analogiques sans conversion.

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p

Figure 1

Paramètres du menu « Resolution »	Emis de / Signaux d'entrée	Prises HDMI OUT	Prises MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Prise MONITOR VIDEO OUT
DIRECT	Vidéo composantes	–	○	–
	Vidéo composite	–	–	○
AUTO (Réglage initial)	Vidéo composantes	● [a]	● [b]	● [b]
	Vidéo composite		● [b]	● [b]
480i/576i	Vidéo composantes	● [c]	●	●
	Vidéo composite	● [c]	●	●
480p/576p	Vidéo composantes	●	●	–
	Vidéo composite	●	●	○
720p, 1080i	Vidéo composantes	●	● [d]	–
	Vidéo composite	●	● [d]	○
1080p	Vidéo composantes	●	○	–
	Vidéo composite	●	–	○

● : Les signaux vidéo sont convertis avant d'être émis via le convertisseur vidéo.
○ : Un signal de même type que le signal d'entrée est émis. Les signaux vidéo ne sont pas convertis.
– : Les signaux vidéo ne sont pas émis.

a)La résolution est réglée automatiquement selon l'écran raccordé.
b)Lorsque le téléviseur est raccordé à d'autres prises que les prises HDMI, les signaux 480i/576i sont émis lorsque « Resolution » est réglé sur « AUTO ».
c)Les signaux 480p/576p sont émis même si 480i/576i est réglé.
d)Des signaux vidéo sans protection des droits d'auteur sont émis d'après le menu de paramétrage. Les signaux vidéo avec une protection des droits d'auteur sont émis en 480p.

Remarques

- Les signaux vidéo ne sont pas émis des prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ou MONITOR VIDEO OUT lorsque l'écran, etc., est connecté à la prise HDMI OUT.
- Si vous sélectionnez une résolution que le téléviseur connecté ne prend pas en charge dans le menu « Resolution », les images du téléviseur ne peuvent pas être émises correctement.
- Les signaux émis d'une image HDMI convertie ne prennent pas en charge « x.v.Color ».
- Les signaux émis d'une image HDMI convertie ne prennent pas en charge Deep Color.

Paramètres HDMI

Permet d'effectuer les réglages requis pour les appareils raccordés aux prises HDMI.

Control for HDMI

Vous permet d'activer ou de désactiver la fonction qui commande des appareils raccordés à la prise HDMI grâce à un câble HDMI.

■ OFF

■ ON

Remarque

Quand vous réglez « Control for HDMI » sur « ON », « Audio Out » peut changer automatiquement.

Pour le modèle européen

Quand « Control for HDMI » est mis sous tension et hors tension, la fonction H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System) s'active et se désactive conjointement avec la fonction « Control for HDMI ». Lorsque la fonction H.A.T.S. est activée, la qualité sonore est enrichie car il n'y a pas d'instabilité (écart entre les signaux de lecture) lors de la transmission de signaux audio numériques.

Remarques

- L'émission de son prend un certain temps après une lecture effectuée sur l'appareil raccordé (par exemple, appuyer sur la touche PLAY, appuyer sur la touche STOP, appuyer sur la touche PAUSE) en raison des limites du système H.A.T.S. L'écart dépend de la source sonore. Cette fonctionnalité peut être inefficace selon l'appareil et la source sonore, même si vous l'avez réglée sur ON.
- Les appareils raccordés à la prise HDMI doivent prendre en charge la fonctionnalité H.A.T.S.
- Lorsque « Audio Out » est réglé sur « TV+AMP », la fonction H.A.T.S. peut ne pas fonctionner selon l'appareil connecté ou l'état de cet appareil. Dans ce cas, sélectionnez « AMP » pour « Audio Out ».
- La fonction H.A.T.S. de cet ampli-tuner fonctionne lorsqu'un SCD-XA5400ES Sony est raccordé à l'ampli-tuner.

Informations sur le flux de la fonction H.A.T.S. disponible

Signal audio reçu	Fréquence d'échantillonnage
PCM linéaire 2 canaux	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Multi PCM linéaire	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2 8224 MHz

Pass Through

Permet d'émettre les signaux HDMI vers le téléviseur même si l'ampli-tuner est en mode veille. Pour plus d'informations, voir « Emission des signaux HDMI même quand l'ampli-tuner est en mode veille (Pass Through) » (page 127).

■ OFF

■ AUTO

■ ON

Remarque

Quand « Control for HDMI » est réglé sur « OFF », vous ne pouvez pas régler « Pass Through ».

Audio Out (Paramétrage de l'entrée audio HDMI)

Permet de spécifier les signaux audio HDMI émis de l'appareil lecteur raccordé à l'ampli-tuner via une connexion HDMI.

■ TV+AMP

Le son est émis par les haut-parleurs du téléviseur et les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

Remarques

- La qualité du son de l'appareil lecteur dépend de la qualité du son du téléviseur, comme le nombre de canaux, la fréquence d'échantillonnage, etc. Lorsque le téléviseur dispose d'enceintes stéréo, le son émis par l'ampli-tuner est aussi en stéréo comme celui du téléviseur, même si vous lisez des sources multicanal.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il se peut que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner. Dans un tel cas, sélectionnez « AMP ».
- Lorsque vous sélectionnez l'entrée à laquelle vous avez affecté l'entrée HDMI, le son n'est plus émis par le téléviseur.

■ AMP

Les signaux audio HDMI de l'appareil lecteur ne sont émis que par les haut-parleurs raccordés à l'ampli-tuner. Le son multicanal peut être lu tel quel.

Remarque

Les signaux audio ne sont pas émis des haut-parleurs du téléviseur lorsque « Audio Out » se trouve sur « AMP ».

24p Auto Sound Sync

Vous permet d'activer ou de désactiver la fonction « 24p Auto Sound Sync ». Cette fonction permet de sélectionner automatiquement HD-D.C.S. comme champ sonore optimal quand des signaux 24p (24 images par seconde) sont émis d'un appareil lecteur, tel qu'un lecteur Blu-ray Disc.

■ ON

■ OFF

Remarque

Quand « Control for HDMI » est réglé sur « ON », selon le lecteur, il se peut que le champ sonore ne bascule pas sur HD-D.C.S.

Quand « Control for HDMI » est réglé sur « ON », le récepteur détecte les signaux 24p via « BRAVIA » Sync. Par conséquent, si un lecteur qui n'est pas compatible avec « BRAVIA » Sync émet des signaux 24p, l'ampli-tuner ne basculera pas le champ sonore sur HD-D.C.S. Dans ce cas, réglez « Control for HDMI » sur « OFF ». Quand « Control for HDMI » est réglé sur « OFF », le récepteur détecte lui-même les signaux 24p.

Subwoofer Level

Vous permet de régler le niveau du subwoofer sur 0 dB ou +10 dB lorsque des signaux PCM sont entrés via une connexion HDMI. Vous pouvez régler le niveau pour chaque entrée HDMI séparément.

■ 0 dB

■ AUTO

Règle automatiquement le niveau sur 0 dB ou +10 dB en fonction de la fréquence.

■ +10 dB

Video Direct

Vous permet d'émettre des signaux d'entrée vidéo de la prise HDMI IN directement vers la prise HDMI OUT.

■ OFF

Les signaux d'entrée de la prise HDMI IN sont émis par un processeur vidéo.

■ ON

Les signaux d'entrée de la prise HDMI IN sont émis directement.

Paramètres Network

Permet d'effectuer des réglages pour le réseau.

Network Setup

Permet de configurer les paramètres réseau.

Pour vérifier les paramètres réseau

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Network Setup », puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Network Information », puis appuyez sur ⊕.
Les informations relatives aux paramètres réseau de l'ampli-tuner s'affichent sur l'écran du téléviseur.

Pour configurer automatiquement les paramètres réseau

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Network Setup », puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Internet Setup », puis appuyez sur ⊕.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Connect Automatically (DHCP) », puis appuyez sur ⊕.
Le message « Success! The receiver is now connected to network. » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

4 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Finish ».

Pour définir l'adresse IP manuellement

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Network Setup », puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Internet Setup », puis appuyez sur ⊕.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Manual Configuration », puis appuyez sur ⊕.
La fenêtre des paramètres de l'adresse IP apparaît sur l'écran du téléviseur.

4 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner l'adresse IP.
Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

5 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir l'adresse IP.

6 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

7 Appuyez sur → pour afficher l'écran suivant.

8 Répétez la procédure des étapes 4 à 7 pour saisir les adresses Subnet Mask, Gateway address, DNS1 address et DNS2 address.

9 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Test Connection », puis appuyez sur ⊕.
Le message « Success! The receiver is now connected to network. » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

10 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Finish ».

suite

Pour régler le serveur Proxy manuellement, procédez comme suit

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Network Setup » puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Proxy Setup », puis appuyez sur ⊕.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Enable », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur ⊕.
Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

5 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir l'adresse du serveur proxy.

6 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

7 Appuyez sur → pour sélectionner la case du numéro de Port, puis appuyez sur ⊕.
Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

8 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le numéro de port.

9 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

10 Appuyez sur →.

11 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Rhapsody Account

Vous permet de saisir le numéro Rhapsody Account pour écouter le service de radio Internet Rhapsody. Pour plus de détails, voir « Configuration d'un compte » (page 105).
Rhapsody est disponible uniquement aux Etats-Unis.

Paramètres Quick Click

Permet de commander les appareils raccordés à l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande virtuelle.

Source Component

Permet de sélectionner l'appareil source qui sera utilisé.

■ Preset Mode

Permet de personnaliser la télécommande pour qu'elle commande les appareils source raccordés à l'ampli-tuner.

■ Learn Mode

Permet de programmer les codes dans la télécommande.

■ Reset

Permet de réinitialiser les codes programmés et les codes appris.

Common Component

Permet de sélectionner l'appareil commun tel qu'un téléviseur, un projecteur ou un dispositif d'éclairage qui sera utilisé.

■ Preset Mode

Permet de personnaliser la télécommande pour qu'elle commande les appareils communs tels que le téléviseur, le projecteur et les dispositifs d'éclairage raccordés à votre ampli-tuner.

■ Learn Mode

Permet de programmer les codes dans la télécommande.

■ Reset

Permet de réinitialiser les codes programmés et les codes appris.

Macro Setup

Permet d'exécuter une séquence de plusieurs commandes comme une seule commande.

Paramètres System

Permet de personnaliser les paramètres de l'ampli-tuner.

Screen Saver

Permet d'activer la fonction économiseur d'écran pour le menu GUI du téléviseur raccordé à l'ampli-tuner.

■ OFF

La fonction économiseur d'écran est désactivée.

■ ON

Si aucune opération n'est effectuée pendant 15 minutes, la fonction économiseur d'écran est automatiquement activée.

Installer Mode

Permet de sélectionner le mode de contrôle pour la maintenance et le dépannage.

■ OFF

■ RS232C

■ Network

Language

Permet de sélectionner la langue pour les messages sur l'écran.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

System Update

Vous pouvez vérifier la version du microprogramme du système de l'ampli-tuner, et vous pouvez également le mettre à jour.
Vous pouvez également mettre à jour le microprogramme de l'ampli-tuner à l'aide du logiciel d'application ES Utility qui se trouve sur le CD-ROM fourni avec l'ampli-tuner.
Pour plus d'informations, voir « Mise à jour du microprogramme de l'ampli-tuner à l'aide de ES Utility » (page 112).

Pour vérifier les informations système

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « System Update », puis appuyez sur ⊕.
2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Internet Update », puis appuyez sur ⊕.
   Les informations système de l'ampli-tuner apparaissent sur l'écran du téléviseur.
3 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Cancel », puis appuyez sur ⊕.

Pour mettre à jour l'ampli-tuner depuis le menu

1 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « System Update », puis appuyez sur ⊕.
2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Internet Update », puis appuyez sur ⊕.
   La version système actuelle et la dernière version système s'affichent sur l'écran du téléviseur.
3 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Update ».
   Une fenêtre de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Start », puis appuyez sur ⊕.

La mise à jour de l'ampli-tuner démarre. Le témoin MULTI CHANNEL DECODING qui se trouve sur le panneau avant clignote pendant la mise à jour.

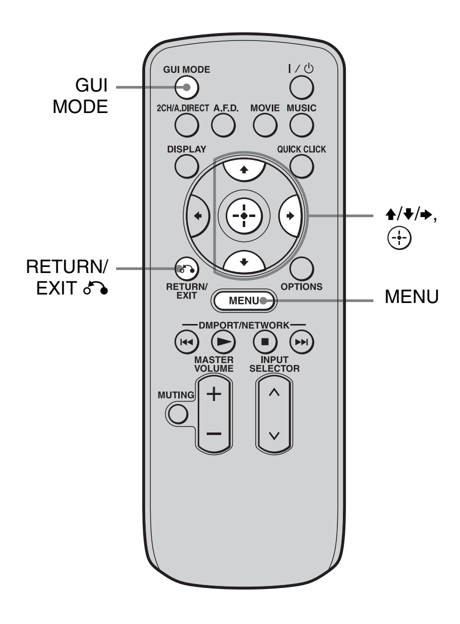
Une fois la mise à jour terminée, l'ampli-tuner redémarre automatiquement.

Remarques

- Dans les cas suivants, un message apparaît sur l'écran du téléviseur et la mise à jour de l'ampli-tuner n'est pas effectuée.
  - lorsque toutes les versions sont les plus récentes.
  - lorsque l'ampli-tuner n'est pas en mesure d'extraire les données, quand le réseau n'a pas été configuré ou quand le serveur est en panne, etc.
- Évitez d'éteindre l'ampli-tuner ou de déconnecter le câble réseau pendant la mise à jour du microprogramme. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- La mise à jour du microprogramme peut prendre jusqu'à 30 minutes.

Utilisation sans raccordement à un téléviseur

Vous pouvez commander l'ampli-tuner à l'aide de l'afficheur de l'ampli-tuner même si le téléviseur n'est pas raccordé à l'ampli-tuner.



Utilisation du menu dans l'afficheur

Si « GUI MODE » apparaît dans l'afficheur de l'ampli-tuner quand vous appuyez sur MENU, DISPLAY ou ↑/↓, appuyez sur GUI MODE pour passer le mode d'affichage du menu sur « DISPLAY MODE ». (Lorsque « GUI MODE OFF » apparaît sur l'afficheur de l'ampli-tuner, « DISPLAY MODE » apparaît.)

1 **Allumez l'ampli-tuner.**

2 Appuyez sur MENU.

Le menu apparaît dans l'afficheur de l'ampli-tuner.

Exemple : si vous sélectionnez « Speaker Settings »



3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'option de menu, puis appuyez sur ⊕.

Le paramètre apparaît entre parenthèses.



5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre voulu, puis appuyez sur ⊕.

Le paramètre est entré et les parenthèses disparaissent de l'affichage.



Conseil

Pour revenir à l'étape précédente, appuyez sur RETURN/EXIT ↶.

Liste des menus (dans l'afficheur)

Les options suivantes sont disponibles dans chaque menu.
« ■■… » dans le tableau correspond au paramètre de chaque option.

Menu	Option	Paramètre	Réglage initial
Auto Calibration	AUTO CAL START?		
	5 4 3 2 1		
	MEASURING: TONE		
	MEASURING: T.S.P.		
	MEASURING: WOOFER		
	COMPLETE [■■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT	SAVE EXIT
	WARNING CODE [■■■:4■]	FL, FR, C, SLA, SRA, SLB, SRB, SBL, SBR : 0, 1, 2, 3, 4	
	NO WARNING		
	ERROR CODE [■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4	
	RETRY? [■■■■]	YES, EXIT	YES
	CANCEL		
	CAL TYPE [■■■■■■■■■]	ENGINEER, FULL FLAT, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	POSITION [■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1
	NAME IN ? [■■■■■■■■■]		
Level Settings	TEST TONE [■■■■■■■■■]	OFF, L à SW (AUTO), L à SW (FIX)	OFF
	PHASE NOISE [■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
	FRONT L [■■■.■dB]	–10dB à +10dB (pas de 0,5 dB)	0dB
	FRONT R [■■■.■dB]	–10dB à +10dB (pas de 0,5 dB)	0dB
	CENTER [■■■.■dB]	–20dB à +10dB (pas de 0,5 dB)	0dB
	SURROUND L [■■■.■dB]	–20dB à +10dB (pas de 0,5 dB)	0dB
	SURROUND R [■■■.■dB]	–20dB à +10dB (pas de 0,5 dB)	0dB
	SUR BACK [■■■.■dB]	–20dB à +10dB (pas de 0,5 dB)	0dB
	SUR BACK L [■■■.■dB]	–20dB à +10dB (pas de 0,5 dB)	0dB
	SUR BACK R [■■■.■dB]	–20dB à +10dB (pas de 0,5 dB)	0dB
	SUB WOOFER [■■■.■dB]	–20dB à +10dB (pas de 0,5 dB)	0dB
	D. RANGE COMP. [■■■]	OFF, AUTO, STD, MAX	AUTO

suite

Menu	Option	Paramètre	Réglage initial
Speaker Settings	SP PATTERN [■■■■■]	2/0 à 3/4,1 (16 configurations)	3/4.1
	FRONT SIZE [■■■■■]	SMALL, LARGE	LARGE
	CENTER SIZE [■■■■■]	SMALL, LARGE	LARGE
	SURROUND SIZE [■■■■■]	SMALL, LARGE	LARGE
	SB ASSIGN [■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2	OFF
	FRONT L [■■■■■■■■■■]	3’ 3” à 32’ 9” (pas de 1 pouce) 1,0 à 10,0 (m) (pas de 0,1 m)	9’ 10” 3m
	FRONT R [■■■■■■■■■■]		
	CENTER [■■■■■■■■■■]		
	SURROUND L [■■■■■■■■■■]		
	SURROUND R [■■■■■■■■■■]		
	SUR BACK [■■■■■■■■■■]		
	SUR BACK L [■■■■■■■■■■]		
	SUR BACK R [■■■■■■■■■■]		
	SUB WOOFER [■■■■■■■■■■]		
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet	feet*
	FR CROSSOVER** [■■■■■]	40 à 200 (pas de 10 Hz)	120
	CNT CROSSOVER** [■■■■■]	40 à 200 (pas de 10 Hz)	120
	SUR CROSSOVER** [■■■■■]	40 à 200 (pas de 10 Hz)	120
	CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON	OFF
	SP IMPEDANCE [■ ohm]	4ohm, 8ohm	8ohm

* mètre pour le modèle européen

** Vous ne pouvez pas choisir ce réglage quand l’enceinte est définie sur « LARGE ».

Menu	Option	Paramètre	Réglage initial
Sur Settings	SOUND FIELD SELECT ? [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	Sound Field	AFD AUTO
	ENHANCED SUR SELECT? [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	PLII, PLIIx, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music, NEURAL-THX	PLIIx
	EFFECT TYPE [■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
EQ Settings	FRONT BASS [■■■ dB]	–10dB à +10dB (pas de 1 dB)	0dB
	FRONT TREBLE [■■■ dB]	–10dB à +10dB (pas de 1 dB)	0dB
	CENTER BASS [■■■ dB]	–10dB à +10dB (pas de 1 dB)	0dB
	CENTER TREBLE [■■■ dB]	–10dB à +10dB (pas de 1 dB)	0dB
	SUR/SB BASS [■■■ dB]	–10dB à +10dB (pas de 1 dB)	0dB
	SUR/SB TREBLE [■■■ dB]	–10dB à +10dB (pas de 1 dB)	0dB
Tuner Settings	FM MODE [■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO
	NAME IN ? [■■■■■■■■] FM■■ [■■■■■■■■]		
	NAME IN ? [■■■■■■■■] AM■■ [■■■■■■■■]		
	XM ANTENNA AIMING*		
	XM RADIO ID DISPLAY*		
	PARENTAL LOCK* [■■■]	YES, NO	NO
	LOCK CODE EDIT*		0000
	SR ANTENNA AIMING*		
	SIRIUS ID DISPLAY*		
Audio Settings	D.L.L. [■■■■]	OFF, AUTO	AUTO
	A/V SYNC [■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0ms à 300ms (pas de 1 ms)	0ms
	DUAL MONO [■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	DEC. PRIORITY [■■■■]	PCM, AUTO	AUTO
	NIGHT MODE [■■■]	ON, OFF	OFF
	AUDIO ASSIGN ?		
Video Settings	RESOLUTION [■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	VIDEO ASSIGN ?		

* Modèle américain/canadien uniquement

Menu	Option	Paramètre	Réglage initial
HDMI Settings	CTRL FOR HDMI [■■■]	OFF, ON	OFF
	PASS THROUGH [■■■■]	OFF, AUTO, ON	OFF
	AUDIO OUT [■■■■■■]	TV+AMP, AMP	AMP
	24p SOUND SYNC [■■■]	OFF, ON	OFF
	SW LEVEL [■■■dB]	AUTO, +10dB, 0dB	AUTO
	VIDEO DIRECT [■■■]	OFF, ON	OFF
System Settings	NAME IN ? [■■■■■■■■]		
	PARTY SETUP [■■■■■■■]	ZONE2/3, ZONE2, ZONE3	ZONE2/3
	12V TRIG. MAIN [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMI A, HDMI B	OFF
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	INSTALLER MODE [■■■■]	OFF, 232C, NET	OFF
	VERSION [■.■■■]	–	–

Pour changer l'affichage

Vous pouvez vérifier le champ sonore, etc., en changeant les informations sur l'affichage.

1 Sélectionnez l'entrée dont vous voulez vérifier les informations.

2 Appuyez sur DISPLAY plusieurs fois.

À chaque pression sur DISPLAY, l'affichage change comme suit :
Entrée que vous avez sélectionnée → Type de champ sonore → Nom de l'entrée que vous avez saisi ...

Lors de l'écoute de la radio FM et AM
Nom de station → Fréquence → Type de champ sonore → Volume…
Le nom d'index ne s'affiche que lorsque vous avez attribué un nom à la source d'entrée ou à la station préréglée. Le nom d'index ne s'affiche pas lorsque seuls des caractères « espace » ont été saisis.

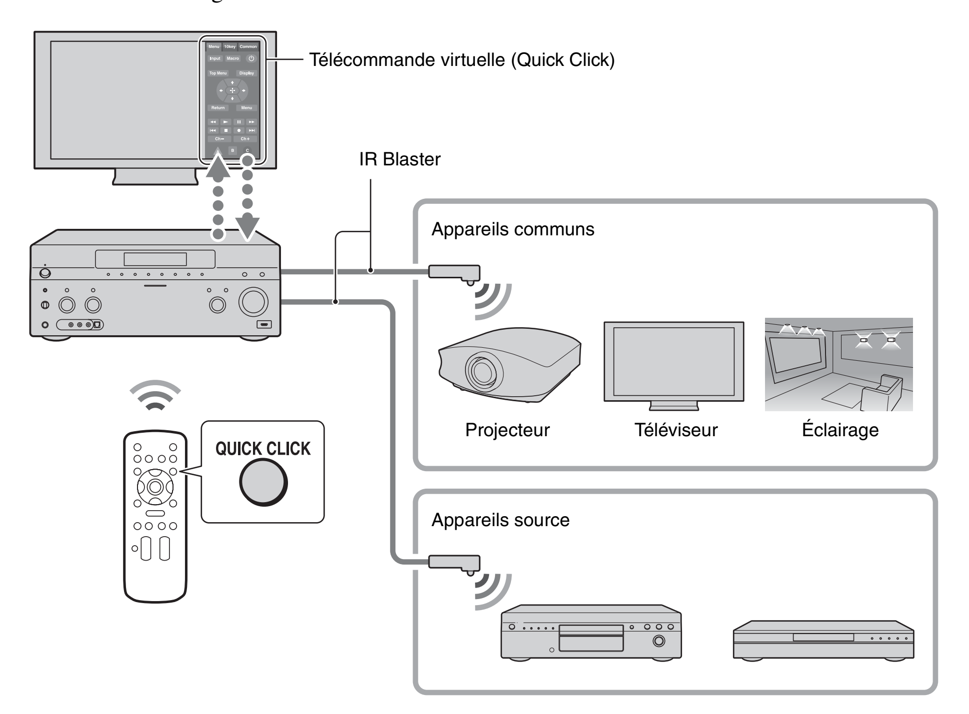
Lors de la sélection d'un canal sur un tuner satellite (Modèle américain/canadien uniquement)
Nom de canal → Numéro de canal → Catégorie → Nom d'artiste → Titre de la chanson → Nom du compositeur (SIRIUS uniquement) → Signal → Type de champ sonore

Lors de la réception d'émissions RDS (modèle européen uniquement)
PS (nom du Program Service)[a], Nom préréglé, bande ou numéro préréglé→ Fréquence, bande et numéro préréglé → Indication PTY (Program Type) [b] → Indication RT (Radio Text) [c] → Type de champ sonore

a)Ces informations s'affichent également pour les stations FM qui ne sont pas RDS.
b)Type de programme diffusé
c)Messages texte envoyés par la station RDS.

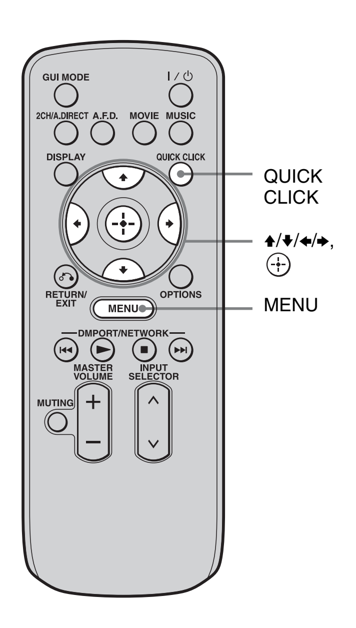
Permet de commander les appareils ou dispositifs d'éclairage raccordés à l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande virtuelle (Quick Click)

Vous pouvez commander les appareils raccordés à l'ampli-tuner, un projecteur et un dispositif de commande d'éclairage à l'aide de la télécommande virtuelle sur l'écran du téléviseur.



Utilisation de Quick Click

Vous pouvez commander les appareils raccordés à l'ampli-tuner, un téléviseur, un projecteur ou un dispositif d'éclairage à l'aide de la télécommande virtuelle sur l'écran du téléviseur.



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « ⇥ Input », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'appareil voulu, puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur QUICK CLICK.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner les touches appropriées de la télécommande virtuelle pour utiliser les fonctions répertoriées dans le tableau ci-dessous, puis appuyez sur ⊕.

Remarque

Il se peut que vous ne puissiez pas commander certaines fonctions pour les appareils que vous utilisez.

Tableau des touches utilisées pour commander chaque appareil (Quick Click)

Pour plus d'informations sur les touches de la télécommande virtuelle, voir « Commande des appareils raccordés à l'ampli-tuner ».

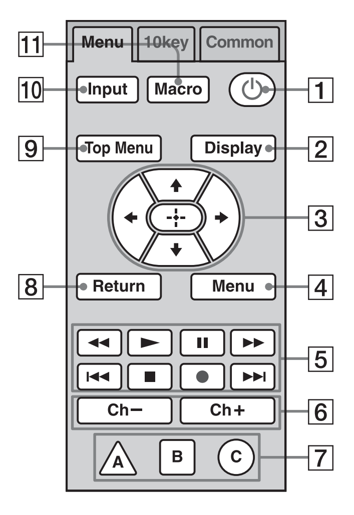
Catégorie Touche	Téléviseur	Magnétoscope	PROJECTEUR	BD/DVD	LD	CD	MD	CABLE	SAT	CASSETTE	DVR	ÉCLAIRAGE
⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
10 key	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	
+10 (•)	●	–	–	●	●	●	●	●	●	–	●	
Ent	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	
Input	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	
Display (Info)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Top Menu (Guide)	●	–	–	●	–	–	–	●	●	–	●	
◀◀/▶/▶▶/■/❚❚	–	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	
●	–	●	–	●	–	–	●	●	●	●	●	
❙◀◀/▶▶❙	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	
↑/↓/←/→/Menu/ ⊕ /Exit/Return	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	
Ch +/–	●	●	–	–	–	–	–	●	●	–	●	–
A/B/C	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–	–
Scene 1-16												●
All On/Off												●
On/Off												●
Raise/Lower												●
Light Off												●
Toggle												●

Commande des appareils raccordés à l'ampli-tuner

Vous pouvez commander les appareils raccordés à l'ampli-tuner à l'aide des fonctions « Menu » et « 10 key » de Quick Click.

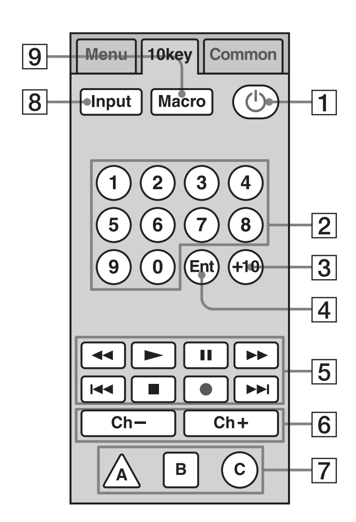
L'explication suivante fournit des exemples de fonctionnement normal. L'appareil peut fonctionner différemment ou ne pas fonctionner du tout selon l'appareil.

Onglet Menu



Touche	Fonction
1 ⏻	Sélectionnez cette touche pour allumer ou éteindre les appareils raccordés à l'ampli-tuner.
2 **Display (Info)**	Sélectionnez cette touche pour afficher l'état actuel ou les informations des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
3 **↑/↓/←/→, ⊕**	Sélectionnez ↑/↓/←/→ pour choisir l'option du menu. Appuyez ensuite sur ⊕ pour valider la sélection.
4 **Menu**	Sélectionnez cette touche pour afficher le menu des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
5 **►, ●**	Sélectionnez ces touches pour démarrer la lecture ou lancer l'enregistrement.
■, ❚❚	Sélectionnez ces touches pour arrêter ou suspendre la lecture ou l'enregistrement.
◄◄/►►	Sélectionnez ces touches pour effectuer une avance ou un retour rapide.
❙◄◄/►►❙	Sélectionnez ces touches pour passer à la plage suivante/ précédente.
6 **Ch+/Ch–**	Sélectionnez Ch +/– pour sélectionner la chaîne d'un téléviseur, d'un tuner satellite, d'un magnétoscope, etc.
7 **A/B/C**	Sélectionnez ces touches quand vous commandez un tuner de télévision par câble.
8 **Return (Exit)**	Sélectionnez cette touche pour revenir au menu précédent ou quitter le menu.
9 **Top Menu (Guide)**	Sélectionnez cette touche pour afficher le menu principal du lecteur DVD ou du lecteur Blu-ray Disc, etc., ou pour afficher le guide du programme du téléviseur, du tuner satellite ou de l'enregistreur à disque dur, etc.
10 **Input**	Permet de sélectionner la source d'entrée des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
11 **Macro**	Sélectionnez cette touche pour démarrer une macro programmée avec Quick Click. Quand aucune macro n'est programmée, cette touche n'apparaît pas.

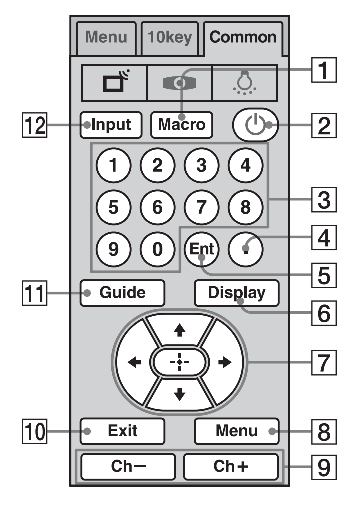
Onglet 10 key



Touche	Fonction
1 ⏻	Sélectionnez cette touche pour allumer ou éteindre les appareils raccordés à l'ampli-tuner.
2 **10 key**	Sélectionnez cette touche pour – sélectionner les numéros de plage d'un lecteur CD, d'un lecteur DVD, d'un lecteur Blu-ray Disc ou d'une platine MD. – sélectionner les numéros de chaîne d'un téléviseur, d'un tuner satellite ou d'un magnétoscope.
3 **+10 (.)**	Sélectionnez cette touche pour – sélectionner les numéros de plage supérieurs à 10 d'un lecteur CD, d'un lecteur DVD, d'un lecteur Blu-ray Disc ou d'une platine MD. – sélectionner les numéros de chaîne supérieurs à 10 d'un téléviseur, d'un tuner satellite ou d'un magnétoscope.
4 **Ent**	Appuyez sur cette touche pour saisir la valeur après avoir sélectionné une chaîne, un disque ou une plage à l'aide des touches numériques.
5 ►, ●	Sélectionnez ces touches pour démarrer la lecture ou lancer l'enregistrement.
■, ❚❚	Sélectionnez ces touches pour arrêter ou suspendre la lecture ou l'enregistrement.
◄◄/►►	Sélectionnez ces touches pour effectuer une avance ou un retour rapide.
❙◄◄/►►❙	Sélectionnez ces touches pour passer à la plage suivante/précédente.
6 **Ch+/Ch–**	Sélectionnez Ch +/– pour sélectionner la chaîne d'un téléviseur, d'un tuner satellite, d'un magnétoscope, etc.
7 **A/B/C**	Sélectionnez ces touches quand vous commandez un tuner de télévision par câble.
8 **Input**	Permet de sélectionner la source d'entrée des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
9 **Macro**	Sélectionnez cette touche pour démarrer une macro programmée avec Quick Click. Quand aucune macro n'est programmée, cette touche n'apparaît pas.

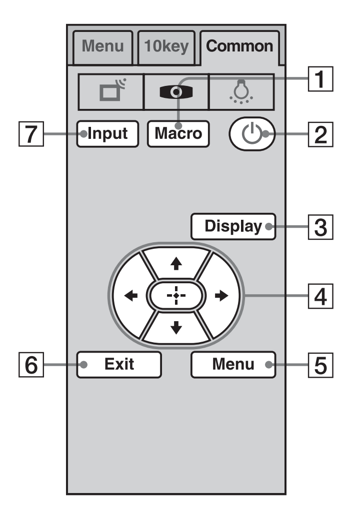
Commande du téléviseur, du projecteur ou de l'éclairage

Pour commander le téléviseur, sélectionnez ( ) sur l'onglet Common.



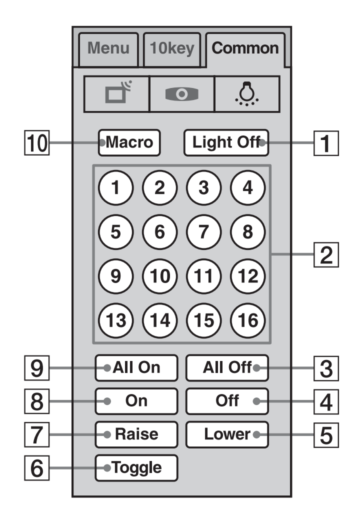
Touche	Fonction
1 **Macro**	Sélectionnez cette touche pour démarrer une macro programmée avec Quick Click. Quand aucune macro n'est programmée, cette touche n'apparaît pas.
2 ⏻	Sélectionnez cette touche pour allumer ou éteindre les appareils raccordés à l'ampli-tuner.
3 **10 key**	Sélectionnez ces touches pour sélectionner les numéros de chaîne d'un téléviseur, d'un tuner satellite ou d'un magnétoscope.
4 **. (+10)**	Sélectionnez ces touches pour sélectionner les numéros de chaîne supérieurs à 10 d'un téléviseur, d'un tuner satellite ou d'un magnétoscope.
5 **Ent**	Appuyez sur cette touche pour saisir la valeur après avoir sélectionné une chaîne, un disque ou une plage à l'aide des touches numériques.
6 **Display (Info)**	Sélectionnez cette touche pour afficher l'état actuel ou les informations des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
7 **↑/↓/←/→,**	Sélectionnez ↑/↓/←/→ pour choisir l'option du menu. Appuyez ensuite sur pour valider la sélection.
8 **Menu**	Sélectionnez cette touche pour afficher le menu des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
9 **Ch+/Ch–**	Sélectionnez Ch +/– pour sélectionner la chaîne d'un téléviseur, d'un tuner satellite, d'un magnétoscope, etc.
10 **Exit**	Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.
11 **Guide**	Sélectionnez cette touche pour afficher le guide du programme du téléviseur, du tuner satellite, de l'enregistreur à disque dur, etc.
12 **Input**	Permet de sélectionner la source d'entrée des appareils raccordés à l'ampli-tuner.

Pour commander le projecteur, sélectionnez ( ) sur l'onglet Common.



Touche	Fonction
1 **Macro**	Sélectionnez cette touche pour démarrer une macro programmée avec Quick Click. Quand aucune macro n'est programmée, cette touche n'apparaît pas.
2 ⏻	Sélectionnez cette touche pour allumer ou éteindre les appareils raccordés à l'ampli-tuner.
3 **Display (Info)**	Sélectionnez cette touche pour afficher l'état actuel ou les informations des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
4 **↑/↓/←/→, ⊕**	Sélectionnez ↑/↓/←/→ pour choisir l'option du menu. Appuyez ensuite sur ⊕ pour valider la sélection.
5 **Menu**	Sélectionnez cette touche pour afficher le menu des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
6 **Exit**	Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.
7 **Input**	Permet de sélectionner la source d'entrée des appareils raccordés à l'ampli-tuner.

Pour commander l'éclairage, sélectionnez ( ) sur l'onglet Common.



Touche	Fonction
1 **Light Off**	Sélectionnez cette touche pour mettre le dispositif d'éclairage hors tension.*
2 **Scène 1-16**	Sélectionnez ces touches pour sélectionner une configuration d'éclairage prédéfinie.
3 **All Off**	Sélectionnez cette touche pour baisser au maximum la luminosité de tous les dispositifs d'éclairage (extinction de la lumière).
4 **Off**	Sélectionnez cette touche pour éteindre un seul dispositif d'éclairage.
5 **Lower**	Sélectionnez cette touche pour baisser la luminosité de toutes les lumières en même temps.
6 **Toggle**	Sélectionnez cette touche pour basculer sur la configuration d'éclairage prédéfinie.
7 **Raise**	Sélectionnez cette touche pour augmenter la luminosité de toutes les lumières en même temps.

suite

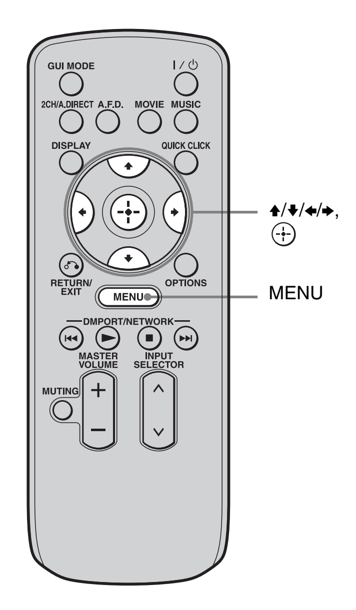
Touche	Fonction
8 **On**	Sélectionnez cette touche pour allumer un seul dispositif d'éclairage.
9 **All On**	Sélectionnez cette touche pour augmenter au maximum la luminosité de tous les dispositifs d'éclairage.
10 **Macro**	Sélectionnez cette touche pour démarrer une macro programmée avec Quick Click. Quand aucune macro n'est programmée, cette touche n'apparaît pas.

* Un dispositif de commande d'éclairage est un appareil qui permet de régler la luminosité de plusieurs éclairages par simple pression d'une touche.
Contactez l'installateur responsable de l'installation de votre dispositif de commande d'éclairage.

Pour faire disparaître la télécommande virtuelle

Appuyez sur QUICK CLICK ou RETURN/ EXIT ↶.

Paramétrage des appareils qui sont commandés par le biais de la télécommande virtuelle



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Source Component » ou « Common Component », puis appuyez sur ⊕.**

5 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'appareil voulu, puis appuyez sur ⊕.**

6 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Preset Mode », puis appuyez sur ⊕.**

7 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'entrée (y compris un téléviseur) de l'appareil que vous voulez paramétrer, puis appuyez sur ⊕.**

8 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le nom du fabricant, puis appuyez sur ⊕.**

9 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le code, puis appuyez sur ⊕.**

Si vous voulez effectuer un test, sélectionnez la touche de lecture « Play » sur l'écran du téléviseur.

10 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.**

Liste des fabricants des appareils correspondants

Téléviseur (pour le modèle américain/canadien)

SONY	ABEX
ADMIRAL	ADVENT
ADVENTURA	AIWA
AKAI	A MARK
ANAM	AOC
APEX	ARCHER
AUDINAC	AUDIOVOX
BELL & HOWELL	BROKSONIC
CANDLE	CCE
CINERAL	CITIZEN
COBY	CRAIG
CROSLEX	CROWN
CTX	CURTIS MATHIS
DAEWOO	DAYTRON
DUKANE	DURABRAND
EMERSON	EMPREX
ESA	FISHER
FUJITSU	FUNAI
GE	GOLDSTAR
GRADIENTE	HAIER
HITACHI	HP
ILO	INSIGNIA
JANEIL	JC PENNEY
JENSEN	JVC
KLOSS	KLOSS NOVABEAM
KONKA	KTV
LG	LXI
MAGNAVOX	MARANTZ
MAXENT	MEGATRON
MEMOREX	MGA
MINUTZ	MITSUBISHI
MOTOROLA	NAD
NEC	NOBLEX
NORCENT	OLEVIA
OPTIMUS	OPTONICA
ORION	PANASONIC
PHILCO	PHILIPS
PIONEER	POLAROID
PORTLAND	PRINCETON
PROSCAN	PROTON
PROTRON	PROVIEW

suite

QUASAR	RADIO SHACK
RCA	REALISTIC
RUNCO	SAMPO
SAMSUNG	SANSUI
SANYO	SCOTT
SEARS	SEMP TOSHIBA
SERIE DORADA	SHARP
SIGNATURE 2000	SOUNDESIGN
SPECTRICON	SUPREMACY
SVA	SYLVANIA
SYMPHONIC	SYNTAX BRILLIAN
TANDY	TATUNG
TECHWOOD	TEKNICA
TERA	TOSHIBA
TRUTECH	UNIVERSAL
VIDECH	VIEWSONIC
VIKING	VISCO
VIZIO	WARDS
WESTINGHOUSE	ZENITH
ZONDA	

Téléviseur (pour le modèle européen)

SONY	AIWA
AKAI	AUDIO SONIC
B&O	BLAUPUNKT
BRIONVEGA	BUSH
CROWN	DAEWOO
DUAL	FENNER
FERGUSON	GOLDSTAR
GOODMANS	GRUNDIG
HANSOL	HITACHI
HOHER	HYPER
INNO-HIT	IRRADIO
JVC	KENDO
LG	LOEWE
LUXOR	MARK
MATSUI	MITSUBISHI
MIVAR	MIVER
NEC	NOKIA
NOKIA OCEANIC	NORDMENDE
OKANO	ORION
PANASONIC	PHILIPS
PIONEER	ROADSTAR
SABA	SABA, TELEFUNKEN
SAMSUNG	SANYO
SCHNEIDER	SELECO
SHARP	TELEFUNKEN
THOMSON	TOSHIBA
UNITED	VIETA

Projecteur

SONY	EPSON
MITSUBISHI	OLYMPUS
OPTOMA	RUNCO
SHARP	

Magnétoscope (pour le modèle américain/canadien)

SONY	ADMIRAL
AIWA	AKAI
AUDIO DYNAMICS	BELL & HOWELL
BROKSONIC	CANON
CCE	CINERAL
CINEVISION	CITIZEN
CRAIG	CURTIS MATHIS
DAEWOO	DBX
DIMENSIA	EMERSON
FISHER	FUNAI
GE	GO VIDEO
GOLDSTAR	GRADIENTE
HITACHI	HQ
INSIGNIA	INSTANT REPLAY
JC PENNEY	JVC
KENWOOD	LG
LITE-ON	LXI
MAGNAVOX	MARANTZ
MARTA	MEMOREX
MGA	MINOLTA
MITSUBISHI	MULTITECH
NEC	NOKIA
OLYMPIC	OPTIMUS
ORION	PANASONIC
PENTAX	PHILCO
PHILIPS	PIONEER
PROSCAN	QUASAR
RCA	REALISTIC
SAMSUNG	SANSUI
SANYO	SCOTT
SEARS	SEMP TOSHIBA
SENSORY SCIENCE	SHARP
SHINTOM	SIGNATURE 2000
SINGER	SYLVANIA
SYMPHONIC	TASHIRO

TATUNG	TEAC
TECHNICS	TOSHIBA
WARDS	YAMAHA
ZENITH	

Magnétoscope (pour le modèle européen)

SONY	AIWA
AKAI	CGM
FENER	FUNAI
GOLDSTAR	GRUNDIG
HITACHI	JVC
LOEWE	NOKIA
NORDMENDE	OKANO
PANASONIC	PHILIPS
PHONOLA	SAMSUNG
SANYO	SELECO
SHARP	SIEMENS
TELEFUNKEN	TOSHIBA
W.W.HOUSE	WATSON

Lecteur BD/DVD (pour le modèle américain/canadien)

SONY	ADVENT
AIWA	APEX
BROKSONIC	CINEVISION
CLASSIC	COBY
CYBER HOME	DAEWOO
DENON	EMERSON
FUNAI	GO VIDEO
GPX	HARMAN/KARDON
HITACHI	HUMAX
ILO	INSIGNIA
JVC	KENWOOD
KLH	KOSS
KRELL	LG
LITE-ON	MAGNAVOX
MARANTZ	MITSUBISHI
NORCENT TECHNOLOGY	ONKYO
OPTOMA	ORION
ORITRON	PANASONIC
PHILIPS	PIONEER
RCA	SAMSUNG
SANSUI	SANYO
SHARP	SHINCO
SYLVANIA	SYMPHONIC
TEAC	TERAPIN
THOMSON	TOSHIBA
YAMAHA	ZENITH

Lecteur BD/DVD (pour le modèle européen)

SONY	AIWA
BOSE	CAT
CHESTRON	CYBERHOME
D.I.K.	DAEWOO
DENON	ELTA
GRUNDIG	HARMAN/KARDON
HITACHI	JAMO
JVC	KENWOOD
KLH	MATSUI
MITSUBISHI	MUSTEK
NAKAMICHI	ONKYO
PANASONIC	PHILIPS
PIONEER	PRIMAS
RCA	SAMSUNG
SHARP	SHINCO
SYLVANIA	TEAC
THOMSON	TOSHIBA
YAMAHA/DENON	ZENITH

Lecteur LD

SONY	HITACHI
KENWOOD	MAGNAVOX
PANASONIC	PHILIPS
PIONEER	SANYO
SHARP	

Lecteur CD (pour le modèle américain/canadien)

SONY	ADMIRAL
AIWA	AKAI
B&O	CROWN
DAEWOO	DENON
EMERSON	FISHER
GOLDSTAR	HARMAN/KARDON
HITACHI	INSIGNIA
JENSEN	JVC
KENWOOD	LG
MAGNAVOX	MARANTZ
MCINTOSH	NAD
NAKAMICHI	ONKYO
OPTIMUS	PANASONIC

suite

PHILIPS	PIONEER
RCA	SABA
SAMSUNG	SANSUI
SANYO	SCHNEIDER
SHARP	SHERWOOD
SOUNDESIGN	T+A
TECHNICS	TOSHIBA
YAMAHA	

Lecteur CD (pour le modèle européen)

SONY	AIWA
CARVER	DAEWOO
DENON	FISHER
GRUNDIG	HARMAN
HITACHI	JVC
KENWOOD	LG
NAD	NAKAMICHI
ONKYO	PANASONIC
PHILIPS	PIONEER
QUADRAL	SABA
SAMSUNG	SANYO
SHERWOOD	SHERWOOD
TECHNICS	UHER
YAMAHA	

Platine MD

SONY	AIWA
AKAI	DENON
JVC	KENWOOD
MARANTZ	ONKYO
PANASONIC	PIONEER
SANSUI	SHARP
TEAC	YAMAHA

Décodeur câble

SONY	ABC
ADELPHIA	ADVANCED NEWHOUSE
ALTRIO	AMERICAST
ATLANTIC BROADBAND	BELL SOUTH
BLUE RIDGE	BRIGTH HOUSE
CABLEVISION	CHARTER
COMCAST	COX
GENERAL INSTRUMENT	GNC
HAMLIN	ILLICO
JERROLD	MEMOREX
MOTOROLA	NET
OAK	PACE
PANASONIC	PARAGON
PHILIPS	PIONEER
PULSAR	REGAL
RODGERS	RUNCO
SCIENTIFIC ATLANTA	SEREN
SIGECOM	SUSQUEHANNA
TIME WARNER	TOCOM
TOSHIBA	VIDEOTRON
WIDEOPENWEST	ZENITH

Tuner satellite (boîtier) (pour le modèle américain/canadien)

SONY	CROSSDIGITAL
DIRECTV	DISH NETWORK
ECHOSTAR	GE
GENERAL INSTRUMENT	HITACHI
HUGHES	HUMAX
JVC	MAGNAVOX
MEMOREX	PANASONIC
PAYSAT	PHILIPS
PROSCAN	RCA
SAMSUNG	STAR SIGHT
SYLVANIA	TOSHIBA
UNIDEN	USDIGITAL

Tuner satellite (boîtier) (pour le modèle européen)

SONY	AMSTRAD
AMSTRAD/RADIX	B SKY B
CANAL +	GALAXIS
GOLD BOX	GRUNDIG
HYUNDAI	JERROLD
KATHREIN	MATSUI
NIKKO	NOKIA
NTV PLUS 2000	PACE
RADIX	SABA
SABA/THOMSON	SKY MASTER
TECHNISAT	WATSON
ZEHNDER	

Dispositif d'éclairage

LUTRON(Grafik Eye)	LUTRON(HomeWorks)
LUTRON(RadioRA)	LUTRON(Sivoia Shades)
LUTRON(Spacer)	LUTRON(Spacer System)
X10	

Platine cassette (pour le modèle américain/canadien)

SONY	AIWA
DENON	FISHER
GOLDSTAR	HARMAN/KARDON
JVC	KENWOOD
LG	MARANTZ
NAD	NAKAMICHI
ONKYO	PANASONIC
PHILIPS	PIONEER
RCA	SANSUI
SANYO	SHARP
TEAC	TECHNICS
YAMAHA	

Platine cassette (pour le modèle européen)

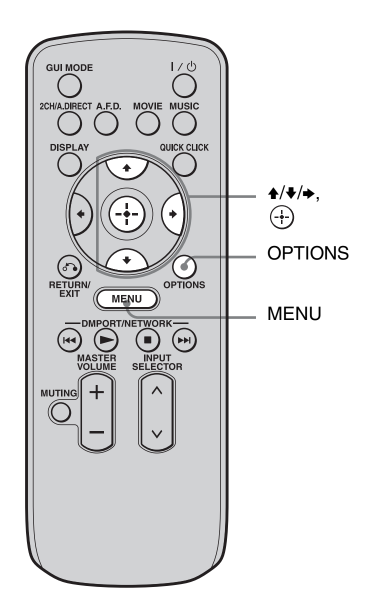
SONY	AIWA
AKAI	B&O
DENON	HARMAN
JVC	KENWOOD
LG	MARANTZ
MATSUI	MISSION
NAD	ONKYO
PHILIPS	PIONEER
QUADRAL	REVOX
SANYO	SCHNEIDER
SHERWOOD	T+A
TEAC	TECHNICS
UHER	YAMAHA

Enregistreur vidéo numérique

SONY	HUMAX
LG	PANASONIC
PHILIPS	PIONEER
REPLAYTV	TIVO
TOSHIBA	

Exécution automatique d'une séquence de plusieurs commandes avec Quick Click (Exécution de macro-commandes)

L'utilisation de la fonction macro est simplifiée grâce à Quick Click.



1 **Appuyez sur MENU.**

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Macro Setup », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de la macro pour laquelle vous voulez programmer la séquence d'opération(s), puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de l'étape à paramétrer, et appuyez sur ⊕.

7 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'appareil voulu, puis appuyez sur →.

8 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner la touche, puis appuyez sur →.

9 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner la durée de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

10 Répétez les étapes 6 à 9 lorsque vous voulez programmer des opérations pour d'autres appareils.

11 Appuyez sur ↑/↓/→ pour sélectionner Step Interval, puis appuyez sur ⊕.

12 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'intervalle de temps de l'étape à paramétrer, et appuyez sur ⊕.

13 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

L'opération de paramétrage est terminée.

Pour annuler la programmation

Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Cancel », puis appuyez sur ⊕.

Pour exécuter une macro-commande

1 Appuyez sur QUICK CLICK.

La télécommande virtuelle s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner MACRO sur la télécommande virtuelle.

La liste des macros s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de la macro que vous voulez démarrer.

La macro démarre et exécute les commandes dans l'ordre où vous les avez programmées.

Pour entrer un nom de macro

1 Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Macro Setup », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez sur OPTIONS.
Le menu d'options s'affiche.

6 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Name Input ».
Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

7 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un.

8 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.
Le nom que vous avez saisi est enregistré.

Pour annuler l'attribution de nom

Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Cancel », puis appuyez sur ⊕.

Pour effacer une macro programmée

1 Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Macro Setup », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de macro de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

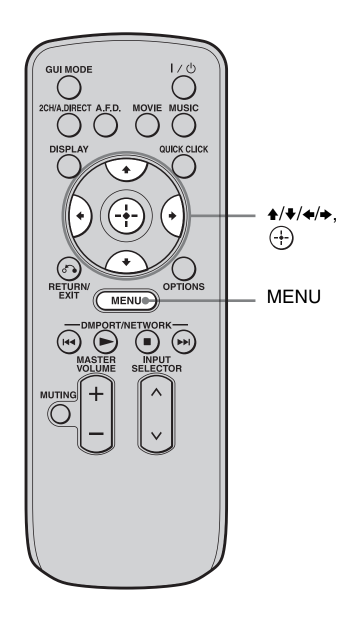
6 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de l'étape de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

7 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le nom d'appareil « – », puis appuyez sur ⊕.

8 Répétez la procédure des étapes 7 et 8 pour effacer la macro mémorisée.

9 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.
Les paramètres mémorisés de la macro sont effacés.

Définition des codes de la télécommande qui ne sont pas mémorisés dans Quick Click



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou →.

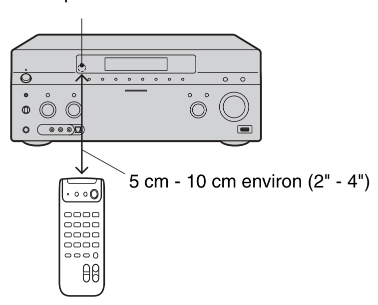
4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Source Component » ou « Common Component », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'appareil voulu, puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Learn Mode », puis appuyez sur ⊕.

7 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de code que vous souhaitez mémoriser comme nouvelle commande, puis appuyez sur ⊕.

8 Maintenez appuyée la touche correspondante sur la télécommande de l'appareil à programmer tout en pointant la télécommande vers le capteur de télécommande de l'ampli-tuner jusqu'à ce que « Complete » s'affiche sur l'écran du téléviseur.



« Test » est sélectionné automatiquement après quelques secondes quand l'enregistrement d'un nouveau code est terminé.

9 Appuyez sur ⊕.

Le test de fonctionnement du code programmé démarre.
Passez à l'étape 10 si vous ne souhaitez pas effectuer ce test.

10 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Remarque

L'afficheur s'éteint tandis que l'ampli-tuner enregistre le nouveau code.

Pour utiliser une commande ayant été apprise

1 Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

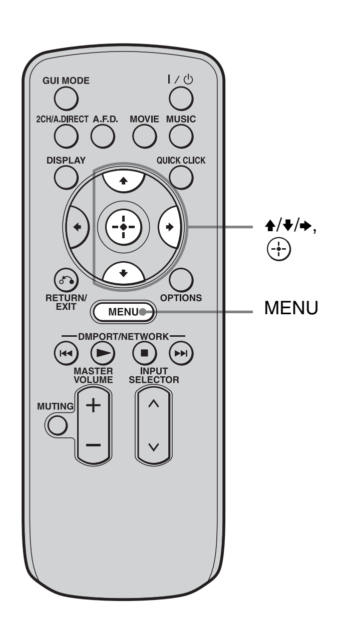
2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Input », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'appareil voulu, puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur QUICK CLICK.

5 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner la touche de la télécommande virtuelle utilisée pour apprendre cette fonction, puis appuyez sur ⊕.

Réinitialisation du code de la télécommande pour Quick Click



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Source Component » ou « Common Component », puis appuyez sur ⊕.

suite

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'appareil voulu, puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Reset », puis appuyez sur ⊕.

Le message de confirmation s'affiche sur l'écran du téléviseur.

7 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur ⊕.

Tout le contenu de l'entrée sélectionnée (par exemple toutes les données programmées) est effacé.

8 Répétez la procédure des étapes 5 à 7 pour effacer toutes les données programmées.

Remarque

La macro même n'est pas supprimée. Un code par défaut est émis lors du paramétrage d'un code préréglé ou d'un code appris dans l'étape de la macro.

Commande de chaque appareil à l'aide de la télécommande multifonction

Vous pouvez commander des appareils Sony ou non-Sony que vous utilisez avec la télécommande multifonction de l'ampli-tuner. La télécommande est réglée initialement pour commander des appareils Sony.
Lorsque vous modifiez les réglages de la télécommande en fonction des appareils que vous utilisez, vous pouvez commander des appareils non-Sony et autres appareils Sony que la télécommande est initialement incapable de commander (page 185).

Commande des appareils raccordés à l'ampli-tuner

1 Appuyez sur la touche de source d'entrée qui correspond à l'appareil raccordé que vous voulez commander.

2 Appuyez sur les touches appropriées pour utiliser la fonction listée dans le tableau ci-dessous.

Remarque

Il se peut que vous ne puissiez pas commander certaines fonctions pour les appareils que vous utilisez.

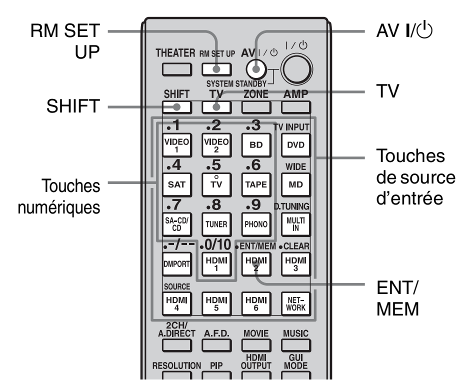
Tableau des touches utilisées pour commander chaque appareil

Appareil / Touche	Téléviseur	Magnétoscope	Lecteur DVD, combo DVD/VHS	Lecteur Blu-ray Disc	Enregistreur à disque dur	PSX	Lecteur CD vidéo, lecteur LD	Décodeur câble numérique*5	DSS*5	Ampli-tuner terrestre/satellite numérique*6	Platine-cassette A/B	Platine DAT	Lecteur CD, platine MD	Appareil DIGITAL MEDIA PORT
AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Touches numériques	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT, WIDE	●													
-/--	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	●*1	●	●		●	●	●	
CLEAR			●	●	●	●			●				●	
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
↑/↓/←/→, ⊕, MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●	●			●*2	●	●	●
←/→	●		●	●	●	●		●						●
◀◀/TUNING –, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
DISC SKIP			●*3	●			●*4						●	
▶, ❚❚, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/–, TV VOL +/–	●													
PRESET +/–, TV CH +/–	●	●	●	●	●		●*1	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
F1, F2			●	●										

*1 Lecteur LD seulement
*2 Platine B seulement
*3 DVD uniquement
*4 CD vidéo uniquement
*5 Modèle américain/canadien uniquement
*6 Modèle européen uniquement

Programmation de la télécommande

Vous pouvez personnaliser la télécommande pour qu'elle commande les appareils raccordés à l'ampli-tuner. Vous pouvez même programmer la télécommande pour qu'elle commande des appareils autres que Sony ou des appareils Sony qu'elle ne devrait normalement pas pouvoir commander.
La procédure ci-dessous prend pour exemple un magnétoscope d'un fabricant autre que Sony qui est raccordé aux prises VIDEO 2 IN de l'ampli-tuner.



1 **Appuyez sur AV I/⏻ tout en appuyant sur RM SET UP.**

La touche RM SET UP clignote.

2 **Alors que la touche RM SET UP clignote, appuyez sur la touche de source d'entrée (y compris le bouton TV) correspondant à l'appareil que vous désirez commander.**

Par exemple, si vous désirez commander un magnétoscope raccordé à la prise VIDEO 2 IN, appuyez sur VIDEO 2. RM SET UP et la touche de source d'entrée s'allument.
Si vous appuyez sur la touche d'un appareil dont vous ne pouvez pas programmer la télécommande, comme TUNER, PHONO, DMPORT ou SOURCE, etc., la touche RM SET UP continue à clignoter.

3 **Appuyez sur les touches numériques pour saisir le code numérique (ou l'un des codes numériques s'il en existe plusieurs) correspondant à l'appareil et au fabricant de l'appareil que vous désirez commander.**

La touche de source d'entrée s'allume.

Remarque

Comme code de télécommande du bouton TV, seuls des nombres dans les 500 sont valides.

4 **Appuyez sur ENT/MEM.**

Une fois le code numérique vérifié, la touche RM SET UP clignote deux fois et la télécommande quitte automatiquement le mode de programmation. La touche de source d'entrée s'éteint également.

Pour annuler la programmation

Appuyez sur RM SET UP à tout moment.

Codes numériques correspondant à l'appareil et au fabricant de l'appareil

Utilisez les codes numériques des tableaux ci-dessous pour commander des appareils non-Sony ou des appareils Sony que la télécommande ne peut pas normalement commander. Plusieurs codes numériques peuvent être affectés à un appareil car le signal de télécommande accepté par un appareil diffère selon son modèle et son année de fabrication. Si un code n'est pas accepté par la télécommande, utilisez d'autres codes.

Remarques

- Les codes numériques sont basés sur les dernières informations disponibles pour chaque marque. Il se peut que votre appareil ne réponde pas à certains ou à tous les codes.
- Toutes les touches de source d'entrée de cette télécommande ne sont pas disponibles lorsqu'elles sont utilisées avec certains appareils.

Pour commander un lecteur CD

Fabricant	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pour commander une platine DAT

Fabricant	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Pour commander une platine-cassette

Fabricant	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Pour commander une platine MD

Fabricant	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pour commander un enregistreur à disque dur

Fabricant	Code(s)
SONY	307, 308, 309

Pour commander un lecteur Blu-ray Disc

Fabricant	Code(s)
SONY	310, 311, 312

Pour commander un PSX

Fabricant	Code(s)
SONY	313, 314, 315

Pour commander un lecteur DVD

Fabricant	Code(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425

Fabricant	Code(s)
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Pour commander un combo DVD/VIDEO (enregistreur)

Fabricant	Code(s)
SONY	411

Pour commander un combo HDD/DVD (enregistreur)

Fabricant	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Pour commander un téléviseur

Fabricant	Code(s)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Pour commander un lecteur LD

Fabricant	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pour commander un lecteur CD vidéo

Fabricant	Code(s)
SONY	605

Pour commander un magnétoscope

Fabricant	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759

suite

Fabricant	Code(s)
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Si un magnétoscope AIWA ne fonctionne pas avec un code AIWA, saisissez un code Sony.

Pour commander un tuner satellite (boîtier)

Fabricant	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Pour commander un décodeur câble

Fabricant	Code(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Exécution automatique d'une séquence de plusieurs commandes

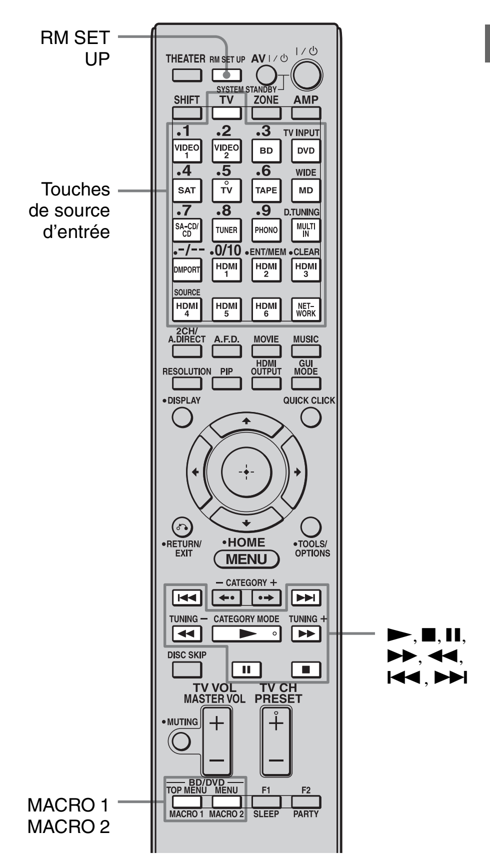
(Exécution de macro-commandes)

La fonction d'exécution de macro-commandes vous permet de programmer et exécuter une séquence de commandes comme une seule commande.
La télécommande offre 2 listes de macro-commandes (MACRO 1 et MACRO 2). Vous pouvez spécifier jusqu'à 20 commandes pour chaque liste de macro-commandes.

Remarque

Lors de la configuration de macro-commandes, remplacez les piles par des neuves.

Programmation de la séquence d'opérations



1 **Appuyez sur MACRO 1 ou MACRO 2 pendant plus de 1 seconde tout en appuyant sur RM SET UP.**

La touche RM SET UP clignote et l'une des touches de source d'entrée s'allume (en tant que réglage initial, la touche VIDEO1 s'allume).

2 **Appuyez sur la touche de source d'entrée de l'appareil pour lequel vous voulez programmer la séquence d'opération(s).**

suite

3 Appuyez sur les touches que vous voulez programmer dans la même séquence d'opération(s) à effectuer.

Appuyez sur	Opérations à programmer
►, ■, ❚❚, ►►, ◄◄, ❙◄◄, ►►❙	Exécute l'opération de la touche.
La touche de source d'entrée pendant plus de 1 seconde	Les entrées sont commutées.
MACRO 1 ou MACRO 2	Un intervalle d'une seconde est créé. Pour créer un intervalle plus long, appuyez plusieurs fois sur MACRO 1 ou MACRO 2.

La touche de source d'entrée sélectionnée à l'étape 2 clignote deux fois, puis se rallume.

4 Répétez les étapes 2 et 3 lorsque vous voulez programmer des opérations pour d'autres appareils.

5 Appuyez sur RM SET UP pour terminer la procédure de programmation.

Conseil

Si la touche RM SET UP clignote cinq fois à l'étape 1 et que la programmation de macro-commandes ne commence pas, remplacez les piles par des neuves.

Pour annuler la programmation

Appuyez sur RM SET UP. Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 60 secondes, la programmation est abandonnée.
La commande précédente reste valide.

Pour exécuter une macro-commande

1 Appuyez sur AMP.

La touche AMP s'allume, puis s'éteint.

2 Appuyez sur MACRO 1 ou MACRO 2 pour démarrer la macro.

La macro démarre et exécute les commandes dans l'ordre où vous les avez programmées. Pendant l'envoi des commandes, la touche AMP clignote et la touche RM SET UP s'allume. Lorsque les commandes ont été envoyées, les touches RM SET UP et AMP s'éteignent.

Pour effacer une macro programmée

1 Appuyez sur MACRO 1 ou MACRO 2 pendant plus de 1 seconde tout en appuyant sur RM SET UP pour effacer la macro-commande mémorisée.
La touche RM SET UP clignote.

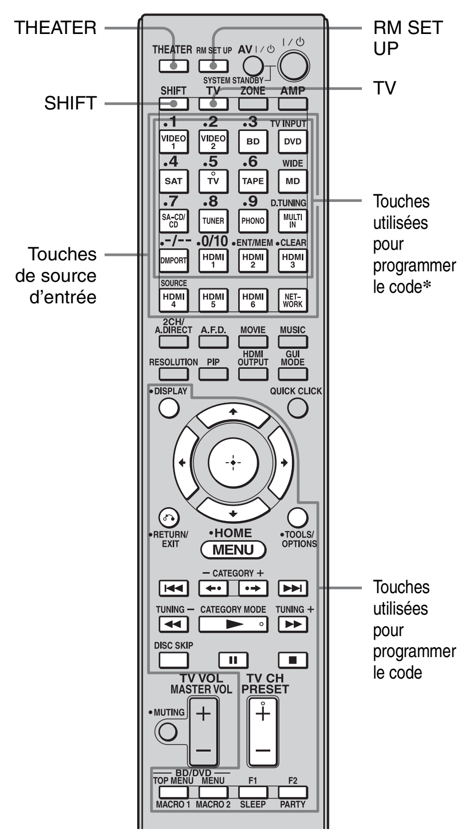
2 Appuyez sur RM SET UP.
Les commandes mémorisées dans la macro sont effacées.

Mémorisation de codes de télécommande n'ayant pas été préprogrammés dans la télécommande

Lorsqu'un code de télécommande ne figure pas parmi ceux préprogrammés en usine dans la télécommande, vous pouvez le programmer par apprentissage dans la télécommande avec la fonction d'apprentissage.

Remarque

Lors de la configuration de l'ampli-tuner pour l'apprentissage des modes de télécommande, remplacez les piles par des neuves.



* Pour sauvegarder une nouvelle commande sur une de ces touches, appuyez sur SHIFT au préalable.

1 **Appuyez sur THEATER tout en appuyant sur RM SET UP.**

La touche RM SET UP s'allume.

2 **Appuyez sur la touche de source d'entrée (y compris le bouton TV) pour l'appareil que vous voulez commander avec la nouvelle commande.**

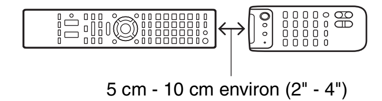
La touche de source d'entrée clignote. (La touche RM SET UP reste allumée.)

suite

3 **Appuyez sur le bouton sur lequel vous voulez sauvegarder la nouvelle commande. Pour les touches de l'illustration ci-dessus ayant un astérisque, appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur la touche.**

La touche de source d'entrée sélectionnée à l'étape 2 s'allume. (La touche RM SET UP reste allumée.)

4 **Pointez le récepteur de code de la télécommande vers le récepteur de l'autre télécommande dont vous désirez copier le code par apprentissage.**



5 cm - 10 cm environ (2" - 4")

5 **Appuyez sur la touche de la télécommande dont vous désirez copier le code par apprentissage pour transmettre le code de la télécommande.**

Lorsque la télécommande de l'ampli-tuner reçoit le signal, la touche de source d'entrée sélectionnée à l'étape 2 s'éteint. La touche RM SET UP clignote deux fois et l'opération d'apprentissage est terminée.
Si l'opération d'apprentissage échoue, la touche RM SET UP clignote cinq fois. Recommencez alors l'opération depuis l'étape 2.

6 **Appuyez sur RM SET UP pour terminer la procédure de fonction d'apprentissage.**

Conseils

- Lorsque la capacité mémoire nécessaire pour enregistrer les codes de télécommande atteint une certaine limite, la touche RM SET UP clignote 10 fois, puis l'opération d'apprentissage se termine.
- Si la touche RM SET UP clignote cinq fois à l'étape 1 et que la procédure d'apprentissage ne commence pas, remplacez les piles par des neuves.

Pour annuler l'apprentissage

Appuyez sur RM SET UP. Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 60 secondes, la programmation est abandonnée.

Utilisation d'une commande ayant été apprise

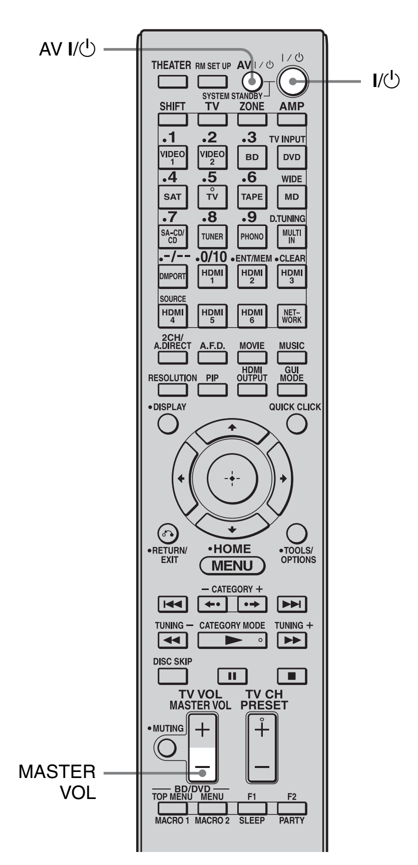
Pour sélectionner une entrée apprise, appuyez sur la touche programmée par apprentissage.

Pour effacer le code appris

1. Appuyez sur THEATER tout en appuyant sur RM SET UP.
2. Appuyez sur la touche de source d'entrée dont vous désirez effacer la programmation.
   La touche de source d'entrée clignote. (La touche RM SET UP reste allumée.)
3. Appuyez sur I/⏻ pendant plus de 1 seconde.
   La touche de source d'entrée clignote deux fois à plusieurs reprises.
4. Appuyez sur SHIFT, puis sur les touches numériques pour effacer la programmation mémorisée.
   La touche RM SET UP clignote deux fois et l'opération d'effacement est terminée.

Si l’opération d’effacement échoue, la touche RM SET UP clignote cinq fois. Recommencez alors l’opération depuis l’étape 2.

Effacement de tout le contenu de la mémoire de la télécommande



1 **D’abord, maintenez enfoncé MASTER VOL –, puis appuyez sur I/⏻, puis sur AV I/⏻.**

La touche RM SET UP clignote trois fois.

2 **Relâchez toutes les touches.**

Tout le contenu de la mémoire de la télécommande (par exemple toutes les données programmées) est effacé.

Glossaire

■ Deep Color

Les signaux vidéo pour lesquels la profondeur de couleur des signaux passant par une prise HDMI a été intensifiée.
Le nombre de couleurs exprimables sur 1 pixel était de 24 bits (16 777 216 couleurs) sur la prise HDMI actuelle. Cependant, le nombre de couleurs exprimables sur 1 pixel est de 36, etc., bits lorsque l'ampli-tuner correspond à Deep Color.
Comme le degré de profondeur d'une couleur peut s'exprimer plus finement quand le nombre de bits augmente, des changements progressifs de couleur peuvent être exprimés plus finement.

■ DHCP

Abréviation de Dynamic Host Configuration Protocol.
Ensemble de règles qui permettent d'attribuer automatiquement les paramètres nécessaires à la communication réseau.

■ Digital Concert Hall

« Digital Concert Hall » délivre un son plus riche pour les sources stéréo 2ch comme les CD, etc. Avec des enceintes 5.1ch ou 7.1ch et la technologie d'enceintes virtuelles, la réverbération stéréoscopique et le son réfléchi sont reproduits et vous pouvez profiter de logiciels de musique avec un son et une présence plus riches. Le champ sonore d'une salle de concert est recréé par une analyse géométrique de la salle et un modelage précis des sons réfléchis et subissant un écho en fonction des données actuelles mesurées. Les qualités tonales comme l'intensité du son et la réponse en fréquence sont prises en compte et calculées sur le DSP (Digital Signal Processor) pour donner de la réverbération au son dont vous pouvez profiter avec une résonance naturelle et confortable, comme si vous vous trouviez dans une salle de concert.

■ Digital Legato Linear (D.L.L.)

Il s'agit d'une technologie détenue par Sony qui permet de lire des signaux audio numériques de faible qualité avec un son de qualité supérieure. Les enregistrements anciens ou les sons compressés présentent souvent du bruit sur la forme d'onde, et une distorsion hors bande ainsi qu'une distorsion harmonique sont générées dans la fréquence audio. Des interférences et des échos surviennent, et ces phénomènes détériorent la qualité du son. La fonctionnalité D.L.L. élimine ces problèmes, et vous offre un son puissant pour la musique comme pour les films.

■ DLNA

Abréviation de Digital Living Network Alliance.
Association qui établit la distribution audio/photo/vidéo entre les ordinateurs et les autres appareils numériques dans un environnement de réseau domestique, ou le format.
Les appareils certifiés DLNA sont interopérables, simplifiant ainsi la communication sur le réseau.

■ DNS

Abréviation de Domain Name System.
Serveur qui convertit les noms de domaine en adresses IP ou les adresses IP en noms de domaine. Un DNS est identifié par une adresse IP. Appelé également « serveur DNS ».

■ Dolby Digital

Technologie d'encodage/décodage audio numérique mise au point par Dolby Laboratories, Inc. Cette technologie utilise des canaux avant (gauche/droit), central, surround (gauche/droit) et de subwoofer. Norme audio pour les DVD VIDEO, elle est également connue sous le nom de « surround 5.1 canaux ».

■ Dolby Digital Plus
Dolby Digital Plus offre la flexibilité et l'efficacité pour délivrer davantage de canaux de son surround captivant pour des supports vidéo à haute définition. Son efficacité supérieure de codage permet d'obtenir un son atteignant 7.1ch en haute qualité multicanal sans impact négatif sur la quantité de bits allouée à la vidéo ou aux autres fonctions.

■ Dolby Digital Surround EX
Technologie acoustique mise au point par Dolby Laboratories, Inc. Les informations surround arrière sont matricées dans les canaux surround gauche et droit ordinaires pour permettre une restitution du son sur 6.1 canaux. Ceci permet en particulier de recréer les scènes d'action avec un champ sonore plus dynamique et plus réaliste.

■ Dolby Pro Logic II
Cette technologie convertit un son stéréo enregistré sur 2 canaux pour une lecture sur 5.1 canaux. Les films anciens encodés en format stéréo classique peuvent être enrichis d'un son surround 5.1 canaux.

■ Dolby Pro Logic IIx
Technologie pour une lecture 7.1 canaux (ou 6.1 canaux). De même que le son encodé en Dolby Digital Surround EX, le son encodé en Dolby Digital 5.1 canaux peut être restitué sur 7.1 canaux (ou 6.1 canaux). Le contenu existant enregistré en stéréo peut également être restitué sur 7.1 canaux (ou 6.1 canaux).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)
Technologie de traitement du son mise au point par Dolby Laboratories, Inc. Les informations surround centrale et mono sont matricées dans deux canaux stéréo. À la lecture, le son est décodé et émis comme un son surround 4 canaux. Il s'agit de la méthode de traitement du son la plus répandue pour les DVD VIDEO.

■ Dolby TrueHD
Dolby TrueHD est une technologie audio Dolby sans perte développée pour les disques optiques à haute définition. Le son Dolby TrueHD est identique bit par bit aux matrices de studio d'origine et offre un son de qualité extrême atteignant 8ch à 96 kHz/24 bits et 6ch à 192 kHz/24 bits. Associé à la vidéo haute définition, il offre une expérience de Home Cinema inégalée.

■ DSD
Le format audio utilisé par un Super Audio CD. DSD convertit les signaux analogiques en numérique et les enregistre directement, sans aucun traitement supplémentaire, de sorte qu'aucune information n'est perdue. Effectue un enregistrement et une lecture du son en qualité haute fidélité.

■ DTS 96/24
Un format de signal numérique assurant un son de haute qualité. Ce format permet d'enregistrer le son avec une fréquence d'échantillonnage et un débit binaire de 96 kHz/24 bits, soit avec les valeurs les plus élevées possibles pour les DVD VIDEO. Le nombre de canaux de lecture dépend du contenu.

■ DTS Digital Surround
Technologie d'encodage/décodage audio numérique pour salles de cinéma mise au point par DTS, Inc. Compressant moins le son que le Dolby Digital, cette technologie offre une restitution du son de meilleure qualité.

■ DTS Neo:6
Cette technologie convertit un son stéréo enregistré sur 2 canaux pour une lecture sur 7 canaux. Deux modes sont disponibles selon la source de lecture ou vos préférences : CINEMA pour les films et MUSIC pour les sources stéréo telles que la musique.

suite

■ DTS-ES

Format pour une lecture 6.1 canaux avec des informations surround arrière. Deux modes sont disponibles : le mode « Discrete 6.1 » dans lequel tous les canaux sont enregistrés séparément et le mode « Matrix 6.1 » dans lequel le canal surround arrière est matricé dans les canaux surround gauche et surround droit. Ce format convient idéalement à la lecture des pistes son des films.

■ DTS-HD

Format audio qui étend le format DTS Digital Surround conventionnel.
Ce format consiste en un noyau et une extension, le noyau étant compatible DTS Digital Surround. Il existe deux sortes de DTS-HD, DTS-HD High Resolution Audio et DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio possède un taux de transmission maximal de 6 Mbps, avec une compression à perte (Lossy), et DTS-HD High Resolution Audio correspond à une fréquence d'échantillonnage maximale de 96 kHz, et un maximum de 7.1 ch. DTS-HD Master Audio possède un taux de transmission maximal de 24.5 Mbps, et utilise une compression sans perte (Lossless), et DTS-HD Master Audio correspond à une fréquence d'échantillonnage maximale de 192 kHz, et un maximum de 7.1 ch.

■ Entrelacé

Une méthode de balayage qui forme l'image en affichant la moitié des lignes sur le tube d'un téléviseur ou d'un moniteur toutes les 1/60 de seconde. Toutes les lignes impaires sont d'abord tracées avec un espace entre les lignes. Les lignes paires sont ensuite tracées en remplissant les espaces.
Le « i » de « 480i » représente « Interlace ».

■ Fréquence de recouvrement

La fréquence à laquelle les fréquences des deux enceintes se recoupent.

■ H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System) pour HDMI

H.A.T.S. pour HDMI est un système de lecture avec contrôle de flux pour la transmission HDMI.
Une horloge mère à quartz, importante pour la qualité audio, est installée près du convertisseur DA de l'ampli-tuner, et cette horloge mère contrôle la vitesse de lecture des appareils raccordés à l'ampli-tuner en utilisant les signaux HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pour HDMI (High-Definition Multimedia Interface) afin de suivre le rythme de lecture. Elle vous offre une qualité sonore d'une netteté incomparable car il n'y a presque pas d'instabilité lors de la transmission de l'horloge.

■ HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.)

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) est une nouvelle technologie novatrice de Home Cinema de Sony qui intègre les dernières technologies de traitement de signal acoustique et numérique. Elle s'appuie sur les données de mesure de réponse précises d'un studio d'enregistrement.
HD-D.C.S. vous permet de regarder des films Blu-ray et DVD dans votre salon, avec un son de qualité supérieure et une ambiance sonore optimale, de la manière voulue par l'ingénieur du son cinématographique dans le traitement des matrices.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface qui prend en charge à la fois les signaux vidéo et les signaux audio sur une même liaison numérique, vous permettant de profiter d'une image et d'un son numériques de haute qualité. La spécification HDMI prend en charge le HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), une technologie de protection contre la copie incorporant une technologie de codage des signaux vidéo numériques.

■ High Bitrate Audio
Cela se rapporte aux formats audio de la méthode de compression (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD, etc.) qui se fait en format à haut débit enregistré principalement sur les Blu-ray Disc etc.

■ Internet
Réseau de communication qui relie les ordinateurs à travers le monde. Le réseau Internet propose de nombreux services, notamment des moteurs de recherche et un système de messagerie.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)
Effets sonores de fréquences graves émis par un subwoofer en Dolby Digital ou DTS, etc. L'ajout de graves profondes dans des fréquences de 20 à 120 Hz permet d'obtenir un son plus puissant.

■ LAN
Abréviation de Local Area Network.
LAN désigne les réseaux configurés pour la communication entre des appareils tels que des ordinateurs, des imprimantes et des télécopieurs dans un espace relativement petit comme des bureaux ou des bâtiments.

■ Large bande
Nom donné aux lignes de communication qui utilisent une large bande passante de fréquence pour l'envoi et la réception à grande vitesse de grandes quantités de données vidéo ou audio. Actuellement, les systèmes ADSL, CATV, FTTH, entre autres, sont identifiés comme des systèmes large bande.

■ Masque de sous-réseau
Partie d'une adresse IP qui identifie le sous-réseau, un groupe plus petit du réseau.

■ Neural-THX
Neural Surround™, THX® Technologies ont été choisies comme format officiel de diffusion du son surround pour le « XM HD Surround » de la radio satellite XM et les autres principales stations de radio FM/HD aux Etats-Unis et dans le monde entier. Neural Surround, THX Technologies offre une enveloppe riche ainsi que le détail discret du son surround dans un format 100% compatible avec le son stéréo.

■ Passerelle
Il s'agit de l'adresse IP d'un appareil tel qu'un ordinateur ou un routeur, etc., qui est nécessaire pour que l'ampli-tuner accède à Internet ou à un réseau externe.

■ PCM (Pulse Code Modulation)
Une méthode de conversion du son analogique en son numérique pour vous permettre de bénéficier facilement du son numérique.

■ Progressif
Une méthode de balayage qui trace toutes les lignes du balayage de manière séquentielle, par opposition au balayage entrelacé où toutes les lignes impaires puis toutes les lignes paires sont tracées.
Le « p » de « 480p » représente « Progressive ».

■ Routeur
Appareil qui transmet les flux de données d'un réseau à l'autre. Les routeurs sont généralement installés entre le réseau Internet et le réseau domestique. Certains routeurs permettent de connecter plusieurs appareils à Internet.

■ Routeur à large bande
Les connexions Internet via ADSL ou une ligne de télévision par câble nécessitent l'utilisation d'appareils appelés des modems câble ou ADSL. Toutefois, pour accéder à Internet depuis plusieurs terminaux à la fois, vous devez utiliser un routeur à large bande.

suite

■ Serveur

Appareil qui fournit du contenu tel que des fichiers audio, des photos ou des vidéos aux clients sur votre réseau domestique.

■ Vidéo composantes

Un format permettant de transmettre les informations du signal vidéo en trois signaux séparés : luminance Y, chrominance Pb et chrominance Pr. Ce format assure une transmission plus fidèle d'images de haute qualité telles que les images DVD VIDEO ou HDTV. Les trois prises sont identifiées par un codage couleur vert, bleu et rouge.

■ Vidéo composite

Un format standard pour la transmission des informations du signal vidéo. Le signal de luminance Y et le signal de chrominance C sont combinés et transmis ensemble.

■ x.v.Color

« x.v.Color » permet une reproduction plus fidèle de diverses couleurs, comme les couleurs brillantes des fleurs et le bleu turquoise de l'océan Austral.

Précautions

Sécurité

Si un objet ou un liquide pénètre dans le boîtier de l'ampli-tuner, débranchez l'ampli-tuner et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre sous tension.

Sources d'alimentation

- Avant d'utiliser l'ampli-tuner, assurez-vous que sa tension de fonctionnement correspond à celle du secteur.
  La tension de fonctionnement est indiquée sur la plaque signalétique au dos de l'ampli-tuner.
- La chaîne n'est pas isolée du secteur tant qu'elle reste branchée à la prise murale, même lorsqu'elle est éteinte.
- Débranchez l'ampli-tuner de la prise murale si vous ne comptez pas l'utiliser pendant longtemps. Pour débrancher le cordon d'alimentation secteur, tenez-le par la fiche ; ne tirez jamais directement sur le cordon lui-même.
- Une lame de la fiche est plus large que l'autre. Ceci est une mesure de sécurité empêchant que la fiche puisse être branchée à l'envers. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche à fond dans la prise, adressez-vous à votre revendeur.
- Le cordon d'alimentation secteur ne doit être remplacé que dans un centre de service après-vente qualifié.

Accumulation de chaleur

Cet ampli-tuner chauffe pendant le fonctionnement, mais ceci n'est pas une anomalie. Si vous utilisez constamment l'ampli-tuner avec un niveau du son élevé, la température du dessus, des côtés et du dessous du boîtier augmente considérablement. Pour ne pas risquer de vous brûler, ne touchez pas le coffret.

Lieu d’installation

- Placez l’ampli-tuner dans un endroit bien aéré pour éviter toute accumulation de chaleur et prolonger ainsi la durée de service.
- Ne placez pas l’ampli-tuner près d’une source de chaleur ou dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Ne placez rien au-dessus du boîtier qui puisse obstruer les orifices d’aération et provoquer des dysfonctionnements.
- Ne placez pas l’ampli-tuner près d’appareils comme un téléviseur, un magnétoscope ou une platine-cassette. (Lorsque vous utilisez l’ampli-tuner avec un téléviseur, un magnétoscope ou une platine-cassette et qu’il est placé trop près de ces appareils, il pourrait en résulter des bruits parasites et la qualité de l’image pourrait en souffrir. Cela est particulièrement vrai si vous utilisez une antenne intérieure. Nous vous recommandons donc d’utiliser une antenne extérieure.)

Utilisation

Avant de raccorder d’autres appareils, éteignez et débranchez toujours l’ampli-tuner.

Nettoyage

Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement humecté d’une solution détergente douce. N’utilisez pas de tampons abrasifs, de poudres à récurer ou de solvants tels qu’alcool ou benzine.

Pour toute question au sujet de l’ampli-tuner ou tout problème, adressez-vous au revendeur Sony le plus proche.

Guide de dépannage

Si vous rencontrez l’un des problèmes suivants lors de l’utilisation de l’ampli-tuner, utilisez ce guide pour le résoudre. Si le problème persiste, adressez-vous au revendeur Sony le plus proche.

Audio

Il n’y a pas de son quel que soit l’appareil sélectionné ou le son produit est très faible.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont solidement connectés.
- Assurez-vous que tous les cordons d’enceinte sont correctement branchés.
- Assurez-vous que l’ampli-tuner et tous les appareils sont allumés.
- Assurez-vous que MASTER VOLUME n’est pas sur –∞ dB. Essayez de le régler à –40 dB environ.
- Vérifiez que SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) n’est pas sur OFF (page 54).
- Appuyez sur MUTING sur la télécommande pour désactiver la fonction de coupure du son.
- Assurez-vous que vous avez sélectionné l’appareil correct avec INPUT SELECTOR.
- Assurez-vous qu’aucun casque n’est branché.
- Si le son est très faible, vérifiez si la fonction Night Mode n’est pas activée (page 132).
- Le dispositif de protection de l’ampli-tuner a été activé. Éteignez l’ampli-tuner, corrigez le problème à l’origine du court-circuit, puis rallumez l’ampli-tuner.

Il n’y a pas de son à un appareil particulier.

- Assurez-vous que l’appareil est correctement raccordé aux prises d’entrée audio pour cet appareil.

suite

- Assurez-vous que le ou les cordons utilisés pour le raccordement sont solidement branchés dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil.

Il n'y a pas de son à l'une des enceintes avant.

- Raccordez un casque d'écoute à la prise PHONES pour vérifier le son. Si vous n'entendez que le son d'un seul canal par le casque, il se peut que l'appareil ne soit pas correctement raccordé à l'ampli-tuner. Assurez-vous que tous les cordons sont solidement branchés dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil. Si vous entendez le son des deux canaux par le casque, il se peut que l'une des enceintes avant ne soit pas correctement raccordée à l'ampli-tuner. Vérifiez le raccordement de l'enceinte avant qui n'émet pas de son.
- Assurez-vous que vous avez raccordé la prise L et la prise R à un appareil analogique et pas seulement à la prise L ou la prise R. Utilisez un câble mono-stéréo (non fourni). Cependant, il n'y aura pas de son sur l'enceinte centrale lorsqu'un champ sonore (Pro Logic, etc.) est sélectionné. Lorsque l'enceinte centrale n'est pas raccordée, le son n'est émis que par les enceintes avant gauche/droite.

Il n'y a pas de son pour les sources analogiques 2 canaux.

- Assurez-vous que la prise d'entrée audio (numérique) sélectionnée n'est pas affectée à une autre entrée dans « Input Assign » dans le menu Input (page 129).

Il n'y a pas de son des sources numériques (depuis la prise d'entrée COAXIAL ou OPTICAL).

- Vérifiez que INPUT MODE n'est pas sur « Analog ».
- Vérifiez que « 2ch Analog Direct » n'est pas utilisé.
- Assurez-vous que la prise d'entrée audio (numérique) sélectionnée n'est pas affectée à une autre entrée dans « Input Assign » dans le menu Input (page 129).

Le son de la source raccordée à la prise HDMI IN n'est pas émis par un amplificateur ou le haut-parleur du téléviseur raccordé à l'ampli-tuner.

- Assurez-vous que l'appareil est correctement raccordé à la prise HDMI IN pour cet appareil.
- Un paramétrage de l'appareil lecteur peut être nécessaire pour certains appareils. Consultez le mode d'emploi de chaque appareil.
- Assurez-vous d'utiliser un câble de raccordement pour la prise HDMI qui correspond à une haute vitesse (un câble HDMI version1.3a, catégorie 2) lorsque vous regardez des images ou écoutez du son pendant une transmission 1080p ou Deep Color.

Le son gauche et le son droit sont déséquilibrés ou inversés.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont correctement et solidement connectés.
- Réglez les paramètres de balance à l'aide du menu de paramétrage Auto Calibration.

Ronflement ou parasites importants.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont solidement connectés.
- Assurez-vous que les cordons de raccordement ne se trouvent pas près d'un transformateur ou d'un moteur électrique et qu'ils sont à au moins 3 mètres (10 pieds) d'un téléviseur ou d'une lampe fluorescente.
- Éloignez le téléviseur des appareils audio.
- Assurez-vous que vous avez relié la borne ⏚ SIGNAL GND à la terre (uniquement si une platine tourne-disque est raccordée).
- Les fiches et prises sont sales. Essuyez-les avec un chiffon légèrement humecté d'alcool.

Il n'y a pas de son ou le son est très faible à l'enceinte centrale/enceintes surround/enceintes surround arrière.

- Vérifiez que le paramétrage des enceintes est approprié à l'aide du menu de paramétrage Auto Calibration ou « Speaker Pattern » dans le menu de paramétrage Speaker. Puis vérifiez que le son est émis correctement par chaque enceinte, à l'aide de « Test Tone » dans le menu de paramétrage « Speaker ».
- Sélectionnez le champ sonore « HD-D.C.S. » (page 95).
- Réglez le niveau des enceintes (page 142).
- Assurez-vous que l'enceinte centrale/ enceinte(s) surround sont réglées sur « SMALL » ou « LARGE ».

Il n'y a pas de son aux enceintes surround arrière.

- Certains disques n'ont pas de drapeau Dolby Digital Surround EX même s'ils portent le logo Dolby Digital Surround EX sur l'emballage.

Il n'y a pas de son au subwoofer.

- Assurez-vous que le subwoofer est correctement et solidement connecté.
- Assurez-vous que l'enceinte est allumée.
- Lorsque toutes les enceintes sont réglées sur « LARGE » et que l'option « Neo:6 Cinema » ou « Neo:6 Music » est sélectionnée, il n'y a pas de son au subwoofer.

L'effet surround ne peut pas être obtenu.

- Assurez-vous que la fonction de champ sonore est activée (appuyez sur MOVIE ou MUSIC).
- Les champs sonores sont inopérants lorsque des signaux DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont reçus.
- Les champs sonores sont inopérants lorsque des signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.

Le son multicanal Dolby Digital ou DTS n'est pas restitué.

- Assurez-vous que le DVD, etc., en cours de lecture est enregistré en format Dolby Digital ou DTS.
- Lorsque vous raccordez un lecteur DVD, etc. aux prises d'entrée numériques de l'ampli-tuner, assurez-vous que le paramètre pour la sortie audio numérique de l'appareil raccordé est disponible.

L'enregistrement ne s'effectue pas.

- Assurez-vous que les appareils sont correctement raccordés (page 31).
- Sélectionnez l'appareil source (page 67).

Le témoin MULTI CHANNEL DECODING ne s'allume pas en bleu.

- Assurez-vous que l'appareil lecteur est raccordé à une prise numérique et que l'entrée est correctement sélectionnée sur l'ampli-tuner.
- Vérifiez si la source d'entrée du contenu en cours de lecture est au format multicanal.
- Vérifiez si l'appareil lecteur est paramétré sur le son multicanal.
- Assurez-vous que la prise d'entrée audio (numérique) sélectionnée n'est pas affectée à une autre entrée dans « Input Assign » dans le menu Input (page 129).

Il n'y a pas de son de l'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.

- Réglez le volume de cet ampli-tuner.
- L'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT et/ ou l'appareil n'est pas raccordé correctement. Éteignez l'ampli-tuner, puis raccordez de nouveau l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT et/ou l'appareil.
- Vérifiez l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT et/ou l'appareil pour vous assurer qu'il prend en charge cet ampli-tuner.

Vidéo

Il n’y a pas d’image ou l’image n’est pas nette sur l’écran du téléviseur ou du moniteur.

- Sélectionnez l’entrée appropriée sur l’ampli-tuner (page 67).
- Réglez votre téléviseur sur le mode d’entrée approprié.
- Éloignez le téléviseur des appareils audio.
- Affectez correctement l’entrée vidéo composantes.
- Le signal d’entrée doit être le même que celui reçu lorsque vous convertissez un signal d’entrée avec l’ampli-tuner (page 44).

L’image émise par la prise du COMPONENT VIDEO OUT est corrompue.

- Des signaux d’entrée vidéo autres que les signaux composantes 480p ne sont pas reçus lorsque des signaux sont émis par la prise VIDEO. Veillez à ce que les signaux d’entrée soient des signaux vidéo composantes 480i.
- Lorsque des signaux d’entrée composantes autres que 480p sont émis, utilisez la prise COMPONENT VIDEO OUT et placez « Resolution » sur « DIRECT ».

Des images provenant de l’appareil raccordé à la prise HDMI ne sont pas émises sur le téléviseur, présentent une distorsion ou sont interrompues.

- L’émission des signaux vidéo HDMI de l’ampli-tuner sont peut-être réglés sur « OFF ». Dans ce cas, sélectionnez « HDMI A » ou « HDMI B » à l’aide de la touche HDMI OUTPUT (page 126).
- Si le format vidéo diffère entre les écrans raccordés à la prise HDMI OUT A et à la prise HDMI OUT B de l’ampli-tuner, « HDMI A + B » risque de ne pas fonctionner.
- En fonction de l’appareil lecteur que vous raccordez, il se peut que « HDMI A + B » ne fonctionne pas.
- Assurez-vous que les câbles sont correctement et solidement raccordés aux appareils.
- Un paramétrage de l’appareil lecteur peut être nécessaire pour certains appareils. Consultez le mode d’emploi de chaque appareil.
- Assurez-vous d’utiliser un câble de raccordement pour la prise HDMI qui correspond à une haute vitesse (un câble HDMI version1.3a, catégorie 2) lorsque vous regardez des images ou écoutez du son pendant une transmission 1080p ou Deep Color.
- Les images provenant de l’appareil raccordé à la prise HDMI peuvent présenter une distorsion. Dans ce cas, réglez « Video Direct » sur « ON » dans le menu de paramétrage HDMI.
- Les images ou le son provenant de l’appareil raccordé à la prise HDMI peuvent être interrompus lorsque des signaux vidéo sont commutés. Dans ce cas, réglez « Video Direct » sur « ON » dans le menu de paramétrage HDMI.

L’enregistrement ne s’effectue pas.

- Assurez-vous que les appareils sont correctement raccordés (page 36).
- Sélectionnez l’appareil source (page 67).

L’affichage GUI n’apparaît pas sur l’écran du téléviseur.

- « GUI MODE » a peut-être été désactivé. Appuyez sur GUI MODE pour activer le GUI MODE.
- Vérifiez que le téléviseur est correctement raccordé.

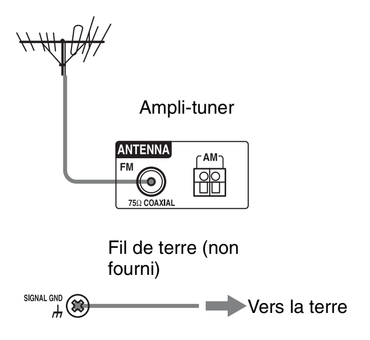
Des images apparaissent plus tard que le son associé lorsque l'entrée HDMI est sélectionnée.

- En fonction de l'appareil raccordé à la prise HDMI, ou de la source lue, les images peuvent apparaître plus tard que le son associé. Dans ce cas, réglez « Video Direct » sur « ON » dans le menu de paramétrage HDMI.

Tuner

La réception FM est mauvaise.

- Utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) pour raccorder l'ampli-tuner à une antenne FM extérieure comme indiqué à la page 203. Si vous raccordez l'ampli-tuner à une antenne extérieure, reliez-le à la terre pour le protéger contre la foudre. Pour ne pas risquer une explosion, ne raccordez pas le fil de terre à un tuyau de gaz.



Vous ne parvenez pas à sélectionner les stations de radio.

- Assurez-vous que les antennes sont correctement raccordées. Réglez les antennes et utilisez une antenne extérieure si nécessaire.
- Eloignez l'antenne de la radio satellite des cordons d'enceinte et du cordon d'alimentation pour éviter les parasites.
- Le signal des stations est trop faible (lorsqu'elles sont sélectionnées avec la fonction de sélection automatique). Utilisez la sélection directe des stations.
- Réglez correctement l'intervalle d'accord (lors d'une sélection des stations AM avec la fonction de sélection directe).
- Aucune station n'a été préréglée ou les stations préréglées ont été effacées de la mémoire (lors d'une sélection des stations avec la fonction de rappel d'une station préréglée). Préréglez les stations (page 78).
- Appuyez sur DISPLAY de façon que la fréquence s'affiche.

Le système ne reçoit aucune chaîne satellite.

- Les conditions de réception sont mauvaises. Déplacez l'antenne vers un endroit où les conditions de réception sont bonnes.
- Vérifiez que vous êtes abonné au service de radio satellite souhaité (voir page 79).

Le RDS ne fonctionne pas.

- Assurez-vous que vous êtes réglé sur une station RDS FM.
- Sélectionnez une station FM plus forte.

Les informations RDS que vous voulez ne s'affichent pas.

- Contactez la station de radio et demandez-leur s'ils fournissent le service en question ou pas. Le cas échéant, le service est peut être temporairement en panne.

Control for HDMI

La fonction Commande pour HDMI est inopérante.

- Vérifiez la connexion HDMI (page 37).
- Assurez-vous que « Control for HDMI » est réglé sur « ON » dans le menu de paramétrage HDMI.
- Assurez-vous que l'appareil raccordé est compatible avec la fonction Commande pour HDMI.

suite

- Vérifiez les paramètres Commande pour HDMI sur l'appareil raccordé. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé.
- Si vous modifiez la connexion HDMI, branchez/débranchez le cordon d'alimentation secteur, ou il y a une panne de courant, répétez les procédures de « Préparatifs pour le « BRAVIA » Sync » (page 121).
- Si vous sélectionnez « HDMI A » ou « HDMI A + B », après avoir sélectionné « HDMI B » ou « OFF » , la fonction Commande pour HDMI peut ne pas fonctionner correctement pendant un moment. Cela est dû au fait que l'appareil raccordé à la prise HDMI A doit reconnaître à nouveau l'ampli-tuner équipé de la fonction Commande pour HDMI. Si la fonction Commande pour HDMI ne fonctionne pas correctement pendant un long moment, exécutez les étapes contenues dans « Préparatifs pour le « BRAVIA » Sync » (page 121).
- Quand vous sélectionnez « HDMI B » ou « OFF », la fonction Commande pour HDMI ne fonctionne pas correctement.

Aucun son n'est émis par l'ampli-tuner ou par le haut-parleur du téléviseur lors de l'utilisation de la fonction System Audio Control.

- Assurez-vous que le téléviseur est compatible avec la fonction System Audio Control.
- Si le téléviseur n'a pas la fonction System Audio Control, réglez le paramètre « Audio Out » dans le menu de paramétrage HDMI sur :
  – « TV+AMP » si vous écoutez le son par le haut-parleur du téléviseur ou l'ampli-tuner.
  – « AMP » si vous écoutez le son par l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il se peut que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner. Dans un tel cas, sélectionnez « AMP ».
- Vous ne pouvez pas écouter le son d'un appareil raccordé à l'ampli-tuner lorsqu'un téléviseur est sélectionné en tant qu'entrée de l'ampli-tuner.
  – Changez l'entrée de l'ampli-tuner sur HDMI lorsque vous voulez regarder un programme sur un appareil raccordé à l'ampli-tuner.
  – Changez la chaîne du téléviseur lorsque vous regardez une émission télévisée.
  – Sélectionnez l'appareil ou l'entrée que vous voulez regarder lorsque vous regardez un programme sur l'appareil raccordé au téléviseur.
  Consultez le mode d'emploi du téléviseur sur les opérations.
- Lorsque vous utilisez la fonction Commande pour HDMI, vous ne pouvez pas commander l'appareil raccordé à l'aide de la télécommande du téléviseur.
  – Selon l'appareil raccordé et le téléviseur, il se peut que vous deviez configurer l'appareil et le téléviseur. Consultez le mode d'emploi fourni avec chaque appareil et le téléviseur.
  – Changez l'entrée de l'ampli-tuner sur l'entrée HDMI raccordée à l'appareil.

Télécommande

La télécommande ne fonctionne pas.

- Dirigez la télécommande vers le capteur de l'ampli-tuner.
- Retirez tout obstacle entre la télécommande et l'ampli-tuner.
- Remplacez toutes les piles de la télécommande par des neuves si elles sont faibles.

- Assurez-vous que le mode de commande de l'ampli-tuner est le même que celui de la télécommande. Si le mode de commande de l'ampli-tuner n'est pas le même que celui de la télécommande, vous ne pouvez pas commander l'ampli-tuner avec la télécommande (page 135).
- Sélectionnez l'entrée correcte sur la télécommande.
- Si vous avez programmé un appareil non Sony, il se peut que la télécommande ne fonctionne pas correctement pour certains modèles et fabricants.

Réseau

Serveur introuvable.

- Vérifiez les éléments suivants :
  – Le routeur est-il sous tension ?
  – Si un autre appareil se trouve entre cet appareil et le routeur, vérifiez qu'il est sous-tension.
  – Tous les câbles sont-ils connectés correctement et fermement ?
  – Les paramètres sont-ils réglés conformément à ceux du routeur (DHCP ou adresse IP fixe) ?
- Quand vous utilisez un ordinateur, vérifiez les éléments suivants :
  – les paramètres du pare-feu intégré du système d'exploitation de l'ordinateur ;
  – les paramètres du pare-feu de votre logiciel de sécurité. Pour vérifier les paramètres de ce pare-feu, consultez la section d'Aide de votre logiciel de sécurité.
- Enregistrez cet appareil sur le serveur. Pour plus d'informations, voir les instructions fournies avec le serveur.
- Patientez quelques instants puis essayez de vous connecter à nouveau au serveur.

Si le dysfonctionnement est de toute autre nature et qu'il n'est pas résolu même après avoir patienté quelques instants, appuyez sur I/⏻ sur la télécommande ou sur POWER sur l'ampli-tuner pour l'allumer de nouveau.

Messages d'erreur

En cas d'anomalie, un code de deux chiffres et un message s'affichent. Les indications du message vous permettent de vérifier l'état du système. Pour la résolution du problème, voir le tableau ci-dessous. Si le problème persiste, adressez-vous au revendeur Sony le plus proche.

PROTECTOR

Un courant irrégulier est émis vers les enceintes ou quelque chose recouvre le panneau supérieur de l'ampli-tuner. L'ampli-tuner se met automatiquement hors tension après quelques secondes. Vérifiez le raccordement des enceintes et remettez sous tension.

Pour les autres messages, voir « Liste des messages après une mesure de calibrage automatique » (page 60), « Liste des messages de radio satellite SIRIUS » (page 87), « Liste des messages de radio XM » (page 88) et« Liste des messages DIGITAL MEDIA PORT » (page 72).

Effacement de la mémoire

Référence

Pour effacer	Voir
Tous les réglages mémorisés	page 51
Télécommande multifonction	page 193

Pour effacer la mémoire de la télécommande simple

Après avoir retiré les piles, n'utilisez pas la télécommande pendant quelques minutes.

Notes sur les informations relatives à l'assistance

Pour obtenir les dernières informations relatives à l'ampli-tuner, consultez le site Web suivant :

Pour la clientèle aux Etats-Unis et au Canada :

http://www.sony.com/essupport

Pour la clientèle en Europe :

http://support.sony-europe.com/quickjump/STR

Spécifications

Section amplificateur

PUISSANCE DE SORTIE

Puissance de sortie nominale en mode stéréo[1) 2)]
(8 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %) :
120 W + 120 W

Puissance de sortie de référence en mode stéréo
(4 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%) :
120 W + 120 W

Puissance de sortie de référence
(8 ohms 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT[2)] :
130 W + 130 W
CENTER[2)] : 130 W
SURROUND[2)] :
130 W + 130 W
SURROUND BACK[2)] :
130 W + 130 W

Puissance de sortie de référence
(4 ohms 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT[2)] :
120 W + 120 W
CENTER[2)] : 120 W
SURROUND[2)] :
120 W + 120 W
SURROUND BACK[2)] :
120 W + 120 W

[1)] Il se peut qu'il n'y ait pas de sortie de son pour certains réglages du champ sonore et certaines sources.

[2)] Mesurée dans les conditions suivantes :
Alimentation électrique : 120 V CA, 60 Hz (aux Etats-Unis et au Canada), 230 V CA, 50/60 Hz (en Europe et zone générale)

Réponse en fréquence

PHONO	Courbe d'égalisation RIAA ± 1,0 dB (20 Hz – 20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Entrées (Analogiques)

PHONO	Sensibilité : 2,5 mV Impédance : 50 kohms S/B : 90 dB (A, filtre passe-bas 20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT	Sensibilité : 150 mV Impédance : 50 kohms S/B : 100 dB (A, filtre passe-bas 20 kHz)

Entrées (Numériques)

BD, DVD, SA-CD/CD (Coaxial)	Impédance : 75 ohms S/B : 96 dB (A, filtre passe-bas 20 kHz)
VIDEO 1/2, TV, SAT, TAPE, MD (Optique)	S/B : 96 dB (A, filtre passe-bas 20 kHz)

Sorties

TAPE (REC OUT), MD (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Tension : 150 mV Impédance : 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER	Tension : 2 V Impédance : 1 kohm

Section tuner FM

Plage d'accord 87,5 – 108 MHz
Antenne Antenne fil FM
Bornes d'antenne
75 ohms, asymétrique

Section tuner AM

Plage d'accord

Zone	Intervalle d'accord	
	Pas de 10 kHz	Pas de 9 kHz
États-Unis, Canada	530 – 1,710 kHz	531 – 1,710 kHz
Europe	–	531 – 1,602 kHz

Fréquence intermédiaire
450 kHz
Antenne Antenne cadre

Section vidéo

Entrées/sorties
Vidéo : 1 Vc-c, 75 ohms
VIDÉO COMPOSANTES :
Y: 1 Vc-c, 75 ohms
P_B/C_B : 0,7 Vc-c, 75 ohms
P_R/C_R : 0,7 Vc-c, 75 ohms
Conversion directe du signal HD 80 MHz

HDMI Video

Entrée/Sortie (bloc répéteur HDMI)
640 × 480p@60 Hz
720 × 480p@59,94/60 Hz
1280 × 720p@59,94/60 Hz
1920 × 1080i@59,94/60 Hz
1920 × 1080p@59,94/60 Hz
720 × 576p@50 Hz
1280 × 720p@50 Hz
1920 × 1080i@50 Hz
1920 × 1080p@50 Hz
1920 × 1080p@24 Hz

suite

Formats de lecture pris en charge

Le contenu transmis par l'appareil au réseau domestique doit prendre en charge les formats suivants pour lire le contenu sur cet ampli-tuner.

Type de contenu	Format	Autres conditions
Vidéo	MPEG-2 PS	Conforme aux directives DLNA 1.0 Résolution maximale 720 × 480 MPEG-2 System (jusqu'à 10 Mbps) avec des formats audio MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM ou AC3
	Windows Media Video (WMV)	Résolution maximale 720 × 480 La définition standard Windows Media Video 7/8/9 (jusqu'à 2 Mbps pour le profil principal) associée à Windows Media Audio 7/8/9 exclut tous les profils de Windows Media Audio professional
Audio	PCM linéaire	LPCM défini dans les directives DLNA 1.0
	MPEG-1 Layer3 (MP3)	Conforme aux directives DLNA 1.0
	Windows Media Audio (WMA)	Conforme aux directives DLNA 1.0 Exclut tous les profils de Windows Media Audio professional
	AAC	AAC_ISO défini dans les directives DLNA 1.0
Photo	JPEG	Conforme aux directives DLNA 1.0 Le nombre de pixels doit être supérieur à 4096 × 4096 (pixels à l'horizontal × pixels à la vertical).
	BMP*	
	PNG*	

* Comme BMP et PNG ne sont pas définis dans les directives DLNA 1.0, les fichiers d'image qui correspondent à ces formats risquent de ne pas être lus correctement, selon le serveur raccordé ou les fichiers.

Généralités

Alimentation électrique
: 120 V CA, 60 Hz (aux Etats-Unis et au Canada)
: 230 V CA, 50/60 Hz (en Europe et zone générale)

Puissance de sortie (DIGITAL MEDIA PORT)
: DC OUT: 5 V, 700 mA

Consommation électrique

Zone	
Etats-Unis et Canada	480 W
Europe	480 W

Consommation électrique (en mode de veille)
: 0,9 W (quand « Control for HDMI » et « Installer Mode » sont définis sur « OFF », et que la zone 2/ zone 3 est désactivée.)

Dimensions
: 430 × 175 × 430 mm (17 × 6 $^{7}/_{8}$ × 17 pouces) (largeur/hauteur/ profondeur) parties saillantes et commandes comprises

Poids (environ)
: 16,8 kg (36 lb 13 oz)

Accessoires fournis

Mode d'emploi (ce manuel)
Guide d'installation rapide (1)
Liste des menus de la GUI (1)
Informations concernant la licence logicielle (1)
Microphone d'optimisation ECM-AC1 (1)
Antenne fil FM (1)
Antenne cadre AM (1)
Cordon d'alimentation secteur (1)
Télécommande multifonction (1)
Télécommande simple (1)
Piles R6 (format-AA) (4)
IR Blaster (1)
CD-ROM ES Utility (1)
CD-ROM VAIO Media plus (1)

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Index

suite

T

V

X

Z